Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования города Челябинска»

Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной компетентности педагога

материалы III Международной заочной научно-практической конференции работников образования

(23 декабря 2019 года – 28 февраля 2020 года)

Челябинск
2020

УДК 373
ББК 74.20+74.3
С 56

Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной компетентности педагога: материалы III Международной заочной научно-практической конференции работников образования / сост. : С. В. Мачинская, Е. В. Криницына, А. В. Михалина, Т. О. Бобина. – Челябинск : МБУ ДПО ЦРО, 2020. – 340 стр.

В сборник включены статьи работников образования, принявших участие в работе III Международной заочной научно-практической конференции. В материалах сборника рассмотрены инновационные образовательные технологии, представлен результат их целесообразного применения.

Сборник состоит из двух частей. В первую часть включены статьи педагогов общего и дополнительного образования, во вторую – дошкольного.

Сборник предназначен воспитателям, учителям и руководителям образовательных учреждений.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

ББК 74.20+74.3
УДК 373

МБУ ДПО ЦРО, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ I
ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
КАК ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО РЕШЕНИЯ
АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС) …….. 11

Абаимова Л. Н.
Роль современных образовательных технологий в эффективной организации образовательного процесса …… 11

Азаренко Т. Г.
Формирование у детей старшего дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества посредством синквейна …… 16

Александрова О. В.
«Фиксибук» – технология, способствующая повышению мотивации в логопедической работе с детьми дошкольного возраста ……... 19

Анфалова Э. Р.
Применение интерактивных методов воспитания и обучения дошкольников как средство достижения требований федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования …… 21

Бельдейко Е. И.
Использование педагогики сотрудничества при работе с текстом как средства формирования метапредметных результатов у младших школьников ……... 25

Бобина Т. О., Михалина А. В.
Образовательные мероприятия в рамках реализация инновационного проекта «Обучение русскому языку как неродному в полиэтнической аудитории города Челябинска» ……... 30

Бодрова Е. Н.
Развитие лингвистической компетенции учащихся посредством нестандартного приема обучения «Лингвистический детектив» ……..... 35

Борисова С. И.
Сказ П. П. Бажова «Синюшкин колодец»: разговор о наследстве …… 40

Васильева Н. Г.
Реализация регионального компонента по образовательной программе ФГОС в области патриотического воспитания дошкольников с применением проектной деятельности ……... 46

Воскобоева Г. С., Щепилова О. М.
Роль детского сада в развитии «гибких» компетенций ……. 50
Гаар Е. В.
Проектная деятельность на основе ИКТ как один из способов формирования УУД ……... 55
Девятова О. А.
Применение инновационных образовательных технологий в качестве инструмента решения проблемы экологического воспитания и образования дошкольников …….. 60
Дейнеко И. И.
Современные образовательные технологии в практике работы учителей МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» …….. 64
Журавецкая М. А.
Использование технологии clil (content and language integrated learning) в преподавании литературы ……. 75
Злобина Е. Г.
Взаимодействие всех участников образовательного процесса при сопровождении ребенка с особыми образовательными потребностями в условиях ДОУ …….. 78
Кутепова О. В.
Представление опыта работы МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» в рамках реализации инновационного проекта «Центр инженерно-технического творчества как фактор внедрения современных моделей реализации школьного технологического образования в аспектах НТИ» ….. 83
Кутепов О. Н.
Внеурочная деятельность учителей и педагогов дополнительного образования в условиях реализации ФГОС ОО (из опыта работы МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска») ……... 89
Мухутдинова Л. И.
Использование приемов и методов триз-технологии в подготовительной группе дошкольного образовательного учреждения ……. 93
Омеличев В. П.
Развитие творческих способностей обучающихся на базе адаптированных элементов ТРИЗ как фактор повышения качества образования в современных условиях …… 95
Петрова С. С.
Использование современных направлений коррекционной работы в организации логопедического занятия с «неговорящими» детьми …… 101

СЕКЦИЯ II
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ
И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО
ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ …… 105

Азанова А. Е., Гущина А. А.
Использование цифровых технологий
(цифровая платформа zoom) для дистанционного обучения …… 105

Богоряд Н. В., Гауэр М. С.
Цифровой сторителлинг:
возможности, компетенции, практика ……. 109

Вершалович Е. С.
Технология развивающего обучения на уроках математики …… 113

Гирская О. Б.
Использование эффективных форм работы
в проектной деятельности ……. 116

Демакова А. А., Зимина А. В.
Синквейн и кластер как приёмы технологии развития
критического мышления ……... 119

Зарипова М. М.
Использование современных образовательных технологий
в дополнительном образовании как средство достижения
планируемых результатов ……. 122

Землякова И. А.
Использование инновационных образовательных технологий
в логопедической работе с детьми ……... 126

Исмагилова Р. Р.
Подвижная игра как средство здоровьесберегающих
технологий ……..…… 130

Клопова Е. В.
Сенсорное воспитание детей второй младшей группы
путем использования дидактических игр ……... 133

Комолкина М. Н., Синицына Е. С.
Дидактическое пособие «Куб-трансформер»
как средство развития познавательного интереса
к родному краю …… 135

Костина М. С., Осипова О. О.
Использование кинезеологических технологий как средство
интеллектуального и речевого развития дошкольника ……..….. 139

Кравцова Т. Н.
Рисунок как эффективное средство
патриотического воспитания подростков ……... 143

Круглова М. В., Шелудько И. А.
Система работы педагогов ДОУ с ребенком-инвалидом
в условиях общеобразовательной группы …….. 145
Кузьмина И. И., Панова О. А.
Использование интерактивных обучающих сайтов в работе
с детьми с тяжелыми и множественными нарушениями …….. 149
Куликов Е. А.
Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс
«Готов к труду и обороне» как современная
здоровьеформирующая технология, обеспечивающая достижение
планируемых результатов по физической культуре …….. 153
Лернер М. А.
Роль воспитателя в профилактике поведенческих нарушений
у детей дошкольного возраста ……. 157
Маркина О. А.
Организация детского туризма в дошкольном учреждении ……. 161
Матросова Т. В.
Применение здоровьесберегающих технологий
в процессе обучения детей с ограниченными возможностями
здоровья (умеренная умственная отсталость) …… 164
Муляева Н. Ю., Тулупова С. В.
Применение технологий web 2.0 для поддержки
образовательной деятельности (приложение learningapps) ……... 167
Полюхина О. В.
Воспитание экологической культуры у детей
дошкольного возраста ……..... 171
Ризванова Г. Р.
Игры, направленные на развитие познавательной сферы детей
с невербальными формами общения ……... 174
Розэ Л. Л.
Использование элементов сенсорной комнаты
в работе педагога-психолога как одно из средств развития детей
с ТНР в разновозрастной группе детского сада ……. 177
Рудакова О. В.
Воспитание культуры здоровья у дошкольников …….. 180
Румбах Е. В.
От рефлексивного преподавания –
к исследовательскому обучению ……. 183
Синицына Е. С., Комолкина М. Н
Воспитание толерантности у дошкольников
через ознакомление с историей и культурой народов
Южного Урала ……..... 188

Трофимова Г. Е., Трофимова Н. В.
Возможности школьного музея в формировании основ
гражданской и национальной идентичности
подрастающего поколения ……... 191

Фаткуллина А. В.
Социальный проект как инструмент воспитания
основ толерантной культуры у детей дошкольного возраста
в условиях инклюзивного образования …….. 194

Федорова И. Ю.
Синквейн – инновационная технология в коррекционной работе
с детьми с общим недоразвитием речи …….. 198

Фогельгезанг Н. В.
Технология квест-игры как одна из эффективных форм работы
с родителями по обучению детей
старшего дошкольного возраста основам ПДД …….. 201

Шумакова С. В.
Развитие коммуникативных умений у детей с ОВЗ
через ознакомление с художественной литературой ……. 203

СЕКЦИЯ III
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ
НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ПЕДАГОГОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ …….. 208

Андружечкова М. Н.
Применение современных образовательных технологий
в практике непрерывного повышения квалификации
педагогов и руководителей ……... 208

Голубкова Ю. Г., Криницына Е. В.
Некоторые технологии формирования
профессионального имиджа педагогов ……... 211

Завалипенская И. А.
Реализация ИКТ компетенции учителя иностранного языка
как средство и способ создания языковой среды на уроке ……... 214

Искандырова Т. А., Демидова А. Е.
Современные технологии взаимодействия
с потребителями образовательных услуг ДОУ
как инструмент повышения эффективности
управленческих решений ……..... 220

Кузьмина И. И.
Модель формирования эмоциональной устойчивости
педагогов специального коррекционного
образовательного учреждения …… 224

Осипова О. В., Никифорова Е. П., Третьякова Н. Е.
Индивидуальный образовательный маршрут
как одна из технологий профессионального развития педагога … 228

Щербакова Ю. В.
Роль и виды дополнительного профессионального образования
в современной модели непрерывного образования ……... 231

СЕКЦИЯ IV
РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ …. 234

Васильев Д. В., Евжик И. С.
Игровые технологии как средство межпредметной интеграции … 234

Вязовцева Т. В.
Формирование мотивации обучающихся к актерскому,
эстрадному мастерству и прикладному творчеству ……... 237

Заварухина Т. С.
Роль современных образовательных технологий
в повышении мотивации школьников к обучению …… 242

Коробинцева М. С.
Игровые технологии как средство повышения мотивации
при формировании навыка чтения у младших школьников ……. 246

Назарова В. Д.
Календарь ожидания как средство развития
познавательной активности ребёнка ……... 249

Пилипенко Н. В.
Развитие творческих способностей и активизация
познавательной деятельности обучающихся …….. 254

Прокутина Т. В.
Календарь ожидания как средство развития
познавательной активности ребёнка ……... 257

Савко Л. А.
Использование социальных сетей для мотивации обучающихся
к чтению ……. 261

Сюсина Т. А.
Использование современных образовательных приёмов
для повышения мотивации школьников к обучению …… 265

Тертичная Т. В.
Повышение мотивации школьников к обучению
посредством современных образовательных технологий
дополнительного образования ……. 268

Третьякова Н. Е., Никифорова Е. П., Осипова О. В.
Электронные образовательные ресурсы как важный элемент
повышения качества образования …… 271

СЕКЦИЯ V
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ
КАК ФАКТОР РАННЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ …….. 275

Горбачёва И. В.
Дуальное обучение как вид практики, способствующей
ранней профориентации и социализации обучающихся ……... 275

Зейферт А. А.
Роль личности педагога в формировании у современных
школьников будущей профессиональной компетентности …….. 279

Зеленина И. Г.
Модель интеграции программ профессионального обучения
«Вожатый», «Оператор ЭВМ» и основной образовательной
программы среднего общего образования …….. 283

Ивлева М. И.
Профессиональная ориентация школьников
на уроках географии и во внеурочной деятельности ……. 288

Петухов С. Ю., Петухова Г. В.
Развитие профессиональных компетенций обучающихся,
через участие в проекте «Билет в будущее» ……... 292

Ситникова Н. С.
Профессиональное самоопределение детей группы риска ……... 296

Уразаева Л. Р.
Проектная деятельность обучающихся
как инструмент раннего профессионального самоопределения
обучающихся ……. 299

Шептицкая Н. М.
Познавательные практики как инструмент
профессионального самоопределения школьников ……... 302

СЕКЦИЯ VI
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА …… 307

Ахметова К. С.
Социализация личности в социально-культурной деятельности
образовательного учреждения …… 307

Валеева В. Г.
Индивидуальная траектория развития педагога ДОУ ……... 309

Ватрунина Т. И.
Индивидуальная траектория развития педагога ……. 312

Зайкова С. А., Бобер Е. Н., Мачинская С. В.
Фестиваль педагогического мастерства
как механизм профессионального развития педагога ……... 316

Зайкова С. А., Волосевич Л. Р., Шептицкая Н. М.
Проектное мышление как условие развития профессиональных компетенций: к вопросу индивидуальной траектории развития педагога ……..... 318

Лобанов А. А.
Электронный журнал «Индивидуальной образовательной программы педагога за межаттестационный период» ……... 322

Низамова Е. А.
Индивидуальная траектория развития учителя иностранного языка ……..... 326

Пономарев А. С.
Индивидуальная траектория развития педагога ……. 330

Чернецкая Т. Г., Горшенина Е. В., Пастернак Н. Н.
Организация индивидуальной траектории профессионального развития педагога в условиях цифровизации ……. 334

СЕКЦИЯ I

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС)

Абаимова Л. Н.,
МБУДО «ЦВР», Челябинск, Россия

Роль современных образовательных технологий в эффективной организации образовательного процесса

Аннотация. В статье обобщен опыт применения различных образовательных технологий в организации деятельности педагога дополнительного образования по развитию речи, кругозора, интеллекта и ценностных представлений о мире детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: образовательные технологии, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, познавательная деятельность, дошкольный возраст.

Abaimova L. N.

Rol' sovremennyh obrazovatel'nyh tekhnologij v effektivnoj organizacii obrazovatel'nogo processa

Annotation. The article summarizes the experience of using various educational technologies in the organization of the activities of the teacher of additional education on the development of speech, outlook, intelligence and value ideas about the world of children of older pre-school age.

Keywords: educational technologies, additional general education general development program, cognitive activity, preschool age.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования в качестве основного принципа дошкольного образования предусматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности» [1]. В современных условиях у детей, избалованных яркими образами, динамичными играми, эмоционально насыщенными впечатлениями, затруднительно развить устойчивую потребность в познаниях и мотивацию к обучению. В решении этих задач целесообразно применять возможности дополнительного образования, где детский коллектив формируется на добровольной основе, общих интересах к определенной деятельности. Более десяти лет в МБУДО «ЦВР» Металлургического района города Челябинска успешно реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По дороге к книге», цель которой создать

условия для речевого развития ребёнка, его кругозора и интеллекта, ценностных представлений об окружающем мире. Но её следует также рассматривать как составную часть комплексного педагогического воздействия на ребёнка. Поэтому к основной образовательной программе разработаны факультативный курс по литературному творчеству «Вижу, думаю, творю» и воспитательная программа «Кладовая детства», что позволяет дать дошкольникам более полное представление картины мира, сделать процесс воспитания, обучения и развития целостным. Системный комплексный подход позволяет охватить все сферы развития компетенций ребенка: Могу. Хочу. Буду. А интегрированное включение современных педагогических технологий в образовательное пространство становится актуальным для достижения образовательных целей и мотивации ребенка к обучению.

«Могу». Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По дороге к книге». Структурная составляющая.

Цель: Овладение детьми элементарными нормами языка. Формирование различных структурных уровней системы языка: фонематической, лексической, грамматической.

Образовательная технология: Игровая технология. Педагогику игры, место игры в педагогическом процессе, строение игровой деятельности, руководство игрой разрабатывали Н. А. Аникеева, Н. Н. Богомолова, В. Д. Пономарев, С. А. Смирнов, С. А. Шмаков и др.

Как известно, игра – это эмоциональная непосредственность мотивов, устремленность к цели, оценка результатов деятельности, усвоение нового. В ней рождается личность ребенка. В ходе игры энтузиазм к процессу действий, «условность» ситуаций, «язык» органично и эмоционально комфортно вводят детей в окружающий мир. Применительно к организованному процессу развития речи, естественно, на первый план выходит дидактическая игра, как основа получения знаний дошкольника. В ситуации дидактической игры знания усваиваются детьми лучше. Дидактическую игру и занятие не следует противопоставлять. Самое главное – и это необходимо еще раз подчеркнуть – дидактическая задача в дидактической игре осуществляется через игровую задачу. Дидактическая задача скрыта от детей. Внимание ребенка обращено на выполнение игровых действий, а задача обучения им не осознается. Это и делает игру особой формой игрового обучения, когда дети чаще всего непреднамеренно и естественно усваивают знания, умения, навыки. Взаимоотношения между детьми и педагогом определяются не учебной ситуацией, а игрой. Дети и педагог – участники одной игры. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По дороге к книге» применяется игра «Строим город Речеград». В городе имеются свои улицы (предложения), дома (слова), в комнатах которых (слогах) живут одетые в «рубашечки» (буквы) звуковые «девочки» (гласные звуки) и звуковые «мальчики» (согласные звуки). Есть слова-родственники; лучшие друзья, готовые прийти на помощь (синонимы); вредные «мальчишки» (антонимы). Есть звуковые «девочки», которые поют не свои песенки (безударные гласные) и звуковые «мальчики» (парные согласные), которые «говорят»

не своими голосами, если у них нет подружки. Таким образом в игре закладывается прочный фундамент для последующего изучения родного языка, ребенок начинает не только изучать его, но и чувствовать.

Образовательная технология: концентрированное обучение. Идею концентрированного обучения впервые высказал Я. А. Коменский; данную идею поддерживали многие ученые (К. Д. Ушинский, В. В. Розанов, П. П. Блонский). В дальнейшем эта технология разрабатывалась и использовалась П. П. Блонским, В. Ф. Шаталовым, М. П. Щетининым, А. Тубельским.

Замысел применения метода концентрированного обучения был предопределен отсутствием у большинства обучающихся системы знаний и умений по отдельным образовательным дисциплинам и актуализирован недостаточной мотивацией и привязанностью к интеллектуальной деятельности, быстрым забыванием изученного материала, невостребованностью знаний на практике, повышенной утомляемостью. Общеизвестно, что цель концентрированного обучения – повышение качества обучения и воспитания учащихся через создание оптимальной организационной структуры учебного процесса, сближение обучения с естественными психологическими закономерностями воспитания. Содержание образования при таком обучении выстраивается с учетом психофизиологических особенностей ребенка: соответствует закономерностям динамики работоспособности, уровнем восприятия и запоминания информации. В содержательном блоке реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По дороге к книге» предусмотрены не только темы, формы, методы и приемы обучения, но и воспитания. Они связаны между собой, что позволяет опираться на личностный опыт ребенка и создавать целостную картину мира. Благодаря использованию такой модели технологии «погружения» достигается целостное усвоение содержания, активизируются познавательная деятельность обучающихся, успешно развиваются их познавательные интересы.

«Хочу». Реализация воспитательной программы «Кладовая детства». Когнитивная составляющая.

Цель: Развитие познавательных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения, восприятия, направленные на взаимодействие с окружающим миром, другими людьми, получение информации и трансформации ее в знания и опыт. Формирование способности элементарному осознанию языка и речевых явлений.

Образовательная технология: Технология воспитания на основе системного подхода. Разработчики этой технологии Л. Н. Новиков, В. А. Караковский, Н. Л. Селиванова определили целевые ориентиры технологии: формирование личности; развитие социальной активности; формирование ответственности, гражданского самосознания; развитие творческих способностей; формирование целостной научно обоснованной картины. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям: Земля, Отечество, Семья, Труд, Знания, Культура, Мир, Человек.

Это технология сотрудничества позволяет реализовать принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».

Воспитательная программа предусматривает мероприятия по всем направлениям – нравственное, интеллектуальное, трудовое, экологическое, здоровьесберегающее – и включает в себя воздействие на ребенка как непосредственно на занятиях, так и во внеурочное время. Совместно с детьми и родителями определяются разнообразная творческая деятельность, ключевые дела на учебный год. В детском объединении «Лесенка» сложились свои традиции. В их числе – совместные с родителями мероприятия, посещения детских спектаклей ведущих театров города, выставок Исторического музея, города профессий «Чадоград», а «Книжкины именины» отмечаются в одной из библиотек района. Большое внимание уделяется неформальному общению, созданию особой атмосферы взаимоуважения, доброжелательных отношений педагога, детей, родителей. Дети получают яркие интеллектуальные впечатления, расширяют познания о мире, приобретают положительный личностный опыт общения.

«Буду». Реализация факультативного курса по литературному творчеству «Вижу, думаю, творю». Функциональная составляющая.

Цель: Формирование навыка владения речью в её коммуникативной функции и при занятии детьми словотворчеством, а также снятие психологического, эмоционального и мышечного напряжения при общении.

Образовательная технология: Технология ТРИЗ. Теория решения изобретательских задач – ТРИЗ – создана ученым-изобретателем Т. С. Альтшуллером.

Основная задача использования ТРИЗ-технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий, способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации.

У детей старшего дошкольного возраста имеются все предпосылки для художественного творчества: ему присуще чувство новизны и удивления от мира вокруг. Такая детская непосредственность и «свежесть взгляда» роднит ребёнка с художником. Наконец, дети весьма чувствительны к языку как материалу литературы: у них развито «чувство языка», небезразлично звучание, ритмичность, смысловые оттенки слова. На занятиях факультативного курса должно быть как можно меньше всякого рода запретов – больше свободы, фантазии, чтобы ребёнку хотелось сказать о чём-то своём и по-своему. Ребенок начинает понимать, что с помощью родного языка можно «творить чудеса». Выбор основных разделов курса «Учимся отгадывать и сочинять загадки», «Учимся сочинять стихи», «Учимся сочинять сказки», «Ожившая сказка» обоснован возрастными психологическими особенностями учащихся, образовательными целями и задачами. При этом система творческих заданий на основе методов и приемов ТРИЗ – таких, как метод фокальных объектов, «Системный оператор», «Морфологический анализ», «Синектика» – обеспечит не только качественный, но и увлекательный процесс словотворчества.

Главная цель использования эффективных образовательных технологий – создание полноценной мотивационной основы для формирования «основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение

принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе» [2]. Пройдя два года по «лесенке знаний» (а наше детское объединение носит название «Лесенка»), ребенок не только приобретает необходимые для дальнейшей школьной жизни компетенции, но и мотивирован на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

Детям должно быть интересно учиться. Ныне это утверждение не требует доказательств. Для выполнения этой задачи педагогу необходимо завладеть вниманием ребёнка, возбудить его любознательность, обогатить жизнь новыми впечатлениями, себя, свои желания и эмоции. Предложенная педагогом деятельность должна задевать все стороны личности ребёнка. Л. С. Выготский утверждал: «прежде, чем ты хочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею». А это возможно при наличии привлекательных видов детской деятельности, предоставлении ребенку возможности самостоятельно проявить инициативу, творчество.

Литература

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.102009 г. № 373.

3. Былеева, Л. Игра? Игра! [Текст] / Л. Былеева, В. Таборков. – М. : Просвещение, 1994.

4. Виноградова, Е. Л. Условия становления познавательной мотивации дошкольников [Текст] / Е. Л. Виноградова. – М.: Психологическая наука и образование, 2004.

5. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка [Текст] / Л. С. Выготский – М.: Издательство «Смысл», Издательство «Эксмо», 2004.

6. Гин, А. А. ТРИЗ-педагогика [Текст] / А. А. Гин. – М. : Вита-Пресс, 2018.

7. Караковский, В. А. Актуальные проблемы воспитания [Текст] / В. А. Караковский. – М. : Центр инноваций в педагогике, 1994.

8. Минскин, Е. М. От игры к знаниям [Текст] / Е. М. Минскин – М. : Просвещение, 1987.

9. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст]: в 2 т. Т 1 / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 2005.

10. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О. С. Ушакова – М. : Издательство «Владос», 2010.

Азаренко Т. Г.,
МБОУ «Детский сад № 457 г. Челябинска», Россия

Формирование у детей старшего дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества посредством синквейна

Аннотация. В статье описан опыт применения синквейна при изучении и закреплении знаний о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста, также автором представлена структура синквейна, способы его применения, возможные педагогические эффекты и результаты.

Ключевые слова: синквейн, труд, профессия, профессиональная ориентация, трудовое воспитание.

T. G. Azarenko

Formation of positive positions for various kinds of labor and creativity in children of preschool age through sinquaine

Annotation. The article describes the experience of using syncwine in the study and consolidation of knowledge about the world of professions in children of preschool age, the author also presents the structure of syncwine, methods of its use, possible pedagogical results and effects.

Keywords: cinquain, labor, profession, vocational guidance, labor education.

Проблема формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий особо актуальна в дошкольной педагогике, так как детский сад является первоначальным звеном в единой системе профессиональной ориентации. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях, именно в детском саду дети впервые знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования одним из направлений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выступает формирование у детей позитивных установок к различным видам труда и творчества [4]. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 457 г. Челябинска» [3] обеспечивает реализацию данного направления через следующие задачи:

– Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

– Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества.

– Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

– Знакомство детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

– Развитие у детей творческой инициативы, познавательной активности и словарного запаса по данному направлению.

Ранняя профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), поэтому одним из эффективных методов ознакомления дошкольников с профессиями взрослых является синквейн, так как позволяет детям усвоить сложный и объемный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Педагогический синквейн – это игровой прием, обеспечивающий свободное творчество детей, но в рамках заданной структуры [1]. Структура педагогического сиквейна представлена в таблице 1.

Таблица 1.

Структура педагогического синквейна

Структура синквейна			**Наводящие вопросы**
1-ая строка	Тема сиквейна – одно слово (существительное)	Предмет, о котором идет речь	Кто? Что?
2-ая строка	Два слова (прилагательные)	Описание признаков предмета или его свойств	Какой? Какая? Какое? Какие?
3-ая строка	Три слова (глаголы)	Действия предмета	Что делает? Что делают?
4-ая строка	Словосочетание или предложение из четырех слов	Личное отношение автора синквейна к предмету, который он описывает	Как ты относишься к этому?
5-ая строка	Одно слово (существительное)	Резюме, ассоциации, синоним, личное отношение автора к теме	Как назвать одним словом?

Чтобы научить детей составлять синквейн, необходимо рассказать, из чего он состоит, показать различные примеры готовых синквейнов. На разных этапах изучения материала можно предложить детям составить новый синквейн, скорректировать готовый, дополнить имеющийся (например, дан синквейн без указания темы – без первой строки) или составить краткий рассказ, используя входящие в состав синквейна слова и фразы.

Воспитатель знакомит детей с такими профессиями как, например, садовод, архитектор, космонавт. Рассказывает, чем занимаются эти работники, показывает иллюстрации или мультимедийную презентацию по теме. В конце занятия воспитатель предлагает детям составить синквейны об этих профессиях. На данном этапе синквейн учит детей пересказывать и обобщать услышанную информацию, воспитанники получают представление о частях речи, начинают активно использовать в речи синонимы, кроме того, дети могут сравнивать и оценивать получившиеся синквейны, обмениваться впечатлениями.

На этапе повторения материала предыдущего занятия, воспитатель предлагает детям составить краткий рассказ по готовым синквейнам либо дополнить неполный синквейн, причем, профессии возможно распределить по полу (для мальчиков и девочек). Также можно предложить для самостоятельной работы с родителями составить синквейны на профессии родителей.

На заключительном занятии по этой теме воспитатель предлагает детям самим составить синквейны о профессиях, они помогают провести рефлексию, анализ и синтез полученной детьми информации о профессиях. Такое задание активизирует и развивает мыслительную деятельность дошкольников, они учатся находить и выделять в большом объеме информации главную мысль. Примеры синквейнов о профессиях взрослых, которые составили дети, представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Примеры синквейнов о профессиях взрослых, которые составили дети

Журналист	Летчик	Садовод	Архитектор	Космонавт	Металлург	Крановщик
Интересный	Внимательный	Сильный	Талантливый	Смелый	Выносливый	Внимательный
Много рассказывает, пишет, путешествует	Управляет самолетом	Любит природу	Придумывает проекты домов и зданий	Летает на космическом корабле	Работает на заводе	Управляет краном
Помогает узнать новости	Перевозит пассажиров в другой город	Выращивает урожай	Чертит здания	Исследует космос	Делает металл	Поднимает тяжелый груз
Информатор	Пилот	Сад	Город	Космос	Металл	Стройка

Таким образом, благодаря синквейну дошкольники лучше усваивают новую информацию, не только запоминают названия профессий, но и понимают их содержание, расширяют тематический словарный запас, развивают внимание, мышление, память и воображение. Данный метод легко интегрируется с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет включить в процесс работы каждого ребенка и быстро получить образовательный результат.

Литература

1. Душка, Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. – Логопед. – 2005. – № 5.

2. Кендиван О. Д.-С. Дидактические синквейны как средство активизации познавательной деятельности учащихся / О. Д.-С. Кендиван, Л. Л. Куулар // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 3. – С. 827–829. – ISSN 1812-7339.

3. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 457 г. Челябинска», 2015.

4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Александрова О. В.,
МБДОУ «ДС № 375 г. Челябинска», Россия

«Фиксибук» – технология, способствующая повышению мотивации в логопедической работе с детьми дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье рассматриваются инновационные образовательные технологии, в том числе лэпбук. На его основе был создан «Фиксибук», способствующий положительной мотивации детей к занятиям и положительной динамики в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

Ключевые слова: дошкольный возраст, образовательные технологии, лэпбук, Фиксибук, мотивация к занятиям.

Alexandrova O. V.
MBDOU «DS №375 Chelyabinsk», Russia

“Fixibook” – technology that promotes higher motivation in speech therapy work with children of preschool age

Annotation. This article discusses innovative educational technologies. One of which is a Lapbook. On its basis, a Fixbook was created that promotes positive motivation for classes and positive dynamics in correctional work with children of preschool age with ovz.

Keywords: preschool age, educational technologies, Lapbook, Fixbook, motivation for classes.

Педагогические технологии в современном дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования, развитию и становлению ребёнка как личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Педагогическая технология – это специальный набор форм, способов, методов, приёмов обучения, приводящие к достижению прогнозируемого образовательного результата. Основные критерии педагогической технологии: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.

Невозможно представить современное дошкольное образование без образовательных технологий, к которым можно отнести:

Здоровьесберегающие технологии;
Технологии проектной деятельности;
Информационно-коммуникационные технологии;
Технологии исследовательской деятельности;
Личностно-ориентированные технологии;
Лэпбук-технология;
Игровая технология;
Технология «ТРИЗ» и др.

Мне интересно работать с детьми, имеющими ограниченные врзможности здоровья в формате образовательной технологии «Лэпбук». Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям построения партнёрских взаимоотношений взрослого и ребёнка во время коррекционного процесса:

– включенность в игру педагога наравне с детьми;

– добровольное присоединение ребёнка к деятельности;

– свободное перемещение и общение детей во время деятельности;

– открытый временной конец деятельности (каждый может работать индивидуально и в своем темпе).

Изучив интересы детей дошкольного возраста, их любимых литературных и мультипликационных героев, пришла идея создания интерактивной папки «Фиксибук». Любимые мультипликационные герои Фиксики помогают решать логопедические проблемы, так как основной целью «Фиксибука» является повышение мотивации к коррекционным занятиям, а дошкольном возрасте это можно осуществить через основной вид деятельности – игру.

«Фиксибук» – это полифункциональное пособие, ставшее востребованным у детей с ОВЗ.

Все этапы и игры были продуманы по принципу от простого к сложному.

В «Фиксибуке» особое внимание уделено игровым технологиям, подобраны игры, способствующие:

– развитию психических процессов («4-й лишний», «Кто самый внимательный?», «Собери разрезную картинку»);

– развитию фонематических процессов («Найди картинку, где нет заданного звука», «Игры с Ноликом, определить место заданного звука в слове», «Подбери картинку на заданный звук»;

– совершенствованию артикуляционной моторики (раздел «Фиксибука», где ребёнок самостоятельно или с помощью педагога подбирает комплекс упражнений на картинках и встроенным зеркалом может воспользоваться для контроля выполняемых упражнений);

– этапу вызывания звука и автоматизации его в слогах самый эмоциональный у детей (в данном разделе герои – фиксики помогают лесовичкам встретиться, знакомятся с лебедями) на картах – вкладышах, дети играют, радуются, когда игровые фишки – фиксики – помогают им произносить звуки, совершая увлекательные приключения в весёлой игре;

– автоматизации изолированного звука, затем в слогах, словах, чистоговорках, затем построение предложений, в завершении развитие связной речи, через составление описательного рассказа, проходит на положительно построенной мотивации к занятию с помощью интерактивного пособия «Фиксибук».

Добиться хороших результатов в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста можно только через положительную мотивацию и игру.

Овладев правильным произношением звука, дети самостоятельно могут воспользоваться интерактивной папкой, выстроить свой порядок игр, закрепляя полученные навыки в сюжетно-ролевой игре с помощью любимых героев.

Для эстетичного оформления игр педагогу невозможно обойтись без знаний и навыков ИКТ-технологии.

Активно применяются на практике и создаются новые игры для интерактивной папки «Конструктор картинок» портала МЕРСИБО.

Развивающая педагогика, основанная на требованиях ФГОС ДО, существенно меняет подход к организации образовательной деятельности. Одна из задач – это подготовить новое поколение: активное, любознательное. Современный ребенок может не столько много знать, сколько последовательно мыслить, проявлять творческое воображение, уметь сравнивать, выделять главное, получать удовлетворение от найденного решения.

В связи с этим перед современным педагогом стоит задача постоянного поиска нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками и изучения инновационных образовательных технологий.

Литература

1. Блохина, Е. «Лэпбук – наколенная книга» / Е. Блохина, Т. Лиханова // Обруч. – 2015. – № 4.

2. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь : Меркурий, 2015. – С. 162–164.

3. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова // Российская академия наук. Институт русского языка имени В. В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М. : Азбуковник, 1997. – С. 944.

4. http://www.tavika.ru/p/blog-page_5.html

5. https://infourok.ru/iz-opita-raboti-igrovaya-innovacionnaya-tehnologiya-lepbuk-1170933.html

6. https://mirdoshkolyat.ru/mir_doshkolyat/ljepbuk

Анфалова Э. Р.,
МАДОУ «Детский сад № 40 “Какаду”» г. Челябинск, Россия

Применение интерактивных методов воспитания и обучения дошкольников как средство достижения требований федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования

Аннотация. Статья воспитателя высшей квалификационной категории, с двадцатипятилетним педагогическим стажем посвящена некоторым особенностям применения интерактивных методов в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: интерактивные методы, психолого-педагогические условия, ФГОС ДО, дошкольное образование.

Anfalova E. R.
Municipal Autonomous preschool educational institution
"Kindergarten No. 40 Kakadu" in Chelyabinsk. Russia

Application of interactive methods of education and training of preschool children as a means of achieving the requirements of federal state educational standards of preschool education

Annotation. Article by a teacher of the highest qualification category, with twenty-five years of teaching experience, about some features of the use of interactive methods in working with children of preschool age.

Keywords: interactive methods, psycho-pedagogical conditions of the GEF TO, early childhood education.

Для успешной реализации ФГОС дошкольными образовательными организациями должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности [1].

Всем этим условиям отвечают интерактивные технологии образования. Под этим термином мы понимаем такой процесс, в котором происходит постоянное взаимодействие всех участников. Но важно отметить, что сами методы далеко не новы – беседа, дискуссия, дебаты. К интерактивным технологиям можно отнести и проблемно-поисковый метод, проектную деятельность. Инновацией является то, что именно они становятся преобладающими в педагогике над пассивными (репродуктивными) методами, когда дети только слушали, смотрели и воспроизводили вслед за педагогом. Теперь же мы понимаем, что познавательная деятельность будет гораздо более продуктивной, если каждый ребенок активно участвует в ней. Применение интерактивных технологий создает условия для активного взаимодействия в коллективе, учит познавать мир не только из уст взрослых, но и сверстников, а это, в свою очередь, формирует толерантность.

В данной статье использование технических средств обучения не рассматривается: они тоже могут сочетаться с интерактивными методами, особенно интерактивные компьютерные игры, так как регламент их применения уже описан производителем либо не нуждается в дополнительном освещении.

Некоторые интерактивные методы давно используются на каждом занятии, например, беседа, опрос, использование средств обратной связи, обсуждение и обмен впечатлениями после прослушивания художественного или музыкального произведения, рассматривания картины.

Мы стараемся применять более современные методы – проектную деятельность и интерактивную игру. Проектная деятельность много и интересно освещалась, поэтому остановимся на втором варианте.

Занятие с использованием интерактивной технологии должно иметь четкую структуру:

1. Организационный этап.
2. Постановка проблемы (знакомство с заданием).
3. Разбивка на группы (по парам, по несколько человек, в зависимости от задания).
4. Интерактивная игра.
5. Заключительный этап.

На организационном этапе воспитатель мотивирует детей на познавательную деятельность, настраивает на взаимодействие в коллективе. Этому может служить записка от персонажа, загадка, таинственный шепот и т. п. Далее задается вопрос или обозначается проблемная ситуация. Например, почему белые медведи не живут на Урале? На начальном этапе детям самим предлагается разбиться по небольшим группам, позже дети сами выбирают вариант взаимодействия. Интерактивная игра может превратиться в проект, а может закончиться на данном занятии, когда будет найден ответ на вопрос или выполнено задание. В зависимости от задания, дети сами выбирают средства его выполнения. Например, зарисовка схемы, подбор иллюстраций, устные ответы.

Рассмотрим интерактивные игры, которые применятся в старших группах:

«Микрофон». Дети передают друг другу игрушечный микрофон и говорят на заданную взрослым тему. Здесь принимается мнение каждого, не оценивается, но одобряется словами: «Хорошо, интересно, оригинально».

«Дебаты». Дети высказываются на заданную тему. Однако мнение каждого дошкольника может обсуждаться. Например, Сережа рассказал, что поссорился с Колей. Дети по очереди, поднимая руку, говорят, как Сережа может помириться с другом. Дебаты можно продлить, задав проблему предотвращения ссоры, выяснения ее причины. Так каждый ребенок упражняется в составлении четкого высказывания, учится говорить уверенно перед большим коллективом.

«Синтез мыслей». Дети, объединяясь в небольшие группы, выполняют совместное задание. Например, помогают Незнайке исправить ошибки при конструировании, или сосчитать и раскрасить грибы для белочки. Либо доказать, используя условные обозначения климатических факторов, что белый медведь не приживется на Урале. Так как дети обсуждали вопрос в группах, то высказывается один ребенок от каждой группы, выражая коллективное мнение.

«Ассоциативный цветок» на доске, на мольбертах либо столах закрепляются две картинки (центры цветков), и две группы детей заполняют цветочек лепестками с другими картинками, которые у них ассоциируются с центральной. Например, в центре изображение собаки, а дети должны выбрать из имеющихся картинок, либо нарисовать конуру, цепь, миску.

«Дерево решений». Посредством подручных материалов создать общий проект-дерево. Следуя структуре занятия, выделяются этапы работы:

1. Постановка проблемы, решение которой предполагает несколько вариантов ответа, либо проявление фантазии.

2. Знакомство со схемой дерева (ствол, ветки, листья) и сопоставление ее с задачей. Ствол выступает в качестве проблемы. Ее решение можно осуществить через ветки – пути поиска ответа на поставленный вопрос. А листья – это ответы.

3. Сам процесс ответа на вопрос, когда дети предлагают варианты и рисуют/наклеивают/пишут на листьях дерева эти варианты.

Если ребенок не хочет играть в игру, то можно использовать дискуссию или мозговой штурм. Когда все дружно будут решать проблему «Как увлечь друга?», ребенок, который был без настроения, активизируется.

К интерактивным играм можно отнести и всем известную викторину «Что? Где? Когда?».

Моделирование мы тоже превратили в интерактивную игру, в которой дети сами придумывают и изображают знаки с правилами поведения в группе, на улице, в спальне, на занятиях, правила безопасности.

4. Заключительный этап. Подводим итоги, какая группа или участник ответили на вопросы полнее, точнее, интереснее. Обычно в игре есть победители и проигравшие. В образовательных же играх все получают бонус в виде новых знаний, чувства сплоченности, уверенности в своих силах, положительной самооценки.

В интерактивном обучении задача воспитателя – руководить процессом общения, помогать детям найти пути доброжелательного и результативного взаимодействия, подчеркнуть преимущество командной работы, не умаляя значимости каждого ребенка.

Интерактивные игры мы применяем в процессе реализации Программы почти во всех образовательных областях, но особенно ярко и полноценно в познавательном развитии. Экспериментирование и исследовательская деятельность, формирование целостной картины мира, формирование элементарных математических представлений просто немыслимы без таких методов, они не только повышают познавательную активность, но и помогают устанавливать причинно-следственные связи между событиями, явлениями. Кроме того, в режимных моментах постоянно возникают ситуации, когда необходимо подключить всю группу к обсуждению, например, что делать, если у чьей-то сестренки день рожденья, а подарка нет. Дети предлагают варианты, в итоге все помогают сделать открытку и поделку в подарок. Часто проблемные ситуации возникают, если кто-то нарушил правило поведения, сразу ставим вопрос, а что будет, если все так сделаем? Потом делаем вывод,

что правило придумано не зря, и его надо соблюдать. При межличностных конфликтах используем интерактивный прием «аквариум» – ситуация проигрывается двумя-тремя участниками конфликта. Остальные наблюдают и анализируют не только действия, но и предлагаемые варианты, идеи по избежанию конфликта. И в совместной, и в самостоятельной деятельности дети учатся договариваться, уступать друг другу; конфликты стали большой редкостью. Мы заметили, что наши дети выросли активными, творческими, самостоятельными. Но есть и минусы – они слишком раскрепощены, в группе присутствует «рабочий шум» и «творческий беспорядок», инициатива бывает иногда не вовремя и не конструктивная. Применение интерактивных методов требует от воспитателя профессиональной компетенции, гибкости, толерантности, так и просто огромной любви к детям и своей профессии.

Литература

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г, № 155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Бельдейко Е. И.,
МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска», Россия

Использование педагогики сотрудничества при работе с текстом как средства формирования метапредметных результатов у младших школьников

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы учителя начальных классов по теме: «Использование педагогики сотрудничества при работе с текстом как средства формирования метапредметных результатов у младших школьников». Показаны приемы оптимизации учебной деятельности обучающихся при работе с текстом.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, современные образовательные технологии, личность младшего школьника, ФГОС НОО (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), работа с текстом, метапредметные УУД (универсальные учебные действия), литературное чтение.

Beldeiko E.I.

The use of pedagogy of cooperation when woking with text as a mean of forming meta-subject results in elementary school students

Annotation. This article presents the experience of a primary school teacher on the topic: “The use of pedagogy of cooperation when woking with text as a mean of forming meta-subject results in elementary school students.” Methods for optimizing the educational activity of students when working with text are shown.

Keywords: system-activity approach, modern educational technologies, personality of a primary school student, FSES PGE (Federal State Educational Standard of Primary General Education), work with text, meta-subject UEA (universal educational activities), literary reading.

В современной системе образования огромное внимание уделяется формированию самостоятельной, многогранной личности, способной вести коммуникацию, соответствующей требованиям современного общества. Формирование этой личности происходит посредством использования в образовательном процессе системно-деятельностного подхода.

Системно-деятельностный подход – это такая организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника [1].

Одним из условий осуществления системно-деятельностного подхода выступает оптимизация деятельности обучающихся и учителя путем использования образовательных технологий. Представляется, что современные образовательные технологии облегчают и ускоряют процесс формирования знаний и умений у обучающихся, делают его более увлекательным.

В пространстве образования существует несколько перечней современных педагогических технологий. Вот один из них, который в своих работах выделяет Г. Селевко:

Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:

1.1. Педагогика сотрудничества.

1.2. Гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили.

1.3. Система Е. Н. Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека [2].

Другими авторами педагогика сотрудничества именуется как личностно-ориентированная технология [3], а также обучением в сотрудничестве или командной, групповой работой (С. Л. Еркина). Сотрудничество несет в себе идею совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Она исходит из возможностей ребенка, идет от зоны его ближайшего развития к предмету, а не наоборот. Технология обучения в сотрудничестве концентрирует внимание всей системы начального общего образования на личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и школьном учреждении для ее формирования, организацию благоприятных условий развития с обращением к ее природным задаткам.

Данная технология предполагает:

– включение обучающихся в коллективные формы деятельности (в том числе в проектно-групповую);

– формирование у обучающихся адекватной самооценки;

– приобщение обучающихся к вынесению оценочных суждений деятельности других участников образовательного процесса.

Уроки литературного чтения содержат богатый материал для реализации данной педагогической технологии и формирования метапредметных УУД и межпредметных связей. Метапредметные результаты «работают» и на каждом уроке, и за пределами школы, в обычной жизни ребенка. Потому столь важно уделять их формированию особое внимание.

К метапредметным УУД относятся:

1) регулятивные УУД (организация учебной деятельности);

2) познавательные УУД (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы);

3) коммуникативные УУД (социальная компетентность и учёт позиции других людей).

На уроках литературного чтения эти универсальные учебные действия формируются в основном при работе с текстом.

На этапе закрепления материала учитель вводит групповую работу. Класс делится на группы по 4-6 человек, при этом важно, чтобы в каждой группе присутствовал ученик с высокой степенью обученности по данному предмету. Каждая группа получает задание после предварительного знакомства с произведением. Важно показать детям образец уважительного общения в группе с использованием речевых оборотов: «Как ты считаешь? Вы согласны со мной? Какие еще есть мнения?». Можно инсценировать данную ситуацию с несколькими учащимся. Также необходимо установить правила групповой работы:

– Внимательно прочитайте задание.

– Обсудите задание в группе.

– Обсуждение ведите спокойно, вполголоса.

– Выслушайте мнение каждого, не перебивая.

– Примите общее решение.

– Распределите обязанности.

– Подготовьте выступление.

Поначалу учитель сам может распределять обязанности внутри группы (руководитель, хранитель времени, подборщик информации, художник-оформитель, консультант, докладчик). При этом все члены группы могут и должны генерировать идеи. При оценивании групповой работы важно оценивать не только ее результат, но и характер взаимоотношений внутри коллектива. Для этого существуют различные карты наблюдений за групповой работой, в том числе и за групповой проектной деятельностью.

Приведем фрагмент организации групповой работы на уроке литературного чтения в начальной школе:

1 группа. Задание. Сложить разрезанную пословицу и объяснить ее смысл. Подобрать из списка пословицы, содержащие похожую мысль.

УУД: умение осуществлять синтез объекта, как составление целого из частей, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, относить к известным понятиям.

2 группа. Задание. Придумать 5–10 вопросов по тексту.

УУД: умение задавать восполняющие (открытые) и уточняющие (закрытые) вопросы в случае непонимания устного текста. Восполняющий (открытый) вопрос – это вопрос, связанный с выяснением новых знаний и включающий в свой состав вопросительные слова типа: «Где?», «Что?», «Когда?», «Почему?», «Какие?» и др. Уточняющий (закрытый) вопрос – это вопрос, направленный на выяснение истинности или ложности, которые выражены в суждениях («прямые» вопросы, вопросы «или») [4].

3 группа. Задание. Через ребус или таблицу Шульте разгадать имя одного из героев и дать ему характеристику по плану. Этого героя зовут… Описание внешности, личностных качеств героя, поступков. Мне он нравится (не нравится), потому что ….

УУД: умение понимать знаково-символические средства представления информации, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

4 группа. Задание. Составь план текста для пересказа.

УУД: структурировать и систематизировать изучаемое предметное содержание; владеть различными видами пересказа текста, составлять простой план устного текста [4].

5 группа. Задание. Установи правильную последовательность событий в рассказе по иллюстрациям, предложениям.

УУД: формировать у учеников способность структурировать и систематизировать изучаемое предметное содержание, умение осуществлять синтез, как составление целого из частей и устанавливать причинно-следственные связи.

6 группа. Задание. Инсценируй диалог героев (выразительно, учитывая характер и настроение каждого персонажа).

7 группа. Задание. Придумай рекламу, слоган данного рассказа.

УУД: освоение способов решения заданий творческого и поискового характера, построение осознанного речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

8 группа. Задание. Работа со словарями (толковым, орфоэпическим, орфографическим, синонимов, антонимов, фразеологизмов, однокоренных слов) по тексту.

УУД: использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; активное использование речевых и информационных средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Практически во всех видах деятельности обучающихся на уроках в начальной школе (не только групповых) формируются следующее:

– способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, принятие решения;

– умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии [5];

2. Познавательные УУД:

– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

– овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного урока;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами [5];

3. Коммуникативные УУД:

– готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества [5].

Подобным образом можно построить урок по работе с текстом не только по литературному чтению, но и по русскому языку, окружающему миру, изобразительному искусству. Для этого необязательно так планировать весь урок, достаточно небольшого фрагмента, чтобы провести межпредметную связь и максимально оптимизировать познавательную деятельность учащихся.

Литература

1. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 18-22.

2. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т.1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

3. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе [текст] / И. С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2007. – 96 с.

4. Татьянченко, Д. В. Развитие общеучебных умений школьников / Д. В. Татьянченко, С. Г. Воровщиков // Народное образование. – 2003. – № 8. – С. 115–126.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. – М. : Просвещение, 2009. – 29 с.

Бобина Т. О.,
методист,
Михалина А. В.,
начальник отдела научно-инновационной деятельности
МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска», Россия

Образовательные мероприятия в рамках реализации инновационного проекта «Обучение русскому языку как неродному в полиэтнической аудитории города Челябинска»

Аннотация. В статье рассмотрен опыт реализации образовательного проекта «Обучение русскому языку как неродному в условиях поликультурной среды г. Челябинска», освещены актуальные подходы к обучению русскому языку как неродному и современные педагогические технологии.

Ключевые слова: русский язык, образовательные мероприятия, методика, мигранты.

Bobina T. O.,
Michalina A. V.,

Educational activities within the framework of the innovative project “Teaching russian as a no-go in the multi-ethnic audience of Chelyabinsk”

Annotation. The article examines the experience of the educational project «Teaching Russian as a non-hungry in the multicultural environment of Chelyabinsk», highlights current approaches to teaching Russian as non-kind and modern pedagogical technologies.

Keywords: Russian language, educational activities, methodology, migrants.

В рамках реализации муниципального инновационного проекта «Обучение русскому языку как неродному в условиях поликультурной среды г. Челябинска» в течение 2018–2020 гг. был разработан и осуществлен комплекс организационных и образовательных мероприятий, направленных на обучение педагогов Челябинска основам методики преподавания русского языка как неродного (РКН) в целях эффективной коммуникативной и социокультурной адаптации детей-мигрантов и представителей этнических меньшинств, для которых русский язык не является родным, освоения ими учебной программы.

Для эффективного решения проблемы был проведен ряд совещаний с участием представителей Комитета по делам образования города Челябинска, МБУ ДПО ЦРО, директоров школ, вузовских работников, руководителей городских методических объединений учителей, педагогов-психологов. Координатором проекта выступил МБУ ДПО ЦРО, сотрудники которого разработали дорожную карту, предусматривающую создание организационно-управленческих и методических условий его реализации.

В рамках осуществления проекта в образовательной системе Челябинска организуется обучение педагогов по программе «Русский язык как иностранный/как неродной» с использованием ресурсов вузов города; разрабатываются меры по социализации и адаптации детей-мигрантов и представителей этнических сообществ (занятия в рамках дополнительного образования, внеурочной деятельности; общественные, просветительские, культурно-спортивные, развивающие мероприятия и пр.); психолого-педагогическое сопровождение данных обучающихся; проводится многоаспектная работа с родителями: информационная, образовательная.

Приказом Комитета по делам образования города Челябинска МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска» был присвоен статус городского ресурсного центра по организации комплексного сопровождения детей-мигрантов и представителей этнических меньшинств, для которых русский язык не является родным. Школьники в формате дополнительного образования обучаются по программе «Русский язык без границ», цель которой – формирование коммуникативной компетенции. В 2020 г. опорными площадками реализации проекта стали ООО № 42, 54, 68, планирующие развитие и трансляцию опыта обучения русскому языку как неродному.

Благодаря сотрудничеству со специалистами кафедры русского языка и методики его преподавания ФГАУ ВО «Российский университет дружбы народов» в ходе двухдневного семинара были рассмотрены актуальные вопросы изучения русского языка как иностранного/как неродного; основы методики его преподавания, обучения речевой деятельности.

В феврале-марте 2019 г. двенадцать педагогов прошли обучение по программе КПК «Методика преподавания русского языка (как иностранного, как неродного) в полиэтнической аудитории» (72 ч.) в ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет». Они освоили специфику организации занятий по русскому языку и навыки работы в этнически неоднородной аудитории; изучили общие и частные методы обучения РКИ, технологию формирования коммуникативно-речевой компетенции.

Продуктивной была работа семинаров-практикумов на базе МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»: «Опыт, проблемы и перспективы в изучении русского языка как неродного в условиях поликультурной среды города Челябинска» (март 2019 г.) и «Практика работы МАОУ “СОШ № 6 г. Челябинска” с учащимися, для которых русский язык является неродным, в воспитательно-образовательном пространстве современной школы» (декабрь 2019 г.). Педагоги школы поделились опытом социализации и обучения русскому языку детей-инофонов в ходе реализации программы «Русский язык без границ». Представленные фрагменты занятий продемонстрировали эффективность системной комплексной работы в этом направлении.

В рамках реализации проекта в муниципальной образовательной системе с 30 января по 13 февраля 2020 г. Комитетом по делам образования города Челябинска и МБУ ДПО ЦРО был организован цикл встреч педагогического сообщества по вопросам адаптации и интеграции обучающихся таджиков с главами общественных и религиозных организаций. В семи общеобразова-

тельных организациях – участниках проекта (СОШ № 6, 19, 42, 53, 54, 68, 137) – прошли образовательные мероприятия и встречи родителей и педагогов с представителями Управления по взаимодействию с общественными организациями и объединениями Администрации города Челябинска, Регионального духовного управления мусульман Челябинской области, с председателем Челябинской региональной общественной организации «Таджикский национально-культурный центр “Сомониён”», сотрудниками Центра народного единства. В мероприятиях участвовало 270 учителей, 149 родителей из 56 школ города. В процессе диалога законным представителям детей-мигрантов были даны рекомендации о необходимости участия матерей в образовательном процессе ребенка, а педагогам – по взаимодействию с детьми-инофонами, по методике их обучения русскому языку (в рамках курсов повышения квалификации «Основы методики преподавания русского языка как неродного»).

Основная цель предмета «Русский язык как неродной» – обучить инофонов видам речевой деятельности – аудированию, говорению, чтению, письму; сформировать у них умение говорить и писать по-русски, понимать живую речь, правильно интерпретировать речевое поведение носителей языка. Задача курса «Основы методики преподавания русского языка как неродного» – дать педагогам азы работы с детьми мигрантов с тем, чтобы создать условия для их включения в учебный процесс.

Изучение русского языка – это и изучение русской культуры, потому одна из задач обучения иноязычных школьников – приобщение к русской культуре, для чего рекомендуется проводить сравнение культур, традиций, этнических особенностей. В полиэтническом классе важно находить и соединять общее и личное, поясняя имеющиеся различия и делая это корректно, точечно. Понять дух народа, его характер, его ценности помогают литература, фольклор, мультипликация, но к выбору текстов сказок, которые помогли бы лучше понять особенности менталитета русского народа, следует относиться избирательно, сознавая, что у этих ребят нет представления о нашем культурном контексте – образах, символах, деталях.

Ввиду того, что этим детям приходится приспосабливаться к новым цивилизационным и культурным условиям, в их обучении следует опираться на страноведческий подход, учет особенностей менталитета, культуры, традиций, обычаев, поведения, проявления этикетных форм, одежды, зрелищ, религиозных верований, кулинарии. Задача учителя – не только познакомить ребят со страной их нынешнего пребывания, но и самому приобрести необходимые знания кросс-культурного характера. При этом нужно давать возможность обучающимся высказываться о своей культуре, поделиться знаниями и опытом. В этноориентированных занятиях должна содержаться информация о родной стране иноязычных школьников, о реалиях их жизни, что мотивирует развитие речевой коммуникации.

Однако приехавший в новую страну ребенок должен познакомиться и с местной культурой, адаптироваться к ней. Потому в ходе обучения русскому языку должен включаться региональный материал (географическое положение Южного Урала, Челябинска, природные ресурсы, знакомство с особенностями общества, национального состава края, культурой).

Учителю, обучающему нерусских детей, важно понимать все трудности изучаемого материала в комплексе: фонетические, лексические, грамматические, чтобы определить последовательность работы с ними. Трудность овладения русским языком обусловлена расхождениями в системах родного и чужого языков, разницей в их графике, отсутствием ряда грамматических категорий русского языка в родном языке, несовпадением их функций, различием в способах выражения грамматических значений. Задача учителя – преодолеть отрицательное влияние родного языка, предупредить интерференционные ошибки в русской речи. Так, для всех изучающих русский язык как неродной особую трудность представляют категория рода, категория одушевленности/неодушевленности, русская предложно-падежная и видовременная системы, богатство глагольных форм. Наиболее трудные категории – род имён существительных, одушевленности/неодушевленности.

Учителю в обучении детей русскому языку как неродному следует исходить из того, что язык преподается как способ коммуникации. Методика преподавания русского языка как неродного ставит во главу угла речевую деятельность – умение слушать, читать, извлекать информацию, говорить. Все обучающие средства направлены на коммуникацию. При этом нарушается традиционная последовательность материала, принятая в «классической» грамматике: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол и т. д. В методике РКН система обучения русскому языку как неродному состоит из 3-х векторов: фонетика, лексика, грамматика. Ошибки квалифицируются как коммуникативные и некоммуникативные: от их характера зависит возможность коммуникации.

При обучении иностранных детей используются коммуникативный и сознательно-практический методы. Чаще применяется их соединение с опорой на игровые технологии (геймификацию).

Главным методическим принципом при обучении РКН является комплексность – одновременность письма, говорения, чтения. Обучение всем видам речевой деятельности проходит во взаимосвязи: лексика, грамматика, аудирование осваиваются одновременно. Последовательность обучения такова: фонетика одновременно с лексикой, ударение, гласные/согласные, морфология. Необходимо в течение урока задействовать все каналы восприятия речевой информации: слушание, говорение, чтение, письмо.

Обучение поначалу должно быть построено на имитации, на основе подстановочно-репродуктивной деятельности, с тем, чтобы вывести учащихся на продуктивные формы – изложение, сочинение. Эффективна работа по составлению предложений; затем предложения составляются в текст: текст преобразуется в речь. Необходим тщательный отбор текстов.

Эти принципы реализуются в системе речевых образцов (моделей) – отрезков речи, которые играют роль схемы для выражения типового значения (у меня есть…). Речевой образец постепенно усложняется.

Обучение говорению – процесс комплексный, включающий устный и письменный виды речевой деятельности. На начальном этапе следует научить ребенка слушать и понимать сообщение, а также узнавать буквы, слова. Говорение начинается с показа речевого образца и постепенно направляет обучающихся к созданию речевого продукта – диалога, монолога.

Русский алфавит изучается одновременно с освоением лексики. Изучение алфавита надо проводить с учетом разницы между письменным и печатным написанием букв. Необходимо показать отличия звуков от букв. Русские звуки вводятся на самых первых уроках и отрабатываются на ограниченном объеме слов и словосочетаний. Для успешного овладения фонетическими нормами внимание учащихся акцентируется на звуковом облике слова, на его точном воспроизведении. При работе над фонетической системой обучающиеся сразу должны уяснить акустические отличия гласных и согласных звуков. Полезно 5–7 минут каждого урока отводить фонетико-артикуляционной гимнастике, мимическим упражнениям, выбор звуков для которых должен ориентироваться на особенности детей, их уровень овладения фонетикой. Для запоминания и отработки произношения трудных звуков могут использоваться стихи, песни, скороговорки, фонетические игры: их применение добавляет культурно-лингвистический компонент. Одновременно формируется лексический запас; идет освоение языка.

Данный материал положен в основу программы курсов повышения квалификации в рамках обобщения и диссеминации передового педагогического опыта по обучению детей-мигрантов и представителей этнических сообществ. Предусмотрена организация консультационно-методической поддержки образовательных организаций: проведение методических семинаров, мастер-классов, информационное сопровождение реализации проекта. Формируется банк информационных и научно-методических материалов для учителей на сайте МБУ ДПО ЦРО.

В результате умножается число педагогов МОС, повысивших свои профессиональные компетенции в обучении русскому языку как неродному детей-мигрантов, что позволяет иноязычным учащимся успешнее осваивать программу и адаптироваться в обществе. В итоге вырастет качество образования.

Литература

1. Бобина, Т. О. Проблема обучения русскому языку как неродному: подход к решению в образовательной системе г. Челябинска / Т. О. Бобина, Л. В. Корнилова, С. В. Мачинская // Материалы VI Международной научно-практической конференции «Наука и образование: проблемы и тенденции развития» (г. Уфа, 29–30 декабря 2018 г.) // Наука и образование: проблемы, идеи, инновации. 2018. – № 9. – С. 16–19.

2. Обучение русскому языку как неродному в условиях поликультурной среды города Челябинска (Из опыта работы педагогического коллектива МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска») / сост. : Г. А. Ахметова, О. А. Бахтина, О. В. Коваленко, О. В. Лысенко, Е. И. Петренко, М. И. Маратканова. Д. Н. Еремин. – Челябинск, МБУ, ДПО ЦРО, 2019. – 108 с.

Бодрова Е. В.,
МАОУ «Образовательный центр «НЬЮТОН» г. Челябинска», Россия

Развитие лингвистической компетенции учащихся посредством нестандартного приема обучения «Лингвистический детектив»

Аннотация. В статье представлен опыт формирования ключевых компетенций на уроках русского языка в процессе применения нестандартного приема обучения «Лингвистический детектив». Описана структура компетентностно-ориентированного задания, представлена модель «Лингвистического детектива» и алгоритм использования на уроках русского языка при получении основного общего образования.

Ключевые слова: проблемно-развивающее обучение, компетентностно-ориентированное задание, нестандартный прием обучения.

Bodrova E.V.

Development of linguistic competence of students through non-standard reception of training “linguistic detective”

Annotation. The article presents the experience of the formation of key competencies in the lessons of the Russian language in the process of introducing a non-standard teaching method “Linguistic Detective”. The structure of the competency-based task is described, the model of the “Linguistic Detective” and the algorithm for using the Russian language in the lessons of the primary school are presented.

Keywords: problem-developing training, competency-based task, non-standard teaching method.

В отечественной педагогике получили популярность концепции развивающего обучения (Л. Занков, Д. Эльконин, В. Давыдов, П. Гальперин, Н. Талызина, З. Колмакова, Л. Фридман, Н. Поспелов, Г. Селевко и другие). Разработанные в рамках развивающего обучения технологии отличаются целевыми ориентациями, особенностями содержания и методики.

Обзор новых и ставших уже классическими теорий показывает, что «развивающее обучение – это направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей учащихся путем использования, задействования их потенциальных возможностей» [1].

По мнению авторов «Современной настольной книги учителя русского языка» (С. Львова, И. Цыбулько, Ю. Гостева), главное направление современных технологий – формирование и развитие интеллектуальных и речевых умений учащихся, их нравственное развитие, формирование критического и творческого мышления как приоритетных направлений интеллектуального развития человека [2].

Актуальность применения технологии развивающего обучения на уроках русского языка обоснована в работе Г. Е. Шатовой «Урок русского языка в современной школе»: «Изучение научных основ развивающего обучения показывает, что многие очень важные его аспекты разработаны главным образом в теоретическом плане. Целый ряд практических вопросов методики и технологии развивающего обучения, в том числе и на уроках русского языка, остаются еще недостаточно разработанными» [5].

Очевидно, что адаптация технологии развивающего обучения к методике преподавания русского языка – это поиск способов реализации государственного заказа, а именно: формирование всесторонне развитой личности, обладающей комплексом компетенций.

Согласно Е. Шатовой, наиболее совершенной является концепция проблемно-развивающего обучения и соответствующая ей модель проблемного урока, которая с наибольшей полнотой освещается в работах М. Махмутова. Его технология имеет признаки, структуру, характерные только для нее: вопросно-ответное взаимодействие учителя и учащихся; алгоритмическое и эвристическое предписание деятельности; создание учителем проблемной ситуации [4]. Опираясь на идеи М. Махмутова, выстраиваем модель развития лингвистической компетентности на уроках русского языка (рисунок 1):

Рисунок 1. Модель развития лингвистической компетентности на уроках русского языка

В данной модели нашло отражение современное понимание образования, ориентированного на результат, обозначены условия для достижения лингвистической компетенции: идеи развивающего обучения, принципы и функции проблемно-развивающей технологии (М. Махмутов), использование компетентностно-ориентированных заданий, способствующих развитию, формированию и совершенствованию компетенций (В. Михайленко). Название для нестандартной формы обучения заимствовано у ученого-лингвиста Н. Шанского.

Согласно авторской модели, особенность «Лингвистического детектива» заключается в том, что изучение содержания программы происходит на основе компетентностно-ориентированных заданий (КОЗ). Как построить КОЗ?

В методических рекомендациях В. Г. Михайленко дается алгоритм структурирования компетентностно-ориентированного задания [3]. Указанную структуру оформим в виде схемы (Рисунок 2):

Рисунок 2. Структура компетентностно-ориентированного задания

Используя эти рекомендации, приступаем к созданию схемы «Лингвистического детектива» (Рисунок 3):

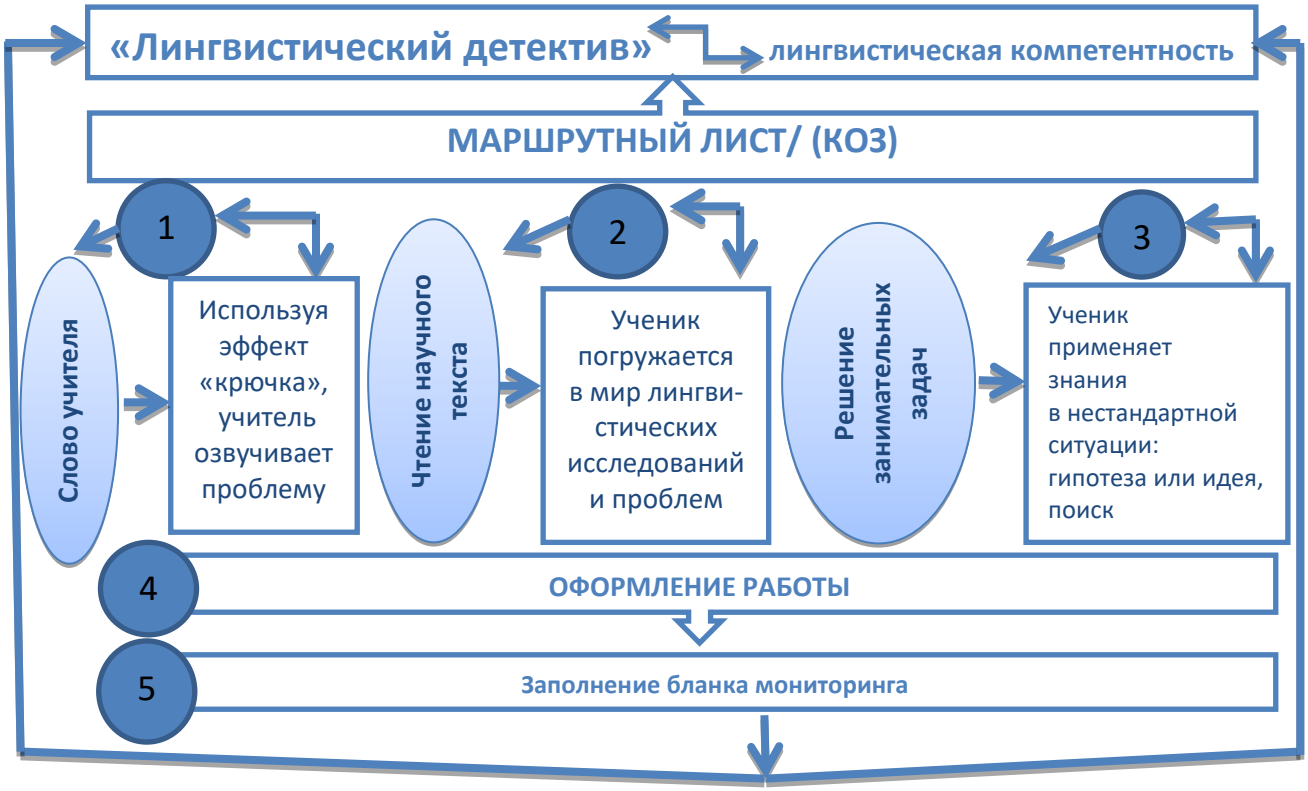


Рисунок 3. Нестандартный прием обучения «Лингвистический детектив»

Как уже оговаривалось выше, «Лингвистический детектив» должен способствовать развитию лингвистической компетенции. «Принципиальным отличием компетенций является то, что они как результат образования формируются и проявляются в деятельности» [3]. Именно эта особенность обусловила представление КОЗ в виде маршрутного листа, дидактическая ценность которого заключается в ориентации на действенное формирование компетенций.

В схеме отражены структурные элементы маршрутного листа. Важно, чтобы учащимися были пройдены все звенья в обозначенном порядке. Как пишет Е. Г. Шатова, не всякое обучение ведет к его развитию: очень важно, в какую мыслительную деятельность он включен <…>, в какой мере он активен и какие мыслительные операции выполняет, в какой степени ему понятны и интересны задания…». Именно поэтому в первом разделе маршрутного листа учитель предлагает лингвистические истории от ученых (Н. М. Шанский, Л. В. Успенский, Ю. В. Откупщиков и др.). Эти истории не только увлекательные рассказы о жизни слов. Они поднимают проблемы, ответ на которые учащиеся найдут, пройдя остальные этапы маршрутного листа. Проблемные вопросы включают механизм мыслительной деятельности. Следовательно, первый этап маршрутного листа позволяет обеспечить идеи проблемно-развивающего обучения Махмутова. Целью второго этапа является погружение в лингвистический текст. Повышенное внимание к тексту – новейшие требования к современному уроку русского языка. Изменилось соот-

ношение устной и письменной речи в сторону увеличения устной, в том числе и на лингвистические темы [2]. Таким образом, чтение научного текста, обсуждение языковой проблемы целенаправленно готовит основу для полноценного овладения лингвистической компетенцией. Для решения проблемной (занимательной) задачи учащимся необходим достаточный уровень погружения в тему, как раз работа с лингвистическим текстом дает им такую возможность. Деятельностный характер обеспечивается за счет практической работы, в основе которой лежит решение лингвистических задач. Итак, наблюдение над языковым явлением, т. е поисковая и исследовательская работа – есть третий этап «Лингвистического детектива». В качестве таких задач используются нестандартные, олимпиадные, занимательные задания авторов. Методисты считают, что именно занимательные задания по русскому языку помогут расширить знания о языке. Четвертый этап – заполнение бланка ответа. На пятом этапе учащийся заполняет предложенную графу бланка мониторинга в маршрутном листе. Затем учитель в своем бланке отражает результат его деятельности.

Завершая описание структуры «Лингвистического детектива», хочется сказать, что подобный нестандартный прием позволяет учителю создавать условия для формирования личности ученика, вовлекает его в активную познавательную деятельность, организует учебные ситуации, в которых ученик может пробовать свои силы в решении возникающих учебных проблем, знакомит с путями получения необходимой информации с целью формирования собственного аргументированного мнения по той или иной проблеме, возможности ее всестороннего исследования.

В ходе прохождения маршрутного листа формируется понятийное мышление, необходимое для развития и формирования лингвистической компетентности, развивается способность к анализу и оценке языковых явлений и фактов. В итоге учащийся владеет метаязыком лингвистики.

Литература

1. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования / М. Н. Гуслова. – 3-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 288 с.

2. Львова, С. И. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы / – М. : Эксмо, 2007. – 496 с.

3. Михайленко, В. Г. Компетентностно-ориентированные задания на уроках русского языка и литературы. Методические рекомендации. – Костанай, 2011. – 120 с.

4. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград : Учитель, 2008. – 91 с.

5. Шатова, Е. Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Е. Г. Шатова. – М. : Дрофа, 2007. – 253 с.

Борисова С. И.,
МАОУ «Гимназия № 55 им Е. Г. Вёрсткиной г. Томска», Россия

Сказ П. П. Бажова «Синюшкин колодец»: разговор о наследстве

Сказы не зря придуманы.
Иные в покор,
иные в научение, а есть и такие,
что вместо фонарика впереди.
П. П. Бажов

Аннотация. Нестабильность взаимоотношений системы «Природа – Человечество» привела к многочисленным катастрофам. Возникла необходимость разработать концепцию образования для устойчивого развития, одной из составляющей которой является экологизация гуманитарного образования, то есть необходимо на уроках связать нравственные законы (их иллюстрации находим в художественных текстах) и законы, по которым существует, живёт природа. Учащиеся самостоятельно должны прийти к выводу, что только при гармоничном существовании ЭКОмира и ЭГОмира возможно сохранить жизнь на планете Земля.

Ключевые слова: Архетип, наследство, наследие, традиция, традиционные ценности, поколений связь.

Borisova S.I.

P. P. Bazhov story “Sinyushkin well.” Conversation on inheritance

Annotation. The instability of the Nature – Humanity relationship has led to numerous catastrophes. It is necessary to develop a concept of education for Sustainable development, one of the components of which is making humanitarian education ecological. That means, it is necessary to link the moral laws (their illustrations we can find in literary texts) and the laws by which nature exists and lives. Students should independently conclude that only with the harmonious coexistence of the ECOworld and EGOworld, it is possible to save life on the Earth.

Keywords: archetype, inheritance, heritage, tradition, traditional values, the relationships between generations.

Для работы был взят сказ П. П. Бажова «Синюшкин колодец». Исследование текста строилось на известных классификациях архетипов (архетип – [от греч. archetypon – оригинал, аутентичное произведение].

1. Первичный образ, древняя форма, прообраз, прототип.

2. Центральное понятие аналитической психологии – способ связи образов, переходящих из поколения в поколение) [2].

Одну из них можно найти в книге «Герой и Бунтарь. Создание бренда с помощью архетипов. Марк М., Питерсон К.» В ней приводится 12 архетипов: Творец, Заботливый, Правитель, Шут, Славный малый, Любовник, Герой,

Бунтарь, Маг, Простодушный, Искатель, Мудрец [7]. Вторая классификация связана с юнговским коллективным бессознательным. Психологи также выделяют архетипы социального взаимодействия. Например, архетип «знаки взаимодействия между особями» (дружелюбие и угроза, недовольство и удовлетворенность и т. п.). Архетипы: «традиция», «ценность знания», «авторитет» и другие [10].

Архетип «традиция», обеспечивающий устойчивое воспроизводство однажды найденных социальных решений, – способ управления сложностью мира. Архетип «ценность знания» способствовал формированию возможностей сообщества по разрешению нетривиальных ситуаций, и долгое время обеспечивал авторитетность стариков, уважение к возрасту.

Нужно отметить, что мотив традиций, то есть следование наказам старших, очень популярен как в русской, так и в зарубежной литературе. Вспомним совет Пескаря-отца из известной сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина: «Смотри, сынок, коли хочешь жизнью жуировать, так гляди в оба» [6]. Удивительное наставление отца Чичикова угождать начальнику и копить копеечку: «Всё сделаешь и всё прошибёшь копейкой» [4]. И как «дальновидно» завещание Молчалина-отца:

Во-первых, угождать всем людям без изъятья –
Хозяину, где доведется жить,
Начальнику, с кем будешь ты (искажено мной) служить,
Слуге его, который чистит платья,
Швейцару, дворнику, для избежанья зла,
Собаке дворника, чтоб ласкова была [5].

К счастью, на страницах любимых (или известных) книг чаще можно прочитать иные отцовские (материнские) наказы. Отец Петруши Гринёва, благословляя единственного сына, советует беречь честь смолоду. А мать Эрика Светлоокого из одноимённого романа Г. Р. Хаггарда, умирая, говорит: «...не будь сварлив и гневен: ты силён. Падшего врага щади, а на нападающего иди с поднятым щитом и мечом. Никогда не отнимай ни добра у неимущего человека, ни меча у доблестного воина, но, когда наносишь удар, пусть он не пропадёт даром. Живя так, ты добудешь себе славу смолоду и мир в старости, а это последнее лучше славы; во славе есть яд, а в мире только мёд» [8].

Давать наказ и исполнять его – это традиция, которая и обеспечивает устойчивость мира, помогает не только управлять сложными жизненными ситуациями, но и, опираясь на определённый алгоритм (приобретённый опыт тех, кто прожил жизнь), выходить на искомый результат. Но в то же время нужно понимать, что «качество» даваемого наказа, те ценности, которые передаются из поколения в поколение, определяют и «качество» жизни.

Соотнося архетипы с героями сказа П. П. Бажова «Синюшкин колодец», анализируя жизненные ситуации, в которых они оказались, вышла на «зелёные аксиомы», соблюдение которых определяет успешность и стабильность жизни. А нарушение этих непреложных законов приводит к саморазрушению личности.

Сказ Бажова помогает убедиться, что нужно искать смыслы жизни не в потребительстве (формулировка по Е. Н. Дзятковской) [1], нужно знать меру; считаться с тем, что есть граница дозволенного природой, что, совершая поступки, необходимо не забывать о своём экологическом следе.

Итак, откроем книгу сказов П. П. Бажова.

«Сказ» от глагола «сказывать», рассказывать какую-то историю. О чём же рассказывал Бажов? О тяжёлом рудничном труде, об искусных мастерах по камню и золотых приисках, о чудесных находках и обвалах, уносящих человеческие жизни. А рядом с его вполне реальными героями часто появляются персонажи мифические, созданные народной фантазией: олень-серебряное копытце, хозяйка Медной горы, золотой Полоз, огневушка-поскакушка и другие. Эти герои – сама Природа. Вот и получается, что каждый сказ Бажова – это история человека, который либо живет с природой в любви и согласии, соблюдая её древние законы, и поэтому, несмотря на тяжёлую жизнь в вечных трудах, по-своему счастлив в семье и с друзьями, в его дом приходит понимание и нежность, вера и надежда на лучшее. Либо он (человек), преступивший мировые заповеди (не убей, не укради, знай меру и другие), бывает наказанным за эти преступления, и его затягивает болото, или гора забирает у него силу и ум, и происходит вырождение рода.

Это ещё и истории о жизни разных поколений, связанных или общим делом, или кровным родством. И в том, и в другом случае речь идет о наследии.

Нужно сделать отступление и сказать, что в примитивных обществах принадлежащее покойному имущество часто рассматривалось как бесхозное, ничьё, принадлежащее свободному завладению любым. Пережиток этого сохранился в римском праве, которое провозглашало, что понятие воровства неприменимо к захвату наследственного имущества: пока оно не принято наследником, оно ещё ничье, и потому завладение им не есть кража. Но уже в древности возникла идея, что родственники умершего должны иметь преимущественное право на оставшееся после него имущество.

НАСЛЕДСТВО		
Примитивное общество	**Уже в античные времена**	**Современное общество**
После смерти мог взять любой (воровством не считалось)	Преимущественное право родственников	Право наследования осуществляется в строго обозначенном порядке. Первыми идут наиболее близкие родственники покойного, а именно: супруг/супруга; родители/усыновители; дети; внуки – по специальному праву, по праву представления

Но вернёмся к сказам Павла Бажова. Они рассказывают о наследстве не столь материальном, сколь духовном, невещественном. А если учесть, что слово «наследие» у многих народов этимологически связано со словом «след» (у древних исландцев ещё и со словом «колея», т.е. «дорога»), то сказы Бажова – это также истории о следе, который оставляет человек после

себя, уходя в иной мир; или это некое указание на дорогу, по которой он предлагает потомкам идти по жизни. Вот автор и пытается поведать о том, как «наследил» человек за прожитую им жизнь, какую колею протоптал. И пойдёт ли кто-нибудь по его следам, его дорогой.

Сказ «Синюшкин колодец» о заводском парне Илье (по классификации – Славный малый), который «всю родню схоронил. И от всех ему наследство досталось. От отца – руки да плечи, от матери – зубы да речи, от деда Игната – кайла да лопата, от бабки Лукерьи – особый поминок» [3].

О бабкином наследстве речь и поведём. Наследство, которое досталось герою нашему, и жизнь спасло, и достаток принесло, и со счастьем-любовью повязало.

Умирая, бабка Лукерья внуку наказ оставила. Во-первых, за невестиной подушкой не гоняться, потому что после крутой работы и на соломе сладко спится. Во-вторых, не завидовать, плохого людям не желать. Так как если «худых думок в голове не держать, так и своя жизнь будет гладкой, потому как «чисто да по совести и пера на подушку не наскрести, не то, что богатство получить» [3]. И в-третьих, жить надо так, чтобы бабка Синюшка, что земельные богатства хранит, сама бы тебе (человеку) дала собственными руками. Это верный знак, что человек, получивший Синюшкины дары, гораздый да умелый, а ещё и простая душа (прямой, бесхитростный, простодушный человек).

Этот последний наказ бабки Лукерьи – единственное, что бедная женщина, прожившая непростую жизнь в вечных трудах, смогла оставить единственному внуку в наследство. Много это или мало? Но разве мудрость – это не богатство? Мы все знаем, что мудрость приходит с возрастом, с прожитыми годами, перенесёнными трудностями, потерями и приобретениями, то есть по сути своей является опытом, который нарабатывается годами, десятилетиями. А тут тебе он достаётся даром, по праву родства. Наказ же бабки Лукерьи – это также передача семейных традиций, которые, к сожалению, и не сделали семью материально состоятельной, но воспитали молодого человека, уважающего старость; живущего по совести, трудолюбивого, упорного, смекалистого, неунывающего, ищущего любви и бескорыстного как в мыслях, так и в поступках.

Бескорыстного, знающего меру, понимающего, что жадность – губительная сила, лишающая человека не только моральных принципов, но и порой отбирающая саму жизнь, которая-то и является главным богатством, подаренным матушкой-природой. Так и произошло с Кузькой Двоерылко (ещё один герой сказа), который всё норовил «чужое в свой карман прибрать. Чуть кто не доглядел – Двоерылко уже унёс, и найти не могут. Одним словом, воришка» [3]. За что и отметину получил: один старатель лопатой черканул – нос до губы пополам развалило. Вот Двоерылко и получился». Как чёртова метка дурного человека.

Зависть к ядрёному и могутному парню, крутому на работу Кузьку вначале толкнула на кражу Илюхиного наследства. Три пёрышка от бабки Лукерьи осталось. Перья, которые Илья и на весь господский прииск не променял бы. «Потому – непростые они, а наговорённые. Белое вот – на весёлый день, чёрное – на покойную ночь, а рыженькое – на красное солнышко» [3].

Вот на это-то добро и покусился Кузька, считая, что оно к богатству приведёт. Ему и в голову прийти не могло, что память порой дороже всего бывает. Ну, так вот: выкрал, проследил за Ильёй да подслушал разговор Синюшки-хранительницы с Ильёй возле зачарованного озера о богатствах да и сгинул: не допустила хозяйка земли вора в свои недра. Даже в памяти людской не остался Кузька. «От того убытку нет, коли вор потерялся. На том и кончилось» [3]. И следа! не осталось...

А что же наш Илья, которого судьба свела с бабкой Синюшкой, что на богатстве сидела? «Сживи Синюшку с места – и откроется полный колодец золота да дорогих каменьев. Тогда и греби, сколь рука взяла» [3]. Но Илья-то прекрасно помнил своей бабки наказ, чтобы он за «подушкой» (богатством) не гонялся. Поэтому, когда бабка Синюшка за его смекалку и упорство оборотилась перед ним в девицу-красавицу ростом до половины доброй сосны да поднесла ему золотой поднос с грудой всякого богатства, отказался парень, смекнув, сколько это золото да каменья весят, отлично понимая, что ему этого никогда не поднять и домой не снести, следовательно, хорошего из этого ничего не выйдет.

Не принял он даров и на серебряном подносе. А вот от девчонки, у которой глаза – звездой, брови – дугой, губы – малина и руса коса через плечо перекинута, принял старое бабки Лукерьи решето с ягодами да с тремя, когда-то утраченными, перышками сверху. Принес домой решето с ягодами, которое вдруг отяжелело, и сквозь прорванное дно посыпались на пол драгоценные каменья. Так отблагодарила хранительница природных сокровищ простого заводского парня за честность, ловкость и нравственную зрелость. Только зрелая личность знает истинную цену богатству и обладает чувством меры.

Если богатству Илья смог противостоять, то чувствам нет. Вот уже и из крепости выкупился благодаря приобретённому богатству, и дом хороший справил, а жену по сердцу найти долго не мог: всё синие Синюшкины глаза виделись. Но верность чувству привела Илью на лесную тропинку, где он и повстречал девчонку, у которой брови – дугой, глаза – звездой, губы – малина...

Так, следуя естественным незыблемым законам природы (сохранение семейных традиций, верность наказам предков, соблюдение меры) – можно достичь и материального благополучия, и семейного счастья. Так считаю я. А как думаете Вы? – такой вопрос можно адресовать учащимся.

В ходе анализа сказа Бажова осуществляется выход на проблему нашего времени: по каким семейным законам живут современные люди, соблюдаются ли традиции? Да и есть ли они вообще? А что старшее поколение может передать сегодня молодым? А кто из вас уже живет по семейным традициям? А может, среди нас есть те, кто уже сейчас формирует свои традиции? Какие? Что стало истоком их появления? Вот так и связалась история бажовского героя с теми, кто сидит за партами в современных школах. В качестве домашнего задания можно предложить учащимся рассказать: 1) о традициях, которые соблюдаются в их семьях; 2) о семейных легендах, связанных с наказами отцов и дедов; 3) о жизненном кредо, по которому живёт их семья; самим сформулировать это кредо.

Для современной системы преподавания более значимы не предметные и метапредметные результаты, а личностные, включающие самоопределение, смыслообразование и морально-этическую ориентацию, то есть формирование ценностных установок. Интересным литературное произведение будет только в том случае, если читающий найдет в нём смысл «лично – для – меня». А русская литература всегда готова помочь в этом поиске.

Занятия строились в диалоговой форме, где каждый имел право высказывать свою точку зрения; отстаивать свою позицию, обязательно ее аргументируя. Как результат – активность на уроке выросла до 85 % (90 %). Предложенное домашнее задание привело к сотрудничеству с представителями разных поколений семьи, обращению к семейным архивам, союзу прошлого и настоящего; многие всерьёз, может быть впервые, задумались о нравственных принципах, на которых они будут строить свою будущую семью и воспитывать детей.

Литература

1. Вебинары по Устойчивому развитию профессора Е. Н. Дзятковской. (http://moodle.imc.tomsk.ru/mod/bigbluebuttonbn/view.php?id=1616)

2. Словарь иностранных слов (около 10 000 слов). – СПб. : ООО «Виктория плюс», 2013. – С. 57.

3. Бажов, П. П. Данило-мастер: Избранные сказы // Сокровища русской сказки. – М. : ГИФ «Рос. книжн. собр.», 1993. – С. 212.

4. Гоголь, Н. В. Мертвые души / Николай Гоголь. – М. : Эксмо, 2015. – С. 151. (Классика в школе)

5. Грибоедов, А. С. Избранное / сост., вступ. и ком. А. Л. Гришунина; ил. Е. М. Борисовой. – М. : Правда, 1985. – С. 90.

6. Салтыков-Щедрин, М. Е. Сказки / сост., вступ. ст. и прим. М. Горячкиной; рис. Н. Муратова; переизд. – Л. : Дет.лит., 1989. – С 34. (Школьная б-ка.)

7. Марк, М. Герой и бунтарь. Создание бренда с помощью архетипов / М. Марк, К. Пирсон; пер. с англ.; под ред. В. Домнина, А. Сухенко. – СПб. : Питер, 2005. – С. 17–20. (Серия «Маркетинг для профессионалов»).

8. Хаггард, Г. Р. Мастера приключений. Эрик Светлоокий / Вып. ред. В. Ф. Матющенко; дизайк Е. А. Забелина. – М. : ООО «Издательство «Вече». – 2016. – С. 170.

9. Шекспир, У. Гамлет / переводчик М. Лозинский, иллюстратор Б. Дехтерев. – М. : Изд-во «Детская литература», 1965. – С. 17.

10. Юнг, К. Г. Об архетипах коллективного бессознательного // Вопросы философии, 1988. – № 1. – С. 133–150.

Васильева Н. Г.,
МБДОУ «ДС № 459 г. Челябинска», Россия

Реализация регионального компонента по образовательной программе ФГОС в области патриотического воспитания дошкольников с применением проектной деятельности

Аннотация. В статье рассматривается вопрос патриотического воспитания старшего дошкольного возраста с применением проектной деятельности; обосновывается необходимость патриотического воспитания детей, выделяются конкретные направления работы воспитателей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, а также описывается собственный педагогический опыт работы с детьми на примере проекта по созданию и оформлению игрового уголка и альбома «Наш дом – Южный Урал».

Ключевые слова: патриотическое воспитание, федеральный государственный образовательный стандарт, региональный компонент, проектная деятельность.

Vasileva N.G.
MBDOU kindergarten No. 459 "Berezka" Chelyabinsk, Russia

Implementation of the regional component of the federal state educational program in the field of patriotic education of preschool children with the use of project activities

Annotation. The article deals with the problem of Patriotic education of senior preschool age with the use of project activities. The article substantiates the need for Patriotic education of children, identifies specific areas of work educators in accordance with the Federal state educational system, and describes their own pedagogical experience of working with children on the example of the project.

Keywords: patriotic education, Federal state educational standard, regional component, project activity.

Дошкольный возраст является благоприятным временем для формирования нравственных и патриотических чувств. Региональный компонент основной образовательной программы ДОУ по федеральному государственному образовательному стандарту [4] как раз направлен на формирование гражданских чувств и накопления социального опыта. На педагогов дошкольного образования возлагается ответственная задача – воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма. Именно в детском саду у малышей закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за свою малую Родину.

Проблема воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю [2]. Поэтому главная задача воспитателя: как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле,

любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице. Необходимо формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования прописано, что обязательная часть основной образовательной программы ДОУ должна быть направлена на решение задач становления первичной ценностной ориентации и социализации, к ним в первую очередь относится:

– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;

– овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Современные образовательные стандарты, которые были введены в систему дошкольного воспитания посредством ФГОС ДО, предполагают отведение определенного времени на вариативную часть, а использование регионального компонента позволяет воспитателям знакомить детей с историей того места, где они живут.

Региональный компонент в основной образовательной программе ДОУ направлен на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей. Основные задачи внедрения регионального компонента в ДОУ:

– формирование гордости за свою Родину;

– создание первоначальных представлений о нравственных и духовных ценностях;

– воспитание у подрастающего поколения интереса к нравственному и духовному наследию предков;

– формирование чувства сопричастности к своей стране.

Взаимодействие с педагогами	*Специалист по физическому развитию:* Разучивание с детьми игр народов Южного Урала. Открытое занятие с использованием видеоряда «Путешествие на Таганай». *Специалист по музыкальному развитию:* Разучивание с детьми игр народов Южного Урала. Открытое занятие по региональному компоненту. Разучивание русских народных хороводов, песен, частушек, использование народных элементов на родительских утренниках.
Взаимодействие с детьми	Открытые НОД: «Зоопарк», «Наша малая Родина». НОД: «Животные Южного Урала»; «Растения Южного Урала»; «Предметы старинного быта»; «Народные праздники народов Южного Урала». Беседы с детьми: «Мой любимый город»; «Достопримечательности нашего города»; «Как жили наши предки»; «Легенды Южного Урала»; «Кем я стану, когда вырасту».

	Участие в праздниках ДОУ: «Колядки», «Масленица», «День смеха». Выставки рисунков: «Моя семья»; «Мой город»; «Мой домашний питомец». Чтение: Сказы Бажова; Н. Агапова «История – сказ об Урале-батюшке»; стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»; легенд Южного Урала; Чтение сказок и сказов народов Южного Урала. Использование дидактических и настольных игр по теме. Знакомство детей с народными играми, потешками, песнями. Конкурс чтецов: «Южноуральские поэты – детям»
Взаимодействие с родителями	Родительские собрания: «Роль семьи в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника», «Книги в жизни нашей семьи». Проектная деятельность: «Наш дом – Южный Урал». Оформление папки, совместно с детьми: «Наши любимые питомцы». Папки-передвижки «Как рассказать детям о Великой Отечественной войне», «Влияние природы на духовное развитие ребенка», «Великие русские живописцы» Выставки детских работ. «Домашнее чтение детям старшего дошкольного возраста». Беседы, консультации: «Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников в процессе знакомства с родным городом», «Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к русской народной культуре», «Как научить детей охранять природу», «Как провести выходной с ребенком»
Продукт деятельности	Оформление игрового уголка: Русская и башкирская деревни. Праздники Масленица и Сабантуй. Оформление альбома «Наш дом – Южный Урал» (разделы: национальности Южного Урала; традиции народов; национальные праздники; промыслы; легенды Южного Урала). Участие в тематическом дне ДОУ «Камни Южного Урала», «Народная вышивка», «Писатели и поэты Южного Урала». Дидактические игры: «Наша Родина»; «Викторина – вся Россия»; «Мой дом»; «Славянская семья»; «Народы России»; «Гуляя по Кировке». Пополнение зоны дидактическими материалами и книгами: «Челябинск в картинках»; «В гостях у хозяйки Медной Горы», «Эрмитаж»; «Русская изба»; «Великие русские живописцы». Оформление папок: «Символы государства»; «Появление русского алфавита»; «Животный мир Южного Урала»; «Растительный мир Южного Урала»; «Игры народов Южного Урала». В изобразительной зоне пополнение раскрасок с народными костюмами и различными росписями (хохломская, гжелевская и др.), пополнение театральных нарядов элементами народных костюмов. Оформление родителями с детьми папок, папок-раскладушек, альбомов: «Челябинск – Танкоград», «Челябинск промышленный», «Челябинский цирк», «ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина».

Региональный компонент является одним из основных средств социализации детей дошкольного возраста. Благодаря ему происходит знакомство малышей с историей, культурой и природой родного края. Проекты и личные исследования, связанные с семейными традициями, культурными объектами села (города), в котором проживают дети, способствуют выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий, что в полной мере соответствует требования ФГОС ДО. В зависимости от особенностей региона, в программу включаются специальные разделы, при изучении которых малыши начинают гордиться своим краем [5].

Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Всё это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создаёт в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

На сегодняшний день в МБДОУ «ДС № 459 г. Челябинска» успешно реализуется региональный компонент. Нравственно-патриотическое воспитание проводится с учетом национально-культурных условий, многонационального состава населения и спецификой географического расположения города [1]. Работа с детьми направлена на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях родного края, посредством активного вовлечения детей в различные виды деятельности, а также привлечением к сотрудничеству родителей [3]. В нашей группе мы работаем по проекту «Наш дом – Южный Урал». Основными целями данного проекта является приобщение детей к культурным ценностям, и народным традициям Южного Урала, развитие у детей интереса и ответственного отношения к окружающему миру. Привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе по ознакомлению детей с региональным компонентом.

В заключении следует отметить, что воспитание патриотических чувств является одной из глобальных задач воспитания. Изучение педагогической литературы показывает, что во все времена уделялось большое внимание воспитанию любви к Родине, дому, близким людям, желанию беречь и защищать свою Отчизну.

Литература

1. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – М. : Детство – Пресс, 2017. – 304 с.

2. Николаева, С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовке к школе группы д/с. – М. : Мозаика-синтез, 2017.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html

4. Рыжова, Н. А. Программа «Наш дом — природа». – М. : «Карапуз-дидактика», 2015. – 192 с.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 03.08.2018) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.

Воскобоева Г. С., Щепилова О. М.,
МБДОУ «ДС № 375 г. Челябинска», Россия

Роль детского сада в развитии «гибких» компетенций

Аннотация. В статье раскрываются технологии формирования «гибких» компетенций. Чтобы быть успешным в современном обществе, недостаточно глубоких знаний и большого практического опыта. Сегодня современному человеку необходимы особенные навыки, которые называют «мягкими», «гибкими» или soft skills.

Ключевые слова: «гибкие» компетенции, профессиональные навыки, коммуникация, работа в команде.

Voskoboeva G.S., Schepilova O.M.
MBDOU "DS No. 375 of Chelyabinsk", Russia

The role of kindergarten in the development of flexible competencies

Annotation. The article discloses technologies of formation of flexible competences. To be successful in modern society, there is not enough deep knowledge and much practical experience. Today, a modern man needs special skills, which are called «soft,» flexible «or soft skills.

Keywords: flexible competencies, professional skills, communication, teamwork.

Под «гибкими» навыками понимают обучаемость, стрессоустойчивость, активность, лидерство, общительность, умение работать в команде и планировать собственное время. Soft skills отличаются от профессиональных навыков (или hard skills) своей универсальностью: они необходимы не только для работы, но и в повседневной жизни. К soft skills можно отнести всё то, что помогает приспосабливаться к социуму и облегчает взаимодействие с детьми.

Президент России Владимир Путин посоветовал молодежи развивать soft skills. Выступая на сессии «Молодежь – 2030. Образ будущего» в рамках закрытия Всемирного фестиваля молодежи и студентов он сказал: «Очевид-

но, что конкурентные преимущества получат те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills, обладают и креативным, и плановым, и другими видами мышления» [6].

Необходимая база этой группы навыков формируется в раннем детстве и развивается в процессе всей жизни человека. Однако в зрелом возрасте, процесс развития протекает значительно медленнее, чем в дошкольный и школьный периоды. Поэтому педагоги детского сада должны понимать особенную роль в построении прочного фундамента soft skills у ребёнка.

Опыт работы педагогов ДОУ по формированию soft skills показал, что первоначально нужно определиться с основными навыками soft skills. Затем конкретизировать данное понятие у дошкольников. В последующем актуализировать знания самих педагогов о значении этих навыков у воспитанников, изучить новые методы, формы, приёмы формирования данной группы навыков, дать педагогам возможность получать практический опыт по формированию soft skills.

Рассмотрим базовые навыки soft skills. К ним можно отнести такие, как: коммуникация, командная работа, критическое мышление, креативность.

Коммуникация

Во все времена способность договариваться, налаживать социальные связи, слушать собеседника и объяснять свою точку зрения была жизненно важным умением, позволяющим управлять отношениями между людьми.

Зачем нужно уметь общаться? В мире, в котором мы будем жить, сами знания и навыки будут не так важны, как умение взаимодействовать или ими обмениваться. Поэтому эффективная коммуникация выходит на первый план и становится крайне важной сферой развития детей в дошкольном возрасте. Дети в этом возрасте отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, решению коммуникативных задач.

Первичные коммуникационные навыки должны формироваться у ребенка в 1,5–2 года, в основном во взаимодействии с мамой и близкими родственниками. Затем их лучше развивать в коллективе детского сада. В дошкольном учреждении проще организовывать детское общение. Среди средств, способствующих формированию коммуникативной компетентности у дошкольников, можно выделить следующие: создание сюжетных ситуаций, организация самостоятельной деятельности, игровые ситуации, развивающие и дидактические игры, диалог и др.

Если у ребёнка недостаточно развито умение активно слушать, то с ним можно поиграть в такие игры, как:

«Что случилось?»,
«Собери чемодан»,
«Эхо»,
«Взаимное цитирование»,
«Кто ты?»,
«Что в сундучке?»,

«Картинная галерея»,
«Азбука почемучек»,
«Тайный смысл»,
«Идет следствие»,
«Это и хорошо, и плохо» и др.

Дети с интересом будут играть в игры, способствующие развитию умения конструировать «текст для другого» (говорить самому). К ним относятся:

«Художник слова»,
«Магазин»,
«Опиши друга»,
«Библиотека»,
«Снежная королева»,
«Знакомство»,
«Диалоги»,
«Построим город»,
«Телевизор» [3].

Дети с удовольствием будут излагать идеи и в сюжетно-ролевых играх.

Командная работа

Тенденция современного подхода в системе дошкольного образования – сводить детей в группы для совместного выполнения поставленных задач, отказ от модели, когда все сидят, слушают, запоминают.

Работа в команде тесно связана с коммуникацией. Цель работы в команде – научить детей делать что-то вместе с другими, помочь решить какой-то вопрос, сделать так, чтобы не только сам ребёнок, но и его команда добилась цели [7].

Как этому учат в детском саду? Прежде всего, это проведение командных мероприятий. Таких как: совместные проекты (защита проектов командой), постановка мини-спектаклей, концертов, различного вида квесты, соревнования между группами воспитанников. Хорошие результаты приносит использование различных практик по воспитанию лидерских качеств уже в раннем возрасте. Каждую неделю группа выбирает нового лидера – ребёнка, который ведёт группу на музыкальное занятие, на гимнастику, на прогулку, становится главным персонажем в игре и т. д. Приветствуется помощь детей старших групп малышам (при сборе на прогулку, совместные трудовые поручения на участке, в группе). Неоспоримые результаты сплочённости приносит кружковая работа по увлечениям.

Критическое мышление

Особый вид мышления – критическое. Это способность рассуждать о том, насколько идея или действие соответствуют здравому смыслу или реальности, умение ставить под сомнение поступающую информацию, убеждения. Это очень сложный мыслительный процесс, включающий в себя получение ребенком информации, обдуманное решение и формирование собственного отношения к ней.

В возрасте 1,5 лет у ребенка начинает формироваться наглядно-образное мышление. К 4–5 годам ребенку уже не нужно видеть реальный предмет, чтобы говорить о нем, он может его просто представить. Образы приобретают обобщенный характер, и ребенок способен вычленять те особенности предмета, которые нужны в данный момент для решения какой-то задачи. Его мышление начинает оперировать моделями и схемами, анализировать и обобщать получаемую извне информацию. И тут самое время помочь ребенку развить критическое мышление [4].

Как воспитывать критическое мышление у дошкольника? Главное – создать доверительную среду. Обращайтесь к ребёнку напрямую, побуждайте детей задавать вопросы, учите их рассуждать и находить различные способы решения задач.

Ребенок хочет знать причины того или иного явления, поведения, правила. На вопросы ребёнка не нужно отвечать сразу, его нужно вызвать на диалог и дать возможность самому ответить на свои вопросы – предоставить возможность самостоятельно найти ответ. Критически мыслящий ребенок может спокойно обосновать свой выбор.

В дошкольном возрасте возможно применение следующих приёмов и методов, способствующих развитию критического мышления:

«Остановка»,
«Если, то» [8],
«Сделай свой выбор»,
«Логические цепочки»,
«Диаграммы Венна»,
«Кластеры»,
«Кубик с вопросами»,
«Ассоциативный куст»,
«ЗХУ» (знаю, хочу, умею),
«Корзинка идей».

Игровые упражнения: «Чем похожи», «Четвёртый лишний», «Найди половинку», различного рода «Да-Нетка» [10]. Возникая в самом начале процесса социализации личности ребенка, критическое мышление оказывается тем личностным образованием, которое в значительной мере определяет всю дальнейшую перспективу интеллектуальных способностей.

Креативность

Это слово в переводе с английского обозначает – творить, создавать. Креативный человек умеет оценивать ситуацию с разных сторон, искать нестандартные совершенно новые решения в знакомых ситуациях. Он способен чувствовать себя уверенно при любых изменениях обстоятельств. Такие люди не боятся трудностей, потому что находят интерес в их преодолении.

В условиях современных подходов к образованию, где делается акцент на развитие творческой личности, способной выходить за пределы известного, принимать нестандартные решения, создавать продукты, характеризующиеся новизной, проблема развития детской креативности становится наиболее актуальной [5]. В практической деятельности детских садов наметилась тенденция усиления внимания педагогов к творческому развитию воспитанников.

Для развития креативности важно создать творческую атмосферу. Прекрасно, когда дети имеют возможность рисовать на полу, на стенах губками, валиками, строительными кистями и другими материалами. Детям необходимо заниматься экспериментами, играть в игры с «заместителями», использовать предмет в неожиданных «ролях» (надеть кастрюлю как шляпу – это креативно, а как перчатку – глупость). Педагогам необходимо воспитывать у детей стремление самостоятельно развивать игровой сюжет, создавая и разрешая проблемные ситуации. Развивать способность вживаться в исполняемую роль и увидеть побочный – неожиданный – продукт своей деятельности. (У доктора на бегу развевается халат, тогда он будет летающим доктором, и начнет летать на работу в Африку). Креативность не обязательно связана с такими видами деятельности, традиционно относимыми к «творческой», как рисование, сочинение стихов или музыки, игра на сцене и т. д. Она проявляется, когда приходится действовать в ситуациях неопределенности, отсутствия четких алгоритмов, неизвестности сути и способов решения встающих перед человеком проблем, непредсказуемо меняющихся условий.

Как развивать креативность у дошкольников?

– создать благоприятные условия на основе формирования четырёх предпосылок креативности (образец для подражания, стиль воспитания, интеллект, жизненный опыт);

– развивать внимание ребенка именно по отношению к малосущественным вещам;

– учить ребенка рефлексировать и оформлять в речевой форме свои фантазии и раздумья, а значит, самим постоянно говорить с ним;

– способствовать тому, чтобы игра стала и оставалась ведущей деятельностью дошкольника;

– создать умеренно богатую развивающую среду: слишком бедная уменьшает интерес к игре, слишком нагроможденная притупляет поисковую деятельность, так как все дается в готовом виде, и игрушки конкурируют друг с другом, что снижает их привлекательность;

– развивать поисковую активность во всех сферах: стимулировать задавать вопросы, предлагать ответы, предпринимать действия по изменению состояния предмета, делать промежуточные выводы, учить отказываться от неудачных идей и продолжать поиск новых.

Креативность мы также можем, и должны, развивать во время организованной образовательной деятельности, а именно использовать нетрадиционные техники художественно-эстетического развития; придумывание детьми собственных сказок и стихов. Постановка процесса чтения как полилога. Последующий переход от полилогического чтения к полилогическому обсуждению (на базе коллективной деятельности). Театральная деятельность. Социально-продуктивная деятельность старших дошкольников в отношении взрослых и малышей (например, организация детьми подготовительной к школе группы мини-праздника для младших детей). Изучение в игре и реальной жизни неоднозначных социальных ситуаций. «Рефлексивные» минутки и упражнения. Интеллектуальные игры на развитие креативности,

разгадывание фокусов и обучение им. Замечательно развивают креативность у детей такие игры как: «Гусеница из камней», «Облака», «Для чего я хорош», «Несуществующая рыба», «Магазин для лентяев», «Живой прибор» [4].

Экспериментирование на естественно-научном, то есть наглядном, материале с сопутствующим наблюдением за объектом исследования также помогает развивать креативность.

Делая выводы, мы думаем, педагоги сойдутся во мнении, что перечисленные выше базовые навыки (коммуникация, командная работа, критическое мышление, креативность) будут играть огромную роль в современном мире и системе образования будущего. И если педагоги будут развивать у детей гибкие навыки, то им будет легче общаться, получать знания и существовать в обществе. А это счастливая жизнь, к которой мы все стремимся.

Литература

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: Метод. пособие для воспитателя. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2005. – 128 с.

2. Дубинина, Л. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений [Текст] / Л. Дубинина. – М. : Книголюб, 2006. – 176 с.

3. Зяблицева, М. А. Развитие памяти и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов н/Д. : Феникс, 2005.

4. Молодушкина, И. В. Развитие креативных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: «Основа», 2011. – С. 40.

5. https://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatelnaya-tematika/all/2019/03/31/soft-skills-nado-li-znat-o-nih-pedagogam

6. https://www.b17.ru/article/101030/

7. https://xn--80aidamjr3akke.xn--p1ai/articles/kakie-navyki-razvivat-u-detey-4-7-let

8. https://multiurok.ru/files/priiemy-razvitiia-umienii-u-obuchaiushchikhsia-pos.html

Гаар Е. В.,
МАОУ «Гимназия № 55 им. Е. Г. Вёрсткиной г. Томска»

Проектная деятельность на основе ИКТ как один из способов формирования УУД

Аннотация. Статья посвящена описанию опыта работы по организации проектной деятельности учащихся на основе ИКТ. В качестве аргументов в пользу эффективности данной технологии приведены примеры разработанных и реализованных проектов, дано описание электронных продуктов (электронный справочник «Готовимся к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему», электронный путеводитель «Виртуальный литературный навигатор»), представлены результаты реализации проектов.

Ключевые слова: проектная деятельность, электронный продукт, лингвистическая тема.

Gaar E. V.

ICT-based project activities as one way to build MMS

Annotation. This work describes the experience of organizing project activities of students based on ICT. As arguments in favor of the effectiveness of this technology, examples of developed and implemented projects are given, a description of electronic products is given (an Electronic reference book “Preparing for an essay-reasoning on a linguistic topic”, an Electronic guide “Virtual Literary Navigator”), and the results of project implementation are presented.

Keywords: project activity, electronic product, linguistic theme.

«Вся гордость учителя в учениках…», – говорил знаменитый химик Д. И. Менделеев. Нельзя не согласиться с мыслью великого ученого. Следует добавить лишь, что учитель еще и несет ответственность за будущее своих учеников. Поэтому одной из главных задач для педагога, работающего в выпускном классе, является качественная подготовка обучающихся к государственной аттестации.

Сегодня с внедрением в современное образование федерального государственного образовательного стандарта у учителя появилась возможность ее реализовать за счет широкого применения новых технологий обучения. Практика показывает, что одной из самых эффективных образовательных технологий является проектная деятельность (метод проектов), потому что он стимулирует творческое отношение учащихся к овладению знаниями, способствует повышению их активности, самостоятельности (ученик получает знания не в готовом виде от учителя или из учебников, а добывает их в процессе специально организованной поисковой деятельности); учит работать с информацией, что особенно важно в связи с быстрым и интенсивным обновлением знаний. Именно проектное обучение стало приоритетным в моей профессиональной деятельности.

Главными достоинствами этого обучения представляются следующие:

– актуальность. В центре данной технологии – ученик, его активное участие, позволяющее применять приобретенные знания, умения и навыки, а также добывать эти знания самостоятельно;

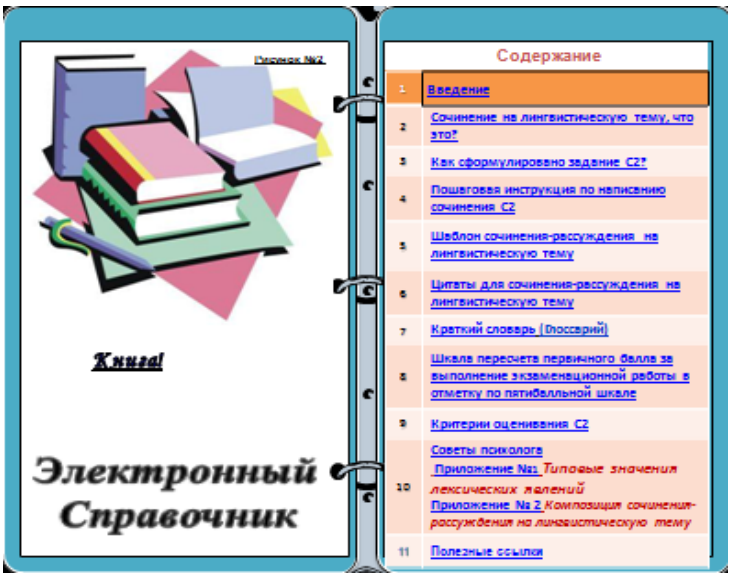
– создание комфортной образовательной среды;

– дифференцированный подход. Тему проектов учащиеся выбирают сами с учётом своих интересов и возможностей. Это позволяет им реализовать свой творческий потенциал. В результате такого подхода решаются и многие задачи личностно-ориентированного обучения;

– использование информационных технологий;

– формирование исследовательских умений.

Совсем недавно в экзамене по русскому языку в 9 классе принципиально изменилась часть С: выпускники должны обосновать вопрос, касающийся лингвистики. Возможности обычных средств обучения при этом ограничены. Традиционный учебник вмещает в себя небольшое количество учебных материалов и инструкций по написанию сочинения на лингвистическую тему. К тому же он не включает материал для углубленного изучения языковых явлений, необходимый для создания правильного текста, отвечающего всем критериям оценивания части С. Анализ этих критериев позволил сделать вывод, что для успешной сдачи экзамена важно обучить ребят технологии написания сочинения в данном жанре.



Таким образом была определена тема проекта – «Готовимся к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему». Его целью стало создание электронного интерактивного справочника, помогающего девятиклассникам овладеть методикой написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Справочник максимально облегчает понимание и запоминание наиболее существенных языковых понятий, утверждений и примеров, вовлекая в процесс обучения иные, нежели обычный учебник, возможности человеческого мозга, в частности, зрительную (электронный справочник снабжен гиперссылками с выходом в Интернет на образовательные ресурсы в режиме онлайн) и эмоциональную память. Также в числе преимуществ электронных средств обучения – то, что они позволяют обучаться не только «здесь и сейчас», но и дистанционно.

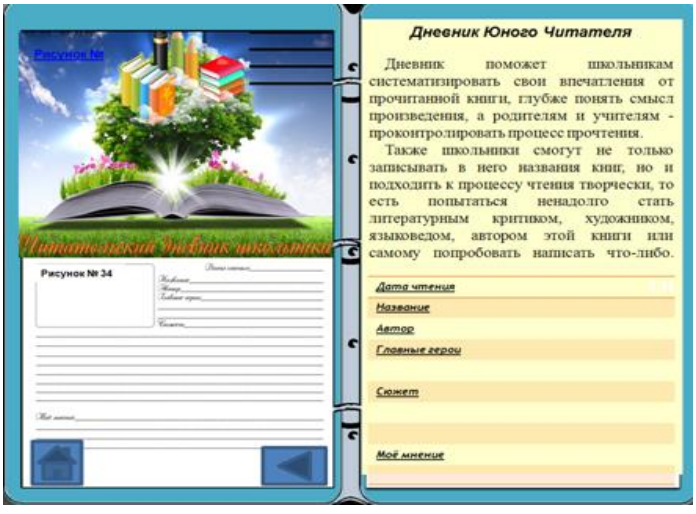
Для создания электронного справочника был использован разнообразный материал интернет-ресурсов, электронные таблицы и графики, текстовые процессоры, программы обработки изображений и гиперссылок. В результате изучения специальной литературы и ее систематизации удалось создать программно-методический комплекс, содержащий не только теоретические сведения, но и практические материалы: огромную коллекцию аргументов, описание функций лингвистических явлений, образцы сочинении, пошаговую инструкцию по написанию сочинения. Такой электронный образовательный ресурс (ЭОР) позволяет учащимся самостоятельно освоить структуру сочинения-рассуждения на лингвистическую тему и подготовиться к его написанию. Также был выпущен буклет «Готовимся к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему», в котором размещена вся самая важная информация справочника. Целевой аудиторией являются учащиеся 9 классов, учителя русского языка, а также родители экзаменуемых.

Результаты диагностического тестирования и государственного экзамена по русскому языку в 2019 году показали успешность использования технологий и мероприятий данного проекта, что и позволило девятиклассникам хорошо сдать ОГЭ и определиться в выборе социально-гуманитарного профиля.

С приходом и утверждением в нашей повседневной жизни высоких технологий она серьезно изменилась: стала стремительнее и насыщеннее, а основным источником информации явился Интернет. Книги – даже признанные шедевры литературы – не выдерживают такой конкуренции, и всё чаще оказываются на дачных полках. Чтобы заинтересовать учащихся и привлечь их внимание к чтению, был создан виртуальный литературный навигатор, позволяющий по-новому взглянуть на литературу, так как предлагает практически неисчерпаемые возможности для интересного и незабываемого путешествия по безбрежному «океану» книг, представляющих интерес для читателей подросткового возраста.

Цель проекта – создание электронного путеводителя в виртуальной реальности как пространство взаимодействия web-технологий и художественной литературы, способного оказать реальную помощь сегодняшним школьникам при выборе книг, так как навигатор призван провести их по новинкам разножанровой детской и юношеской литературы.

В содержательной части навигатора собран и систематизирован материал о различных книгах, подготовлены аннотации к ним и книжные электронные аналоги, доступные широкому кругу читателей в интернет-пространстве, сопровождаемые видеороликами, благодаря чему пользователям навигатора предоставляется возможность не только прочитать понравившееся произведение, но и посмотреть его. Весь собранный материал оформлен в виде электронной книги-путеводителя. Также выпущены буклеты, в которых содержится важная информация для читателей: рекомендации, как правильно читать, чтобы не пропустить главного в книге, как вести дневник читателя, который поможет школьникам систематизировать свои впечатления от прочитанной книги, глубже понять смысл произведения, а родителям и учителям – проконтролировать процесс прочтения.



Одной из важных составных функциональных частей навигатора является карта путеше-

ственника, или виртуальная библиотека, которая помогает пользователю выбрать нужный ему подраздел: сказка, юмор, приключение, фантастика, рассказы о животных или русская классика. В каждом подразделе имеется каталог, перечень книг, выбранных для чтения с учетом проведенного предварительного опроса, который и помог определить запросы детской читательской аудитории. Кроме этого, литературный навигатор снабжен важной справочной информацией, например: словарь юного книголюба (Глоссарий) – это словарь узкоспециализированных терминов с их толкованием, знание которых поможет юному читателю глубже понять художественное произведение.

В качестве дополнения к проекту был создан персональный сайт под названием «Книголюб», где в открытом доступе находится литературный навигатор, здесь же ребята имеют возможность обсудить прочитанные произведения и порекомендовать своим сверстникам книжные новинки. Кроме этого, данный ресурс используется участниками проекта как образовательный: там размещены викторины по произведениям, которые создают сами ученики и проводят их на уроках; презентации к учебным занятиям, а также – тематические блоки «Готовимся к ЕГЭ по литературе» и «Что прочитать на каникулах».

Данный путеводитель ориентирован преимущественно на подростковую аудиторию, однако в перспективе планируется дополнить проект и подготовить литературный навигатор для младших школьников.

Таким образом, приобретённые умения и навыки в ходе работы с электронным справочником «Виртуальный литературный навигатор» содействуют развитию организаторских и творческих способностей учащихся, созданию условий для свободного развития их воображения и внимания к слову, а также совершенствованию таких умений, как писать на тему и раскрывать основную мысль, собирать и систематизировать материал, строить текст в определенной композиционной форме и, в конечном итоге, повышают информационно-коммуникативную компетенцию пользователей представленного продукта.

Метод проектов, безусловно, продуктивен, потому что учит ребят умению анализировать и систематизировать, приносит им чувство удовлетворения, так как ученики видят результат своих усилий. Данный метод расширяет их кругозор, повышает компьютерную грамотность, учит ориентироваться в огромном потоке информации, но это не панацея от всех бед в деле обучения. Это хорошая альтернатива классно-урочной системе, это способ выйти за пределы урока с вопросами, связанными с углубленным изучением интересующих ребят дисциплин, это выход на олимпиады, научные общества учащихся. Погрузившись в проектную деятельность, учащийся обязательно когда-нибудь сделает свое собственное открытие. В этом смысл, ценность проектной работы, т. к. знания и умения, приобретенные учащимися в процессе такой деятельности, формируют у молодого поколения готовность к принятию практических действий вне школы, в реальной жизни, нацеливают их успешную социальную адаптацию в современном обществе.

Литература

Амбушева, Т. М. Русский язык. Исследовательские работы. – Волгоград: изд-во «Учитель», 2009.

Ашевская, Л. А. Развитие творческих способностей и личности учащихся // Рус. яз. в школе. – 2001. – № 6.

Бакулина, Г. А. Интеллектуально-речевое развитие школьников на уроках русского языка // Рус. яз. в школе. – 2002. – № 1.

Жинкин, Н. И. Язык – речь – творчество. – М., 1998.

Кашлева, Н. В. Школьная проектная лаборатория. – Волгоград: изд-во «Учитель», 2009.

Палат, Е. С. Новые педагогические информационные технологии в системе образования. – М., 2000.

Хан, О. Н. Технология встречных усилий как условие гуманизации образовательного процесса : автореф. дис. на соиск. степ. канд. наук. – Екатеринбург, 2000.

Девятова О. А.,
МБДОУ «Детский сад № 457 г. Челябинска», Россия

Применение инновационных образовательных технологий в качестве инструмента решения проблемы экологического воспитания и образования дошкольников

Аннотация. В статье рассматривается практическое применение инновационных технологий экологического воспитания и образования дошкольников. Также акцентируется внимание на развитие экологической культуры и ее компонентов.

Ключевые слова: экологическая культура, инновационные технологии, моделирование, игровые технологии, проектная деятельность.

Devajtova O.A.
MBDOU «DS No. 457 of Chelyabinsk», Russia

Application of innovative educational technologies as a tool for solving the problem of environmental education and education of preschool children

Annotation. The article deals with the practical application of innovative technologies of environmental education and education of preschool children. It also focuses on the development of environmental culture and its components.

Keywords: environmental culture, innovative technologies, modeling, game technologies, project activities

Наличие у граждан экологической культуры и знаний о происходящих процессах в природе, экосистемах является одним из важнейших условий сохранения экологического баланса и улучшения экологической обстановки

в стране. Начинать экологическое воспитание и образование необходимо с детства, уже в дошкольном возрасте. В связи с этим возрастает потребность в изучении и применении как традиционных, так и инновационных образовательных технологий формирования экологической культуры у детей.

Организация и развитие системы экологического образования, воспитание и формирование экологической культуры является одним из принципов охраны окружающей среды, который закреплен в статье 3 Федерального закона «Об охране окружающей среды» [1]. Требование о расширении у дошкольников знаний о природе закреплено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [2].

В научной литературе отмечается необходимость поиска эффективных, новых форм обучения детей. Так, например, исследователь А. В. Каверин отмечает, что «образование должно быть реализовано через разнообразие организационных форм, средств и методов обучения» [3, с. 46].

Рассмотрим применение инновационных образовательных технологий экологического воспитания и образования дошкольников на примере воспитательно-образовательной работы в МБДОУ «Детский сад № 457 г. Челябинска».

Наряду с традиционными технологиями (беседы о природе, чтение природоведческой и художественной литературы детям, наблюдения) применяются и инновационные технологии. Их достоинство состоит в том, что у детей повышается интерес к обучению, мотивация к познанию, а полученные знания закрепляются прочнее и быстрее. Этим и обусловлен непрерывный поиск наиболее эффективных методов и форм работы, их применение на практике.

Одной из инновационных технологий является применение проектной деятельности с детьми. Участвуя в экологических проектах, дети развивают навыки самостоятельной исследовательской работы, учатся искать информацию, систематизировать ее, ставить цели и задачи, планировать, увеличивать объем и системность своих знаний об окружающем мире. Например, с детьми старшего дошкольного возраста реализуется проект «Экологическая сумка», в рамках которого дошкольники вместе с родителями и воспитателями изготавливают сумки из ткани многоразового использования. Такие сумки позволяют заменить их родителям пластиковые пакеты при походе в магазин, что снижает потребление людьми пластика, который вреден для природы. Дети с удовольствием раскрашивают такие сумки, наносят изображения природоохранной тематики (звери из сказки «Айболит», изображения растений, цветов). Такой проект целесообразен для реализации с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Другой инновационной технологией является применение экологического моделирования. Моделирование представляет собой совместную деятельность воспитателей и дошкольников, направленную на создание и использование экологических моделей. Моделирование основано на замещении реальных объектов предметами и схематическими изображениями. Исследователь М. П. Ключарева отмечает, что моделирование должно быть реализовано как воспитательная технология, направленная на развитие и реализацию экологических ценностей личности в социально-экологической практике [4, с. 51].

В практике нашей дошкольной образовательной организации применяются три типа моделей для экологического воспитания и образования детей. Предметные модели воспроизводят конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов. Например, совместно с детьми создается глобус, на который в течение учебного года приклеиваем материки, моря, государства. Предметно-схематические модели представляют собой предметы-макеты, в которых отражены ключевые особенности и отношения. Например, применяются полоски бумаги оттенков зеленого цвета для создания аппликаций экосистем. Графические модели позволяют отразить признаки и отношения явлений. Например, при изучении дерева создается модель, в которой в виде отдельных элементов присутствует крона, листочек, корни, ствол, ветки, дупло.

Интересной инновационной технологией, которая вызывает большой интерес у дошкольников, являются игры на липучках. Это дидактические развивающие игры, которые представляют собой игровое поле с изображением, а также ламинированные карточки на липучках. Задача ребенка состоит в том, чтобы логически правильно прикрепить карточку к тому или иному месту игрового поля. Например, на игровом поле представлены изображения взрослых животных, а ребенку предлагают вырезанные изображения детенышей, которые ребенок должен поставить рядом с взрослым животным. Или другой пример: ребенку предлагается на одной стороне игрового поля расположить карточки с изображением объектов живой природы, а на другой – неживой природы. Такие дидактические игры разнообразны, имеют разную сложность, что позволяет их применять в воспитательно-образовательной работе с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

В нашей работе широко применяем игровые технологии. Как известно, игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Применяем сюжетно-ролевые и дидактические игры, а также игры-медитации.

Детям нравится играть в такие сюжетно-ролевые игры, как «Обитатели леса», «Морское царство», «Айболит» и другие игры экологической направленности. В процессе таких игр дети расширяют свои представления о природном мире, повадках животных, среде их обитания, учатся сопереживать, бережно относиться ко всему живому.

Одной из дидактических игр, вызывающих большой интерес у детей, является игра «Узнай по объявлениям». Суть игры состоит в том, что детям зачитывается объявление от имени того или иного животного, растения или объекта неживой природы, а детям необходимо определить, что или кто это.

Формированию экологической культуры, сопереживанию природе помогают игры-медитации «Я – солнце», «Я – лес» и так далее. Дети представляют себя объектами живой или неживой природы и под музыкальное сопровождение жестами, мимикой, движениями изображают объекты живой и неживой природы. Например, в игре-медитации «Я – цветок» показывают, как растения тянутся к солнышку, пьют воду. Задача таких игр-медитаций состоит в том, чтобы сформировать эмоциональное отношение детей к природе, чтобы дети почувствовали единство с природным миром.

В воспитательно-образовательной работе с детьми учитываем, что у детей дошкольного возраста, как правило, преобладает наглядно-образное мышление. В связи с этим, эффективным является применение познавательных фильмов о природе и компьютерных презентаций. В компьютерных презентациях, которые посвящены разным экосистемам и природным объектам, размещаем большое количество разнообразных фотографий, а также включаем звуки птиц, животных, ветра, моря, чтобы у детей развивалась слуховая память, расширялись представления о природе.

Осуществляя экологическое образование и воспитание детей, уделяем внимание региональному компоненту. Обращаем внимание детей на экосистемы, животные и растения, особенности климата и ландшафта в нашем регионе.

Следует отметить, что в целях экологического воспитания и образования детей в нашей дошкольной образовательной организации усилия педагогов направлены на формирование трех компонентов экологической культуры: экологических знаний, экологического сознания и экологического поведения. Под экологическими знаниями мы пониманием комплекс сведений об объектах живой и неживой природы, экосистемах, взаимосвязи живых существ, их среде обитания, цепочке питания, поведении и так далее. Объем знаний воспитанников определен образовательной программой и относительно легко определяется посредством беседы с детьми в ходе диагностики. Более сложно диагностируемыми, но не менее важными, являются экологическое сознание и экологическое поведение. Под экологическим сознанием понимаем осознание детьми ценности природы, ее значения в жизни человека, роли человека в природе, понимание необходимости бережного отношения к ней. Под экологическим поведением понимаем реальные, практические действия детей, направленные на сохранение экологического баланса и помощь природе. Например, дошкольники могут принимать посильное участие в высадке деревьев весной, не мусорить на улице, не обижать животных и насекомых, бережно относиться к растениям на участке детского сада и так далее.

Рассмотренные нами технологии работы с детьми прошли апробацию в дошкольной образовательной организации. Была проведена диагностика уровня экологических знаний и культуры детей в контрольной и экспериментальной группе. После чего с детьми экспериментальной группы проводилась формирующая работа с применением дидактических игр на липучках, экологического моделирования и проектной деятельности, сюжетно-ролевых и дидактических игр экологической направленности, также применялись традиционные методы. В это же время с детьми контрольной группы применялись только традиционные методы. Такая формирующая экспериментальная работа проводилась с детьми в течение нескольких месяцев. Последующая диагностика обеих групп показала, что в экспериментальной группе уровень экологических знаний и экологической культуры вырос значительно быстрее, чем у детей контрольной группы, что подтвердило эффективность применения инновационных форм и методов работы.

Таким образом, в целях эффективного экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста необходимо применять не только традиционные, но и разнообразные инновационные образовательные технологии. Формирование экологических знаний и экологической культуры должно быть одним из важных направлений работы в познавательном, нравственном развитии детей и развитии их общей культуры личности.

Литература

1. Об охране окружающей среды: Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 2. – С. 133.

2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 // Российская газета. – 2013. – № 265. – 25 ноября.

3. Каверин, А. С. Роль экологического образования в устойчивом развитии общества / А. С. Каверин, Д. А. Массеров // Интеграция образования. – 2014. – № 3. – С. 46–52.

4. Ключарева, М. П. Педагогическое моделирование в системе социально-экологического образования / М. П. Ключарева // Социально-экологические технологии. – 2012. – № 2. – С. 47–51.

Дейнеко И. И.,
МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска», Россия

Современные образовательные технологии в практике работы учителей МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска»

Аннотация. В статье представлен многолетний опыт работы применения современных образовательных технологий педагогами МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска».

Ключевые слова: технологии, системно-деятельностный подход, исследовательская деятельность.

Deineko I. I.

The president's experience in the practice of the work of the teachers MAOU “Lice No. 77 G. Chelyabinsk”

Annotation. In the article presents many years of experience in the application of modern educational technologies by teachers of MAOU “Face No. 77 Chelyabinsk”.

Keywords: technology, system-action approach, research

Технологизация образовательного процесса в настоящем обусловлена рядом проблем, которые напрямую связаны с содержанием образования и которые могут быть преодолены за счёт новых дидактических подходов.

Одна из острейших проблем современной школы – это отчуждение содержания образования от ребёнка. У ребят закономерно возникают вопросы: «Зачем мне это учить?» Понадобится ли мне этот материал в жизни? «Почему так много задают?» Зачастую учащиеся не понимают для себя актуальности, важности многих учебных дисциплин: знания по школьным предметам представляются им фрагментарными и разрозненными. Здесь проявляет себя мотивационный кризис: многие дети не хотят учиться; затруднительно заставить их выполнять домашние задания и быть активными на уроке. Известно, что лишь внутренние мотивы бывают устойчивыми и обеспечивают познавательную активность учащихся.

Решение обозначенной проблемы видится не только в оптимизации учебного материала, но и в поиске иного подхода к определению содержания образования. Кроме накопленного человечеством объёма знаний, зафиксированных в школьных учебниках, содержанием образования становятся способы мышления и деятельности ребёнка и те продукты, которые он конструирует в изучаемых областях знаний. Это содержание не может быть освоено с помощью традиционных способов передачи знаний, оно осваивается в результате учебной деятельности учащихся.

Помимо того, анализ изменения социокультурной ситуации в стране свидетельствует о большой динамике социально-экономических и политических процессов, которые предоставляют выпускникам школ огромные возможности взаимодействия с различными социальными институтами не только в России, но и за рубежом. Следовательно, нужно говорить о существенно выросших возможностях людей проявлять инициативу, выбирать жизненную стратегию, нести ответственность за свой выбор. Указанные факторы обуславливают необходимость владения выпускниками школ следующих компетенций: организационных, деятельностных, интеллектуальных, коммуникативных, информационных, которые обеспечивают социализацию человека в современном мире. Но традиционное обучение ориентируется в основном на усвоение учащимися учебных программ. Ученик при этом является ведомым, работает по заданию учителя, на уроке редко создаются условия по формированию умения ставить цели, планировать свою деятельность, вести диалог, согласовывать свою позицию с другими, принимать решения, рефлексивно оценивать результаты деятельности.

Когда речь заходит о новых образовательных технологиях, возникает множество вопросов, в том числе такие: не является ли технологизация обучения очередной педагогической модой? Не заменили ли привычное слово «методика» на новое «технология»? Какие существуют технологии? В чём отличие традиционного урока от урока, построенного технологично?

С термином «технология» обычно сопрягаются такие понятия, как производство, процесс, стандарт, к тому же этимология слова (от греческих «мастерство», «умение») убеждает в том же. Технология – это совокупность методов и приёмов, применяемых в каком-нибудь деле, мастерстве, искусстве. Однако ныне технологии активно проникают в гуманитарные сферы деятельности людей (политику, культуры, медицину, образование). Это связано с важнейшей чертой любой технологии: чёткое планирование деятельности и обязательное достижение результата.

Педагогическая технология, или технология обучения, понимается как строго научное проектирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов. Образовательная технология является личностно ориентированной, не отделяет обучение, воспитание и развитие одно от другого, направлена на формирование ценностных ориентаций обучающихся.

Цель личностно ориентированного образования состоит в том, чтобы заложить в ребёнке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления личностного образа.

Важно понимание того, какие педагогические технологии эффективны для реализации системно-деятельностного подхода. Многолетний опыт работы «МАОУ Лицей № 77 г. Челябинска» показал, что к таким технологиям относятся следующие:

– технология совместной продуктивной деятельности;
– технология исследовательской деятельности;
– технология проектной деятельности;
– технология проблемного обучения;
– технология дистанционного обучения;
– технология развития критического мышления.

Технология совместной продуктивной деятельности

Основной педагогической идеей реализации технологии продуктивной деятельности является установка, что в условиях совместной продуктивной и творческой деятельности происходит становление и развитие единства мотивационно-смысловой, нравственной и интеллектуально-коммуникативной сферы личности учащихся, учителей и родителей.

При этом единицей образовательного процесса становится специально организуемая ситуация совместной и творческой деятельности учителя, учащихся и родителей (ситуация СПД).

Идея деятельностного подхода в соответствии с ФГОС и идеи СПД имеют общие ценностные установки на системные изменения:

– целей обучения: с усвоения предметных знаний на развитие личности;
– позиции учителя: с предметно-ориентированной на личностно ориентированную;
– мотивационно-смысловые установки: от закрытости личности учителя на установку совместной деятельности;
– характер организации учебно-воспитательной деятельности: от репродуктивных заданий на приоритет творческих и продуктивных;
– формы учебного взаимодействия: от подражания, следования образцу на многообразие взаимодействий, актуализации личного опыта, сохранение высокого уровня активности каждого обучающегося;
– формы контроля: путем введения само- и взаимоконтроля.

Развивающий потенциал продуктивных и творческих задач обучения выходит далеко за рамки целей исключительно познавательного развития. Эти задачи обеспечивают развитие личности в целом, продукт их решения не имеет ограничений с точки зрения меры его социальной значимости и культурной полноценности.

Одним из возможных путей совершенствования воспитательной деятельности в МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» является освоение педагогами технологии совместной продуктивной деятельности, что позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным интересным содержанием. Каждый ребенок должен найти свою нишу успеха, и не только в учебе. Такая возможность в лицее существует. Например, участие в проектах и конкурсах различного статуса.

Социально-творческий проект «Мое поколение» был реализован в начале 2018/2019 учебного года. Открытием в области фотоискусства стал юбилейный фото-кросс (участники – обучающиеся 5–11-х классов). Силами учеников, педагогов и родителей начальной школы талантливо выполнен экологический проект «Полезные ископаемые Урала», творческий проект «Старый Новый год». Есть успехи в районных и муниципальных конкурсах и соревнованиях («Папа, мама, я – спортивная семья», «Вода на Земле», «Рождественская открытка» и других).

Более 15-ти лет в лицее № 77 реализуется арт-проект «Подмостки», предполагающий сотрудничество с театрами и концертными объединениями города Челябинска как на площадке лицея, так и во время выездных мероприятий. Обучающиеся всех возрастных категорий стали участниками Дня театра. Начальная школа – спектакль «Снежная королева» (театр «Манекен»); 5–7-е классы – спектакль «Лешик и звезда» (Камерный театр); 8–11-е классы – спектакль «Станционный смотритель» (Государственный театр драмы имени Н. Орлова).

Занятость детей в системе дополнительного образования лицея и за его пределами – еще один шанс для них реализовать свои способности. В лицее работают вокальные коллективы, спортивные секции, кружки технического творчества, в том числе авто-моделирования, туристско-краеведческий клуб «Ветер странствий». Гарантом развития талантов является хореографический коллектив «Уральская рябинушка», театральная студия «Вариант», которая много лет подряд готовит лауреатов муниципальных и международных конкурсов художественного чтения. Каждый ученик лицея может стать организатором и ведущим традиционных и календарных мероприятий. И каждый родитель может проявить свои способности в мероприятиях и проектах лицея. Конечно, не все дети станут великими артистами, учеными, писателями, политиками... Но от каждого гражданина общества, от его вклада в общее дело зависит то, какой будет наша страна.

Для нас очень важны проекты гражданско-патриотической направленности. Это веяние времени. Неслучайно, Президент нашей страны В. В. Путин назвал патриотизм национальной идей.

Традиционными стали образовательные экскурсии классов в города-герои. В лицее были реализованы проекты «Они сражались за Родину», «Вы подарили мир», «Пламя Победы» и другие. Ярким стало участие наших старшеклассников в районном проекте «Изучаем историю вместе». Научно-практическая конференция старшеклассников «Судьба семьи в судьбе страны» показала очевидность неразрывной связи поколений.

Сегодня как никогда необходимы инициатива, энергия и целеустремленность, то есть качества, которые возможно развить, работая в системе ученического самоуправления. Качества, позволяющие претворять в жизнь массу интересных и значимых проектов. Таким проектом стал «Осенний сбор макулатуры»: часть средств от которого пошла в фонд детей, лишенных попечения родителей, а обучающиеся лицея получили подарки в свой главный праздник «День лицея».

Не только старшеклассники социально активны, но и обучающиеся начальной школы, которые не первый год участвуют в муниципальных и региональных проектах по безопасности дорожного движения.

У каждого ученика лицея была возможность оказать поддержку и проявить человеческое сострадание, реализуя муниципальный проект «Письма доброты», предполагавший единовременное участие, но получивший продолжение: наши дети указывали свои координаты, электронные адреса, чтобы продолжить общение с детьми из детских домов.

В настоящее время участники воспитательного процесса лицея решают важные задачи в направлениях:

– самоопределения и самореализации обучающихся;

– адаптации личности в социокультурной среде;

– развития индивидуальности и творческого потенциала школьников.

Технология исследовательской деятельности

В ходе исследовательской деятельности учащиеся:

– учатся самостоятельно добывать знания;

– испытывают потребность в непрерывном самообразовании;

– развивают навыки самоорганизации;

– формируют адекватную самооценку;

– приобретают навыки речевой культуры;

– осваивают умения создавать специальные материалы для представления результатов исследования.

Структура исследования предполагает 3 этапа.

1 этап – подготовка к исследовательской деятельности (работа с первоисточниками, научной и публицистической литературой, самостоятельный поиск и анализ информации).

2 этап – написание рефератов по теме по выбору (ученики усваивают и закрепляют некоторые теоретические методы исследования, способы работы с литературой, приобретают навыки оформления научной работы).

3 этап – презентация работы (завершение исследовательского поиска, определение практической значимости работы).

Результаты могут быть представлены на научно-практических конференциях различных уровней. Показателен пример выращивания учениками лицея экологически чистых продуктов.

В условиях современного мегаполиса большое значение имеют здоровьесберегающие технологии, в частности организация здорового питания. Изучая вопрос о экологически чистых технологиях получения продуктов питания, мы обратили внимание на возможность выращивания овощей и зелени в специальных установках, которые легко использовать в домашних условиях. Особенно нас заинтересовало выращивание микрозелени – это съедобные маленькие растения, которым дают дорасти до пары настоящих листьев из различных семян.

Изготовленная для проведения эксперимента установка используется с большим успехом на уроках биологии и экологии для демонстрации симбиотических взаимоотношений между живыми организмами.

В МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» активно развивается межпредметная исследовательская деятельность – широкое поле, интеллектуальное пространство для школьников, которое позволяет детям реализовать свой творческий потенциал, с высоким уровнем самостоятельности представить оригинальный, имеющий практическое значение продукт. Работы на стыке научных дисциплин гарантируют учащемуся и активно сотрудничающих с ним педагогам, родителям, привлекаемым специалистам из различных сфер, столь желаемый элемент новизны в реализации проекта. Такая деятельность позволяет превратить учебно-воспитательный процесс из обычного назидания и наставлений в увлекательное путешествие с огорчениями и радостями, в котором все участники исследовательской и проектной деятельности (дети, родители, педагоги) превращаются в единомышленников, кровно заинтересованных в достижении успеха.

Исследовательская деятельность учащихся на стыке научных дисциплин и межпредметные проекты часто предполагают помещение известных веществ, материалов, конструкций в новые условия. Например, что происходит с витамином В 12 (цианокобаломином) в микроволновой печи или как поведут себя ферменты оксидоредуктазы в водном растворе, при пропускании через него токов высокой частоты? На многие вопросы, которые могут возникать при реализации конкретного проекта, прямого ответа в литературе или в интернет-источниках не всегда можно найти. Это значит, что юный исследователь может столкнуться с новыми явлениями или необычным «поведением» известных объектов. Такое развитие событий может приводить к научно-значимым результатам научно-технического творчества школьников.

Чрезвычайно полезно ориентировать юных учёных на исследовательскую деятельность ещё и потому, что в организационном плане это даёт целый ряд преимуществ. Можно объединить 8–10 школьников вокруг одного метода (например, электрохимический метод очистки воздуха). Учащиеся разного возраста и с разным уровнем подготовки совместно разрабатывают техническую часть (модуль, прибор, установку), совместно изучают технические особенности метода, возможность использования тех или иных веществ

или биологических систем (энзимы, бактерии, водоросли, грибы и т.д.). Совместно с педагогами и родителями исследуют вопросы безопасности проектируемых приборов и устройств. А далее каждый школьник применяет наработанные сведения и технические элементы решению своей конкретной задачи. А таких конкретных задач может быть бесчисленное множество. Например, обнаружение АХОВ (аварийно химически опасных веществ), различных загрязнителей воздуха (оксиды азота, сернистый газ, фенол, формальдегид и др.). Возможно и решения задач очистки воздуха и воды от СДЯВ (сильно действующих ядовитых веществ), угарного газа, пыли, содержащей элементы в их токсичных формах. В основе решения всех этих задач может подразумеваться единый подход с вариациями (электролиз, озонолиз, окисление и восстановление и др.). В нашей практике мы, располагая наработками юных учащихся (набор элементов, реагентов, датчиков), всякий раз создаём новые приборы, устройства, модули, измерительные комплексы, которые получают высокую оценку на конференциях регионального и федерального уровня. Секрет ежегодных побед наших замечательных юных учёных кроется в высоком уровне самостоятельности школьников, в глубоком понимании того, как работает предлагаемая ими система (собирали своими руками) и увлечённость высокими идеями (решение экологических задач, проблемы безопасности и др.).

Хорошим примером может быть многолетняя работа наших молодых исследователей по проблеме очистки воздуха от формальдегида (весьма актуальная проблема для нашего города и других промышленных городов России). Для борьбы с этим опасным веществом (канцероген) школьники предлагают и воплощают в «металле» модули и установки, использующие окислительно-восстановительные ферменты (пероксидаза, каталаза, различные оксидазы), электрохимическое окисление, окислительную конденсацию. В результате в таких системах опасные вещества не просто улавливаются и обезвреживаются, а превращаются в полезные продукты (органические удобрения, иониты и др.).

Используя один подход к решению той или иной исследовательской или проектной задачи на стыке наук, школьники могут представлять результаты своих изысканий на самых различных конференциях и на секциях различного направления. Например, прибор, оценивающий концентрацию нитритов в водных средах, может быть представлен на технических секциях, на БЖД, химии, биологии, медицине, экологии и др. Таким образом, мы имеем возможность донести до широкого круга слушателей и членов жюри различного профиля идеи и конкретные решения, возможности по их воплощению и практическое значение предлагаемых подходов. Большое значение для развития интеллектуальных и творческих способностей юного исследователя имеет опыт демонстрации результатов своей деятельности представителям различных научных и технических дисциплин. Ценность общения с большим числом специалистов, учёных для школьников трудно переоценить.

Технология проектной деятельности

Под проектом подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации.

Основные признаки отличия проектной от других видов деятельности:

– направленность на достижение конкретных целей;

– координированное выполнение взаимосвязанных действий;

– ограниченная протяженность во времени с определенным началом и концом;

– в определенной степени неповторимость и уникальность.

Цель проектного обучения – создать условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах, развивают исследовательские умения и системное мышление.

Учитывая безусловные достоинства проектной деятельности и возрастные возможности учащихся 7–11 лет, реально и целесообразно её применение уже в начальной школе. Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. В 4 классе на уроках русского языка очень интересным оказался творческий проект «Создание сборника рассказов и стихов собственного сочинения». Тема сочинения была «Зимние праздники». На подготовительном этапе учитель с ребятами создали «словесную копилку», куда записывали красивые выражения, авторские сравнения, поговорки, описания зимы, зимних праздников – всё то, что в дальнейшем можно использовать в своих текстах.

Технология проблемного обучения

Проблемное обучение – это такая организация педагогического процесса, когда ученик систематически включается учителем в поиск решения новых для него проблем. Структура процесса проблемного обучения представляет собой систему связанных между собой и усложняющихся проблемных ситуаций.

Выделяют 4 этапа решения проблемной ситуации.

1 этап – осознание проблемы, противоречия, заложенного в вопросе, который надо разрешить;

2 этап – формулировка гипотезы;

3 этап решения проблемы – доказательство гипотезы;

4 этап – формулировка общего вывода, в котором изучаемые причинно-следственные связи углубляются и раскрываются новые стороны познаваемого объекта или явления.

Совокупность целенаправленно сконструированных задач, создающих проблемные ситуации, призвана обеспечить главную функцию проблемного обучения – творческое усвоение содержания образования, усвоение опыта творческой деятельности.

В условиях внедрения новых стандартов образования наиболее актуальными становятся технологии, основными чертами которых выступают процессуально-целевая ориентация; относительная целостность; ориентация учащихся на самостоятельное освоение нового опыта, развитие своих познавательных возможностей; представление процесса обучения как творческого поиска решения познавательных задач; познавательная рефлексия над результатом и процессом познания; активная позиция учащегося в процессе обучения (самостоятельный выбор вариантов решения, принятие решений, оценочная деятельность); позиция педагога как «партнера по учебному исследованию»; измеряемость и воспроизводимость результатов.

Технология дистанционного обучения

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет).

Возможности использования информационных технологий:

– для поиска литературы:

а) в электронном каталоге библиотеки учебного заведения;

б) в Internet с применением браузеров типа Internet Explorer, Mozilla Firefox и др., различных поисковых машин (Yandex.ru, Rambler.ru, Mail.ru, Aport.ru, Google.ru, Metabot.ru, Search.com, Yahoo.com, Lycos.com и т.д.);

– для работы с литературой в ходе реферирования, конспектирования, аннотирования, цитирования и т.д.;

– для автоматического перевода текстов с помощью программ-переводчиков (PROMT XT), с использованием электронных словарей (Abby Lingvo 7.0.);

– для хранения и накопления информации (CD-, DVD-диски, внешние накопители на магнитных дисках, Flash-диски);

– для планирования процесса исследования (система управления Microsoft Outlook);

– для общения с ведущими специалистами (Internet, электронная почта);

– для обработки и воспроизведения графики и звука (проигрыватели Microsoft Media Player, WinAmp, Apollo, WinDVD, zplayer, программы для просмотра изображений ACD See, PhotoShop, CorelDraw, программы для создания схем, чертежей и графиков Visio) и др.;

– для пропаганды и внедрения результатов исследования (выступления в видеофорумах, телемостах, публикации в СМИ, Интернет).

Использование цифровых образовательных ресурсов помогают педагогу повысить мотивацию обучения, развивать познавательную активность младших школьников через умение работать с дополнительными образовательными ресурсами, используя возможность компьютера и сети Интернет, стимулировать самостоятельность обучающихся в учебном процессе, а также

отследить работу каждого ученика. Меняется и роль учителя: он наблюдает за ходом работы, оказывая помощь только в случае необходимости, поощряя самообразование и саморазвитие детей.

Уроки в начальной школе с применением цифровых образовательных ресурсов могут быть различных типов: уроки изучения нового материала (это и презентации, и видеофильмы с сайта Инфо-урок); практикумы, где используются электронные учебники с сайта LECTA, тренажеры; уроки контроля (использование электронных приложений к учебнику, где каждый ребенок может пройти тестирование и получить свой результат).

В МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» начальная школа уже несколько лет активно сотрудничает с представителями интерактивной образовательной платформы UCHi.RU. Практически 90 % обучающихся начальных классов в этом учебном году поучаствовали в олимпиадах и конкурсах данного сайта и многие из них стали победителями и призерами. В октябре 2016 года на базе нашего лицея проходило открытие олимпиада «Русский с Пушкиным». Также представители UCHi.RU провели семинар и родительские собрания, где подробно рассказали о возможностях сайта.

Много занимательных заданий по разным предметам предлагают вебсайты «Образовательные решения», «Веб-Грамотей», «Я-класс», где себя могут проявить как ученики лицея, так и педагоги.

Технология развития критического мышления

Технология развития критического мышления представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через чтение и письмо. Она представляет собой совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), затем предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь ему обобщить приобретённые знания.

Основа технологии – трёхфазовая структура урока: вызов-осмысление-рефлексия.

Первая стадия (фаза) – вызов. Задача состоит в том, чтобы не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания. Ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до её изучения, задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ.

Вторая фаза – осмысление (реализация замысла). На этой стадии идёт непосредственная работа с информацией. Приёмы и методы технологии критического мышления позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным. Для этого он делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации.

Третья стадия – рефлексия (размышление). На этой стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается. Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления.

Критическое мышление – это отправная точка для развития творческого мышления. Они развиваются в синтезе, взаимообусловлено.

Технология РКМЧП привлекла библиотекарей лицея № 77 тем, что работая с книгой, любым текстом учащиеся глубже понимают прочитанное, лучше запоминают тексты, дети перестают бояться собственных неточностей и ошибок, они адекватно интерпретируют получаемую информацию, осознают внутреннюю многозначность позиций и точек зрения, а самое главное – они учатся фиксировать свои ощущения, эмоции, мысли. На библиотечных уроках появляется атмосфера доверия и сотрудничества.

Педагоги работают с учащимися 4-х классов, используя любимую стратегию «Чтение с остановками». Это условное название методического приема по организации чтения текста с использованием различных типов вопросов. Данная стратегия применяется на стадии осмысления содержания. Прием учитывает следующее: текст не должен быть знаком учащимся. Текст заранее делится на части: помечается первая остановка, вторая остановка и т. д. Части могут быть разные, важно смысловое единство внутри каждого отрывка. Делить на части следует, исходя из логики построения произведения. Остановок не должно быть много (5–7), чтобы учащиеся могли увидеть произведение в его целостности и понять взаимозависимость частей. Используются простые вопросы, уточняющие, интерпретационные, творческие, оценочные, практические.

Итак, учителю, руководителю (технологу учебного процесса) необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, не тратить время на открытие уже известного. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий.

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования провозглашают деятельностную парадигму. Эта парадигма в качестве цели образования рассматривает развитие учащегося. Для реализации этой цели наиболее всего подходят технологии личностно-ориентированного образования, назначение которых состоит в том, чтобы содействовать становлению человека: его неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Речь идёт не о формировании каких-либо качеств, заранее заданных педагогом, не о преобразовании ребёнка в направлении, определённом педагогом, а о помощи ребёнку в развитии качеств, способностей, возможностей, заложенных в нём изначально.

Главная цель применения современных образовательных технологий педагогами МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» – придание познавательной деятельности на уроке характеристик интереса, активности, мотивированного выбора вариантов решения задачи и т. д. и как следствие достижение обучающимися новых образовательных результатов.

Литература

1. Аксенова, Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб. : Реноме, 2012. – С. 140–142.

2. Наша новая школа: совместная продуктивная деятельность / ред. группа: В. М. Брюхова и др. – Челябинск : Взгляд, 2011. – 392 с.

3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

4. Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях взаимодействия муниципальных инновационных площадок Челябинска: материалы городского семинара (6 декабря 2012 г.) / ред. группа: И. И. Дейнеко, М. А. Саблина. – Челябинск : Взгляд, 2012. – 240 с.

5. Сайт МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» // http://lyceum77.ru

Журавецкая М. А.,
МАОУ «Гимназия № 18 г. Томска», Россия

Использование технологии clil (content and language integrated learning) в преподавании литературы

Аннотация. В данной статье представлен практический опыт использования технологии предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL) во внеурочной деятельности по литературе. Автор показывает возможности интегрированного подхода к преподаванию литературы на английском языке. Использование данной технологии способствует погружению учеников в иноязычную образовательную среду, формированию навыков межличностного общения, межкультурных связей и языковых способностей.

Ключевые слова: предметно-языковое интегрированное обучение, технология, внеурочная деятельность, вариативная образовательная среда, лингвистические компетенции, тандем.

Zhuravetskaya M. A.

The use of clil technology (content and language integrated learning) in teaching literature

Annotation. In the article the author considers the practical experience of using the technology of subject-language integrated learning (CLIL) in extracurricular activities in the subject of literature. The author presents the possibilities of the integrated approach to teaching the subject literature in English. The use of this technology contributes to the immersion of students in a foreign language educational environment, the formation of interpersonal communication skills, intercultural relations and language abilities.

Keywords: integrated language teaching, technology, extracurricular activities, varied educational environment, linguistic competencies, tandem.

МАОУ гимназия № 18 г. Томска является школой-лабораторией Национального исследовательского Томского государственного университета. В рамках этого сотрудничества коллектив гимназии реализует тему: «Созда-

ние вариативной образовательной среды для развития лингвистических компетенций». Объектом исследования выступает организация лингвистического образования в гимназии вариативными методами и средствами. Предметом исследования являются методы и формы развития лингвистических компетенций.

Под вариативной образовательной средой для развития лингвистических компетенций обычно понимают различные методы и формы организации учебной и внеучебной деятельности, развивающие лингвистические компетенции школьников и работающие на повышение успешности и развитие талантливости школьников.

В сотрудничестве с факультетом иностранных языков (ФИЯ) ТГУ в качестве основного метода, обеспечивающего создание языковой среды в гимназии, было определено предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL), которое представляет собой такой метод обучения, при котором часть предметов преподаётся на иностранных языках.

Интегрированный предметно-языковой подход – это подход, ориентированный на достижение двуединой цели обучения, при котором второй язык используется в качестве средства обучения предмету и одновременно является объектом изучения; реализация данного подхода ориентирует педагогический процесс на использование иностранного языка в учебно-познавательной деятельности в нелингвистической предметной области, содействует более глубокому пониманию научных понятий, способствует полноценному погружению учеников в иноязычную образовательную среду, развивает умения и навыки учеников в использовании профессионально-ориентированного иностранного языка. Уроки CLIL имеют двойную направленность – на содержание и на язык – и проводятся в тандеме учителя-лингвиста и учителя-предметника.

Одной из организационных форм применения данной технологии стала внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС основного общего образования. В нашей гимназии проводятся различные совместные мероприятия обучающихся с иностранными студентами, которые проходят обучение на ФИЯ ТГУ. Для такого общения, языковой практики и ознакомления иностранцев с русской литературой была разработана Программа внеурочной деятельности «PRO rusckую литературу на английском языке». Автором эта программа реализуется в 8 классе в совместном тандеме с учителем английского языка.

Актуальность выбора была предопределена реализацией совместного проекта МАОУ гимназии № 18 г. Томска с ФИЯ НИ ТГУ и статусом школы-лаборатории НИ ТГУ. Цель программы: развитие лингвистических компетенций обучающихся на основе системы проектных занятий и презентационных выступлений для иностранных студентов НИ ТГУ.

Основные задачи программы:

– развитие и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, аргументировано доказывать свою точку зрения на русском и английском языках;

– формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;

– развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;

– формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и в коллективе, работать в парах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников.

Программа включает четыре тематических и календарных модуля. В каждой четверти предполагается проведение открытого итогового мероприятия с участием иностранных студентов ТГУ, посвященного одному из литературных произведений. На остальных занятиях в течение четверти проводится подготовка к презентационному мероприятию. Так, в текущем учебном году были выбраны следующие тематические модули:

– «Древнерусская литература. Преподобный Сергий Радонежский».

– «А. С. Пушкин. Дон-Жуанский список. Шедевры любовной лирики».

– «М. Ю. Лермонтов. “Нет, я не Байрон!”».

– «75 лет Победы. Русский солдат Василий Теркин в поэме А. Т. Твардовского».

Как правило, организационная структура подготовительных занятий формируется приблизительно одинаково:

– получение историко-культурной информации через знакомство с биографическими сведениями;

– работа с источниками информации;

– анализ текстов литературных произведений, интерпретация;

– подготовка текстов выступления для открытого занятия на русском языке;

– перевод на английский язык; работа в группах/парах по техническому переводу;

– сбор частей переводов в один;

– художественная обработка перевода;

– выбор лучшего варианта перевода;

– отработка навыков выступления на английском языке;

– подготовка мультимедийной презентации;

– выбор наиболее интересных форм и средств представления материала.

Итоговые презентационные занятия для иностранных студентов вызывают у детей неподдельный интерес: как правило, происходит неформальное общение как на русском, так и на английском языке. Все занятия проводятся совместно учителем литературы и учителем английского языка.

Применение технологии CLIL на уроках литературы позволяет сделать ее изучение частично на английском языке более целенаправленным, так как язык используется для решения конкретных коммуникативных задач. Кроме того, обучающиеся получают возможность лучше узнать и понять русскую литературу, культуру изучаемого языка, что ведет к формированию социокультурной компетенции учащихся. Обучающийся пропускает через себя достаточно большой объем языкового материала, что представляет собой пол-

ноценное погружение в естественную языковую среду. Необходимо также отметить то, что работа над различными темами позволяет выучить специфические термины, определенные языковые конструкции, что способствует пополнению словарного запаса обучающегося предметной терминологией и подготавливает его к дальнейшему изучению и применению полученных знаний и умений.

Литература

1. Бибикова, Э. В. Особенности профессионально-ориентированного обучения иностранному языку в неязыковом вузе. Материалы III Международной научно-практической конференции «О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики», г. Красноярск, 2016. – Красноярск, 2016. – С. 96–100.

2. Coyle, D. CLIL Content and Language Integrated Learning / D. Coyle, Ph. Hood, D. Marsh. – CUP. – 2010.

3. Coyle D. Content and Language Integrated Learning Motivating Learners and Teachers [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://blocs.xtec.cat/clilpractiques1/files/2008/11/slrcoyle.pdf

4. Бурдакова, О. Н. Методика интегрированного обучения предмету и языку в учебном процессе Нарвского колледжа ТУ [Электронный ресурс] / О. Н. Бурдакова, А. А. Джалалова, Н. П. Рауд. – 2011. – 66 с. – Режим доступа: http://www.narva. ut.ee/sites/default/files/narva_files/NK%20LAK%20 uuringu%20raport%20vene%20k%202011%20_2_.pdf

5. Лалетина, Т. А. Интегрированный подход и использование предметно-языковой интеграции при обучении иностранному языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://conf.sfukras.ru/uploads/3_Laletina%20T%5B1%5D.A.pdf

6. Thompson T., Simmons N., Family and Friends, Oxford University Press, 2015.

Злобина Е. Г.,
МБДОУ «ДС № 320 г. Челябинска», Россия

Взаимодействие всех участников образовательного процесса при сопровождении ребенка с особыми образовательными потребностями в условиях ДОУ

Аннотация. В статье представлена система комплексной работы с ребенком с особыми образовательными потребностями, при которой взаимодействуют все участники образовательного процесса.

Ключевые слова: комплексный подход, инклюзивное образование, сопровождение детей с особыми образовательными потребностями, социальная адаптация.

Zlobina E. G.
Educational psychologist municipal budget preschool educational institution
"Pre-School education No. 320 of the city of Chelyabinsk", Russia

Interaction of all participants in the educational process when accompanied by a child with special educational needs in pre-school education

Annotation. The article presents a system of work on building a complex work with a child with special educational needs in the interaction of all participants in the educational process.

Keywords: integrated approach, inclusive education, support for children with special educational needs, social adaptation.

По данным ЮНЕСКО на 2019 год, более 2 миллионов российских детей имеют особенности в психическом и физическом развитии. Согласно статистике Министерства просвещения РФ, каждый год в России число детей с особыми образовательными потребностями растет на 5 %. Так, если в 2017 году в России насчитывалось 4,5 % детей с особыми образовательными потребностями, то на текущий момент насчитывается уже 6,8 % детей.

Согласно федеральному закону РФ «Об образовании» каждый человек имеет права на образование. А также в статье № 5 декларируется, что «в целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления создаются необходимые условия для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья» [4].

Основные принципы, на которых основывается дошкольное образование инклюзивного характера во всём мире, закреплены в Саламанской декларации от 1994 года. Практически во всех крупных городах России имеются образовательные учреждения инклюзивной направленности.

Инклюзивное дошкольное образование реализуется в двух основных формах.

При ДОУ могут быть организованны специалированные коррекционные группы для детей с особыми потребностями. Несмотря на то, что особенные дети обучаются отдельно, они остаются включёнными в социальную жизнь ДОУ наравне со здоровыми детьми участвуют в общественных мероприятиях и т. д. Обыкновенно в специальных группах обучаются дети, имеющие отклонения и задержки в психическом и интеллектуальном развитии.

В другой форме инклюзивное дошкольное образование реализуется путём непосредственного включения детей с особыми потребностями в состав группы, где они занимаются на общих основаниях со всеми детьми.

Ситуация, когда ребенок с особыми образовательными потребностями попадает в группу общей направленности, встречается в детских садах все чаще.

С одной стороны, совместное обучение и развитие здоровых детей и детей с особыми потребностями необходимо, в первую очередь, для того, чтобы решить проблемы с социальной адаптацией последних. В детском сообществе воспитывается толерантность и равноправное отношение к детям с особыми образовательными потребностями. Это нельзя не оценивать положительно как для самого ребенка, так и для других детей, обучающихся вместе с ним.

С другой стороны, как отметила заместитель Министра образования и науки Российской Федерации Татьяна Синюгина на Форуме руководителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования городов РФ, проходившем в рамках V Московского международного салона образования – сопровождение детей с особыми образовательными потребностями должно быть комплексным.

Комплексный подход включает развитие всех сторон личности ребенка: эмоционально-личностной, физической, когнитивной сферы, развитие речи ребенка. Также предполагает и работу с семьей, и организационные и управленческие содержательные подходы к деятельности ДОУ.

Так, если в специализированных коррекционных группах для детей с особыми потребностями уже есть учителя-логопеды и дефектологи, которые, основываясь на заключениях районных психолого-медико-педагогических комиссий выстраивают комплексную работу с ребенком, то в группе общей направленности таких специалистов нет.

Исходя из этого, комплексный подход к сопровождению детей с особыми образовательными возможностями может быть обеспечен силами всех сотрудников ДОУ.

Для осуществления координации и согласованной работы всех участников образовательного процесса в рамках ДОУ и проводится психолого-медико-педагогическая комиссия [1].

В состав ПМПК входят: председатель – старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, медицинский работник, музыкальный руководитель и инструктор по физическому воспитанию.

Организация и проведение ПМПК состоит из нескольких этапов:

Первый этап – диагностический, который проводят все члены ПМПК. На данном этапе осуществляется диагностика особенностей развития ребенка, анализируется его медицинская карта, проводится наблюдение и изучаются работы продуктивной деятельности.

На втором этапе проводится коллегиальное обсуждение по результатам обследования, планируется коррекционно-развивающая программа по обучению и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

На первичном заседании ПМПК разрабатывается индивидуальная коррекционно-развивающая программа (ИКРП), а также составляется индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут (ИКОМ).

Каждый специалист в пределах собственной профессиональной компетенции, с учетом проведенного им же обследования ребенка и рекомендаций всех специалистов составляет свой коррекционный маршрут. Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут носит гибкий характер и зависит от динамики образования и социализации дошкольника. В процессе проведения коррекционно-развивающей работы проводится коррекция деятельности всех специалистов, участвующих в работе [3].

На третьем этапе отслеживается динамика индивидуального прогресса дошкольника. Проводится анализ эффективности деятельности всех специалистов консилиума, факторы, оказавшие как негативный, так и позитивный эффект на мероприятия по сопровождению ребенка с ОВЗ. Обсуждается вопрос о динамике развития, на основании хода развития ребенка вносятся коррективы в ИКРП и ИКОМ, заполняется лист динамического наблюдения с фиксацией динамики после рекомендованного курса занятий.

На заключительном этапе совместно составляется коллегиальное заключение ПМПК, которое в дальнейшем доводится до сведения родителей (законных представителей).

Комплексный подход, включающий систему четко разграниченных, но согласованных между собой средств воздействия специалистов, обеспечивает системный и всесторонний подход в предупреждении возникновения проблем в развитии ребенка [2; 3].

Учитель-логопед осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию отклонений в речевом развитии ребенка:

1. Коррекция нарушений моторного развития, особенно нарушений ручной и артикуляционной моторики.

2. Коррекция нарушений звукопроизношения, искажений звуковой структуры слова.

3. Развитие лексики (обогащение словаря, уточнение значений слова, формирование лексической системности, структуры значения слова, закрепление связей между словами).

4. Формирование морфологической и синтаксической системы языка.

5. Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений.

6. Формирование анализа структуры предложений.

7. Развитие коммуникативной, познавательной и регулирующей функции речи.

В своей работе учитывает психологические особенности ребенка.

Педагог-психолог проводит коррекционно-развивающую работу с ребенком, направленную на развитие:

1. Высших психических функций.

2. Коммуникативной сферы (навыки общения со сверстниками и со взрослыми).

3. Эмоционально-личностной сферы, а также осуществляет коррекцию отклонений в поведении.

4. Регуляторных функций.

Воспитатели группы, которую посещает ребенок с особыми образовательными потребностями, строят свою деятельность с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога и с учетом диагноза. Эта деятельность способствует успешной адаптации ребенка в группе, формированию позитивного отношения к нему других детей, созданию ситуации успеха для данного ребенка на занятиях.

Воспитатели также осуществляют с ребенком индивидуально работу, направленную на закрепление и более глубокое усвоение знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

Музыкальный руководитель оказывает помощь детям с нарушениями речи в развитии слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия. Способствует развитию основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны. Формирует правильное речевое и певческое дыхания, обогащает музыкальный словарь детей на основе впечатлений от прослушивания музыкальных произведений.

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию с учетом группы здоровья детей, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций.

В процессе сопровождения особое внимание уделяется работе с родителями, не секрет, что родители переживают депрессивное состояние, боятся пойти на контакт со специалистами, отказываются от консультаций врача невропатолога, психиатра [1].

Семье, имеющей ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями, необходима поддержка, оказание ранней помощи.

Педагог-психолог проводит индивидуальные консультации с семьей. Целью консультаций является гармонизация детско-родительских отношений, понимание и принятие родителями своего ребенка таким, какой он есть. Психолог на консультациях помогает родителям увидеть сильные и слабые стороны своего ребенка, научиться понимать его внутренний мир, правильно выстраивать взаимодействие с ним.

Также психолог подсказывает родителям, над какими проблемами надо работать, как развивать те или иные сферы личности ребенка.

Такая комплексная работа, направленная на организацию взаимодействия всех участников образовательного процесса в сопровождении ребенка с особыми образовательными потребностями, является важным фактором, влияющим на успешную дальнейшую социализацию ребенка в обществе.

Литература

1. Полякова, Е. Организация и проведение ППК в дошкольном учреждении. Методические рекомендации по работе с дошкольниками с ОВЗ: Методические рекомендации по работе с дошкольниками с ОВЗ / Е. Полякова, Е. С. Крышмарь. – М. : Издательские решения. – 2019.

2. Семаго, М. М. Организация и содержание деятельности психолога специального образования / М. М. Семаго, Н. Я. Семаго. – М. : АРКТИ. – 2004.

3. Семаго, Н. Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ограниченными возможностями здоровья : методич. пособие [Текст] / Н. Я. Семаго. – М. : Школьная книга. − 2010.

4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273–ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. − Режим доступа: www.consultant.ru. свободный. − Загл. с экрана (дата обращения: 21.02.2019 г.).

Кутепова О. В.,
МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска», Россия

Представление опыта работы МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» в рамках реализации инновационного проекта «Центр инженерно-технического творчества как фактор внедрения современных моделей реализации школьного технологического образования в аспектах НТИ»

Аннотация. Формирование способностей обучающихся применять знания и умения в практической деятельности, успешно действовать на основе полученного опыта при решении практических задач в логике Национальной технологической инициативы реализуется через направление «Таланты НТИ». Данное направление предполагает участие обучающихся на уровнях основного и среднего общего образования в ряде проектов, подготовка к которым осуществляется через реализацию соответствующих по содержанию программ отдельных учебных предметов, учебных курсов, а также курсов внеурочной деятельности. Коллектив МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» (далее – лицей) имеет большой и эффективный опыт работы в части создания образовательной среды, способствующей развитию у обучающихся технологических компетенций, развитию познавательной активности школьников в рамках освоения ими программ предметов естественнонаучного цикла. В статье представлен опыт работы МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска».

Ключевые слова: Национальная технологическая инициатива, инновационный проект, инженерно-техническое творчество, портфель профориентационных проектов, социальные партнёры, программы внеурочной деятельности и элективных курсов.

Kutepova O. V.

The experience work MAOU “Lice no. 77 g. Chelabinsk” in the ramsarealansinnovins project “Centorment engineering and technical creativity as a factor in the introduction of the new york”

Annotation. Formation of the ability of learners to apply knowledge and skills in practical activities, to successfully act on the basis of experience in solving practical problems in the logic of the National Technology Initiative is implemented through “NTI Talents.” This area involves the participation of students at the levels of basic and secondary general education in a number of projects, which are prepared through the implementation of appropriate content of the programs of individual subjects, educational courses, as well as after-hours courses. The MAOU team “Face No. 77 chelyabinsk” (more – Lyceum) has a lot of effective experience in creating an educational environment that contributes to the development of technological competences among students, and the development of cognitive activity of schoolchildren in their science cycle programmes. The article presents the experience of MAOU “Face No. 77 chelyabinsk.”

Keywords: national technological.

В Послании Федеральному собранию 4 декабря 2014 года Президент России Владимир Владимирович Путин представил Национальную технологическую инициативу (далее – НТИ) как государственную программу мер по поддержке развития в России перспективных отраслей, которые в течение следующих 20 лет могут стать основой мировой экономики.

Наибольшее внимание уделяется отраслям, связанным с такими передовыми технологиями, как аддитивные технологии, средства роботизации и автоматизации, технологии проектирования материалов и конструкций, средства цифрового производства, технологии отечественного программирования, которые необходимы для создания продукции.

В модели Национальной технологической инициативы задача обеспечения компаний кадрами нового типа основывается, с одной стороны, на проектировании технологий, формирующих перспективные рынки, и компетенций, необходимых для генерации прорывных решений, с другой стороны, на построении системы раннего выявления и развития талантов, создания среды, позволяющей этим талантам реализовать свой потенциал.

Формирование способности обучающихся применять знания и умения в практической деятельности, успешно действовать на основе полученного опыта при решении практических задач в логике НТИ реализуется через направление «Таланты НТИ». Данное направление предполагает участие обучающихся на уровнях основного и среднего общего образования в ряде проектов, подготовка к которым осуществляется через реализацию соответствующих по содержанию программ отдельных учебных предметов, учебных курсов, а также курсов внеурочной деятельности.

Кроме того, в логике НТИ система общего образования должна обеспечивать подготовку выпускников, мотивированных на поступление в ведущие университеты на инженерные, технологические факультеты, на осуществление научных исследований.

Коллектив МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» имеет большой и эффективный опыт работы в части создания образовательной среды, способствующей развитию у обучающихся технологических компетенций, развитию познавательной активности школьников в рамках освоения ими программ предметов естественнонаучного цикла.

Так, в рамках мероприятий государственной программы «Развитие образования в Челябинской области» на 2014–2017 гг. (Постановление Правительства Челябинской области от 22.10.2013 № 338-П) в лицее была оснащена современным оборудованием предметная лаборатория «Химия плюс» для проведения учебной, исследовательской и творческой деятельности учащихся лицея. Дооснащение лаборатории происходит ежегодно с целью поддержки современного уровня оборудования. Ежегодно на базе лаборатории обучаются и осваивают новые технологии исследований более 200 учащихся лицея. Кроме того, лаборатория стала базой освоения опыта работы с учащимися, занимающимися исследовательскими проектами, педагогами других общеобразовательных организаций г. Челябинска и Челябинской области.

В 2016 году Комитетом по делам образования города Челябинска по итогам конкурса на присвоение статуса опорной площадки по реализации Концепции образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» данный статус присвоен лицею (Приказ от 20.05.2016 г. № 762-у). Образовательный проект ТЕМП являлся региональным образовательным проектом по развитию естественно-математического и технологического образования школьников (https://ipk74.ru/temp/news/).

Педагоги и учащиеся лицея – активные участники Российской научно-социальной программы для молодёжи и школьников «Шаг в будущее». В 2018 году команда лицея получила диплом «Лучший лицей города Челябинска в общекомандном конкурсе. Исследователи – рационализаторы – изобретатели – интеллектуалы» http://lyceum77.ru/progress/.

В 2017 году Московский центр непрерывного математического образования при содействии Министерства образования и науки России подготовил перечень 500 лучших образовательных организаций, которые продемонстрировали высокие результаты в 2016/2017 учебном году. Рейтинг предоставляет оценку вклада общеобразовательной организации в решение одной из основных задач системы образования – предоставление обучающимся возможности получения качественного образования и развития их способностей. При оценке учитывались результаты ЕГЭ (11 классы), ОГЭ (9 классы), ВПР, Всероссийской олимпиады школьников (заключительный и региональный этап). В ТОП–500 лучших школ России вошли 16 образовательных организаций Челябинской области, в том числе МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» (РИА Новости, https://ria.ru/sn_edu/20171004/1506060903.html).

31 мая 2019 г. решением Комиссии Российской академии наук МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» присвоен статус базовой площадки РАН.

Таким образом, коллектив лицея обладает достаточным потенциалом для осуществления инновационной деятельности в направлении развития технологических компетенций обучающихся в соответствии с новыми трендами Национальной технологической инициативы.

Важной составляющей инновационного проекта «Центр инженерно-технического творчества как фактор внедрения современных моделей реализации школьного технологического образования в аспектах НТИ» являются:

– приобщение обучающихся к научной, научно-исследовательской, опытной и конструкторской деятельности в современных контекстах государственной политики в условиях их включения в реальный производственный и (или) технологический процесс;

– обогащение научной, научно-исследовательской, опытной и конструкторской деятельности обучающихся практическими смыслами за счет заинтересованности последних в получении результатов, востребованных в сфере экономического и социального развития региона.

Основным результатом реализации проекта должно стать освоение обучающимися следующего комплекса технологий в соответствии с их возрастными особенностями и с осваиваемыми ими программами общего образования: технология профессионального самоопределения; технология работы с ресурсами; технология проектирования и создания материальных объектов и/или услуг; технология изобретения новых материальных объектов и/или услуг.

Цель проекта: разработать и реализовать портфель профориентационных проектов для обучающихся 7–11 классов, отражающих специфику инженерно-технических и конструкторских специальностей, с использованием ресурсов специально созданной образовательной среды (внутренней и внешней).

Портфель – это набор проектов, объединенных вместе для достижения более эффективного управления и обеспечения выполнения поставленной цели инновационной деятельности.

Задачи проекта:

Заключение соглашений с социальными партнёрами (представители бизнеса, производства, других потенциальных работодателей, а также представителей системы профессионального образования) по направлениям инновационного проекта (в том числе, по разработке содержания проектов и формированию образовательной среды).

Разработка портфеля проектов для обучающихся 7–11 классов, отражающих специфику инженерно-технических и конструкторских специальностей, с участием социальных партнёров.

Разработка модели образовательной среды как условия оптимальной реализации портфеля проектов.

Разработка и (или) внесение изменений в локальные нормативные акты, регламентирующие образовательный процесс.

Создание и оснащение Центра инженерно-технического искусства как структурного подразделения лицея.

Обеспечение реализации портфеля проектов на базе Центра инженерно-технического искусства при сетевом взаимодействии с социальными партнёрами.

Повышение квалификации педагогов лицея по тематике межпредметных технологий в контексте инновационного проекта.

Создание и реализация модели авторской методической сети по проблематике проекта. Обеспечение продвижения результатов инновационного проекта посредством распространения опыта в профессионально-общественной среде.

Целевыми группами проекта являются: обучающиеся, осваивающие программы основного и среднего общего образования; родители (законные представители) обучающихся; педагогические и руководящие работники общеобразовательных организаций; представители бизнеса и производства.

В соответствии с минимальными требованиями к показателям непосредственного результата мероприятия «Субсидии на поддержку проектов, связанных с инновациями в образовании» проведены следующие работы:

1. В МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» в целом сформирована нормативно-правовая база и созданы организационно-методические условия функционирования инновационного проекта «Центр инженерно-технического творчества как фактор внедрения современных моделей реализации школьного технологического образования в аспектах НТИ», в частности, имеются локальные нормативные акты, наличие которых обязательно для функционирования Центра инженерно-технического творчества.

2. Разработан портфель проектов для обучающихся 7–11 классов, отражающий специфику инженерно-технических и конструкторских специальностей, с участием социальных партнёров:

а) рабочие программы внеурочной деятельности для 7–9 классов:

– «Введение в профессию» для 7–8 классов;

– «Профессиональные пробы» для 9 класса;

б) программы элективных курсов для 10–11 классов:

– «Основы традиционной и возобновляемой энергетики»;

– «Инженер-эколог».

3. Заключены соглашения с социальными партнёрами по направлениям инновационного проекта, в том числе по разработке содержания проектов и формированию образовательной среды (ПАО «ЧТПЗ», АО «Завод Дормаш», ООО «Литейно-механический завод», ООО «Машиностроительный завод «Злато-Прогресс», АО «СВЭЧЕЛ», ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИИ)», ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», ГБПОУ «ЧГПГТ им. А. В. Яковлева», ГБПОУ «ЧМТТ»).

4. Разработана модель образовательной среды как условия оптимальной реализации портфеля проектов в формате технического паспорта.

5. На базе кабинета № 27 создан Центр инженерно-технического творчества «Физика плюс» как структурное подразделение данного Центра. За счёт средств Гранта закуплено оборудование и учебные комплекты:

– комплект для обучения принципам радиопередачи и радиоприёма;

– комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн;

– типовой комплект учебного оборудования «Ветроэнергетическая система на базе синхронного генератора», исполнение настольное с ноутбуком, ВЭС-СГ-НН;

– презентации и плакаты «Нетрадиционные и возобновляемые источники энергии»;

– 3d принтер PICASO 3D DesignerX (Picasso);

– комплект по теме «Электростатика»;

– комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн.

6. Проведено профессионально-общественное обсуждение созданного портфеля профориентационных проектов в сетевом сообществе проекта.

7. Проведён вебинар для обучающихся и родительской общественности, а также вебинар для руководящих и педагогических работников образовательных организаций (с привлечением участников сетевого сообщества проекта).

8. Для реализации комплекса мероприятий инновационного проекта потребовалось изменение состава кадровых условий, в частности, от учителей потребовалось существенное расширение компетенций в области межпредметных технологий. Для этого педагогам МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» были проведены курсы повышения квалификации по программе: «Межпредметные технологии в педагогической деятельности в общеобразовательных организациях» (16 часов).

9. Создан видеоролик продолжительностью 5 минут о ходе реализации инновационной деятельности образовательной организации в рамках мероприятия (техническая и дизайнерская оригинальность исполнения, соблюдение основных дизайнерских правил, доступность и достоверность информации, полнота раскрытия заявленной темы, возможность использования ролика на любом устройстве) с просмотром в режиме оффлайн, разрешением – 1920*1080 (16:9), частотой кадров в секунду – 25 кадров/сек, скоростью потока – не менее 13,0 Мбит/сек, кодировкой – AVC, форматом файла – mpg4). Ролик отражает ход и результаты реализации инновационного проекта, наглядно демонстрирует достижение показателей результативности, запланированных МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска».

10. Создана модель авторской методической сети по проблематике проекта, в которой размещены результаты работы лицея по инновационному проекту https://lyceum77.ru/useful/

11. Создана федеральная открытая методическая сеть инновационного проекта «Центр инженерно-технического творчества как фактор внедрения современных моделей реализации школьного технологического образования в аспектах НТИ» на сайте конкурсшкол.рф https://www.xn--j1aaaehfdojs1d.xn--p1ai/methodical-network/id/get/345 с подключением 33 организаций-участников созданной сети из федеральных округов на момент сдачи отчета о выполнении планируемых результатов проекта.

В соответствии с планом-графиком выполнения работ достигнуты планируемые значения целевых показателей эффективности предоставления субсидии в результате реализации мероприятия на 2019 год.

Литература

1. Краснова, В. В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения // Юный ученый. – 2016. – № 6.1. – С. 31–33.

2. Кашлева, Н. В. Школьная проектная лаборатория / Н. В. Кашлева, Ж. В. Дмитриева. – Волгоград : Учитель, 2010. – 142 с.

3. Лисовская, А. И. Проектные технологии в техническом творчестве обучающихся // Инновационные педагогические технологии: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2018 г.). – Казань : Молодой ученый, 2018. – С. 101–104.

4. Маюрова, Л. В. Интеграция дополнительного и общего образования в организации учебно-исследовательской деятельности школьников // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). – СПб. : Свое издательство, 2015. – С. 99–102.

5. Писнова, О. Ю. Организация дополнительного технологического образования учащихся во внеурочное время в условиях проектных групп // Молодой ученый. – 2015. – № 1. – С. 468–471.

6. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности: методические рекомендации / под ред. А. В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 312 с.

Кутепов О. Н.,
МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска», Россия

Внеурочная деятельность учителей и педагогов дополнительного образования в условиях реализации ФГОС ОО (из опыта работы МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска»)

Аннотация. В статье отражается опыт работы учебного заведения по совместной внеурочной деятельности учителей и педагогов дополнительного образования. Приводится опыт работы творческих объединений школы и основные формы совместной внеурочной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, дополнительное образование, краеведение, творческие объединения.

Kutepov O. N.

Extracurricular activities of teachers and teachers of additional education in conditions of implementation of gef lc (from the experience of MBOU «School № 116 of Chelyabinsk»)

Annotation. The article reflects the experience of the educational institution in the joint out-of-school activities of teachers and teachers of additional education. The experience of creative associations of the school and the main forms of joint out-of-school activities are given.

Keywords: extra-day activities, additional education, local history, creative associations.

На начало 2020 года в МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска» обучается более 3 тысяч учеников и трудится более 150 сотрудников. Коллектив школы старается как можно больше разнообразить формы и виды деятельности детей: от учебной и интеллектуальной до художественной, трудовой и спортивной.

В настоящее время в школе в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности работают различные детские творческие объединения, которыми руководят опытные, творческие руководители, в основном, педагоги школы. В связи с необходимостью реализации НРЭО и требованиями новых профессиональных стандартов в школе работает группа педагогов, которая в течение нескольких лет внедряет в школьный образовательный процесс различные формы краеведческой деятельности, в том числе, используя лучшие военно-патриотические и культурные традиции оренбургского казачества. Педагоги нашей школы демонстрируют пример тесного взаимодействия и использования различных видов деятельности на основе работы дополнительных творческих объединений краеведческой направленности.

Эта работа дает хорошие результаты и охватывает значительное количество детей интересными формами деятельности, способствует их социализации и адаптации к современной жизни, формирует у них важные черты личности: активность, креативность, патриотизм. Школа постоянно делится опытом своей работы в этом направлении с учителями истории, краеведения, ИЗО, МХК, музыки г. Челябинска и области.

В последние годы происходит изменение профессиональной позиции учителя. Современному образованию требуется принципиально другой учитель, прежде всего, организатор различных видов деятельности. И изменения этой позиции четко зафиксированы в Законе «Об образовании», ФГОС ОО и Профессиональном стандарте педагога.

Учитель-предметник обязан достичь не только предметных результатов, но и организовать в разных формах внеурочную деятельность. В нашей школе удалось совместить содержание, которое дает на занятиях учитель-предметник, с формами иной, интересной, продуктивной деятельности, которыми владеет педагог дополнительного образования.

Организация внеурочной деятельности требует грамотного подхода и решения комплекса организационно-управленческих и учебно-методических задач, надежного кадрового обеспечения. Эти задачи в нашей школе последовательно решаются, работает группа педагогов достаточного уровня методической подготовки и владеющая методами работы с увлеченными и перспективными детьми.

Уважение к прошлому невозможно воспитать только словами или передачей знаний, нужны более тонкие и эффективные подходы и средства, способные возбуждать, волновать, вызывать высокие чувства и переживания, которые формируют эмоционально-ценностное отношение личности к действительности. Именно над этим работают в нашей школе.

В практике школы реализуется внепрограммное краеведение, задачи и содержание которого строятся в соответствии с воспитательной системой школы и программами дополнительного образования. Мероприятия, связанные с учебным краеведением, проводятся, в основном, в классе на уроках истории. И в таком виде учебной деятельности предполагается обязательное участие всех учеников. Во внепрограммном же краеведении, когда работа проводится вне класса, после основных занятий в форме различных детских творческих объединений, ребята участвуют по желанию, в соответствии с их способностями и потребностями.

С учетом национально-региональных особенностей уральского края краеведческая деятельность в школе развивается в разных направлениях: деятельности исследовательских и поисковых групп, школьного исторического музея, библиотеки, изостудии фольклорного казачьего коллектива «Чуриловский курень», местной газеты «Пригород», школьной газеты, написании научно-исследовательских работ, проведении исторических экскурсий и экспедиций, проведении мероприятий краеведческого содержания (выставок, конференций, фольклорных фестивалей и фестивалей дружбы народов, семинаров), разработке рекомендаций, методических и учебных пособий, видеосъемке фильмов, создании архивов и библиотек.

Одной из особенностей Южного Урала является то, что он стал территорией расположения одного из самых известных и уважаемых казачьих войск России – оренбургского. Казачество – самобытная социальная группа земледельцев и воинов России. Исходя из основных занятий казаков, в их среде сформировались уникальные военно-патриотические, социальные и культурные традиции, которые возможно применить в современной жизни.

С 2012 года в школе в порядке эксперимента на базе краеведческих объединений проводится поэтапное внедрение в образовательный процесс элементов казачьей культуры. С самого начала работы школьных краеведческих объединений перед их участниками была поставлена задача сбора информации об истории школы, поселка Чурилово, города Челябинска и прилегающей к нему территории. Сбор информации шел в четырех основных направлениях: «Древняя история нашего края», «История Чуриловского казачьего поселка», «Чуриловчане в годы Великой Отечественной войны», «История МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска».

Исследовательские группы школы развернули активную деятельность по поиску дедов и прадедов учеников – участников Великой Отечественной войны и занялись изучением истории школы № 116.

Другие организовали изучение истории и культуры оренбургского казачества, истории станиц 3-го Троицкого отдела Оренбургского казачьего войска.

Город Челябинск был основан как казачья крепость на границе Российской империи с Дикой степью, и история казачества заинтересовала краеведов школы. Экскурсии, знакомство с потомками казачьих династий, работа в архивах и музеях, изучение краеведческой литературы, позволили за прошедшее время обнаружить неизвестные или малоизвестные факты из истории нашего края, нашего города, Чуриловского поселка и школы № 116 [1].

Результативным оказалось сотрудничество краеведов школы с Троицким региональным казачьим культурным Центром «Родник», областными краеведческим музеем, архивом и публичной библиотекой.

Некоторые исследования позволили узнать неизвестные ранее или закрытые по политическим соображениям факты из истории города Челябинска. К ним можно отнести целиком историю Оренбургского казачьего войска, историю православия, многие события гражданской войны и сталинских репрессий.

Проводимая поисковая работа, весь накопленный фактический материал создали предпосылки для обобщения материала в форме научно-исследовательских работ, методических и учебных пособий, музейных экспозиций. Для участия в школьных научно-исследовательских конференциях, городских и областных конференциях и конкурсах, учениками школы написаны рефераты и исследовательские работы, которые завоевывают призовые места. Материалы этих работ значительно углубляют и расширяют учебную информацию, имеют и практическую ценность.

Руководители краеведческих объединений вместе с детьми обобщают результаты своей деятельности в виде учебных пособий для учителей истории, краеведения, мировой художественной культуры, руководителей творческих коллективов. Например, для руководителей исследовательских групп было разработано учебное пособие по написанию рефератов и исследовательских работ, вместе с ведущими краеведами города Троицка разработано учебное пособие для учителей истории и краеведения «Рабочая тетрадь краеведа. Троицкий городской округ» [2], составлена брошюра по истории школы № 116 [3].

В 2015 году в школе открылся исторический музей, в экспозицию которого вошли собранные в результате поисков краеведческие материалы. Экспозиции музея представлены в хронологического порядке и состоят из экспонатов, документов и фотографий, подавляющее большинство которых являются подлинниками. В музее размещены 4 экспозиции: «История МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска»; «Чуриловчане в годы Великой Отечественной войны», «Из истории Оренбургского казачьего войска»; «Наш край в далеком прошлом». По своему профилю музей МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска» является комплексным краеведческим музеем. В музее проводятся экскурсии, уроки истории, экспонаты музея служат основой для различных исследований.

Для школьников и гостей разработаны и успешно проводятся экскурсии по музею, школе, на темы: «Наша школа», «Чуриловчане в Великой Отечественной войне», «По следам оренбургского казачества».

Участие школьных краеведческих объединений в различных мероприятиях города, района, области позволяет педагогам и детям эффективно использовать полученные в ходе работы материалы. Краеведческие объединения школы регулярно участвуют в научно-исследовательских конференциях школьников «Казачество в судьбе России», в конкурсах рисунков «Мой казачий край», выставках поделок в техниках традиционных казачьих ремесел, в фестивалях детских коллективов и исполнителей «Казачок», «Казачьему роду нет переводу», «Хрустальная капель».

Школа давно является центром всей культурной, спортивной и краеведческой работы микрорайона Чурилово, и в этом немалая заслуга школьных детских творческих объединений, в том числе, и краеведческих. Деятельность этих объединений вносит в жизнь школы много новых, интересных форм, объединяя школьников, увлеченных исследованием и поиском неизвестных фактов из жизни школы, микрорайона, города Челябинска, нашего уральского края. Нет никаких сомнений, что из учеников школы вырастут настоящие патриоты России, любящие и бережно хранящие ее прошлое и настоящее, и им на смену придут другие.

Литература

1. Рассказы о родном городе: учебное пособие для учащихся 5–9 классов. Ч. 1 / автор-составитель О. Кутепов. – Троицк, 2008. – 246 с.: ил

2. Троицкий городской округ: тетрадь юного краеведа / автор-составитель О. Кутепов. – Челябинск, 2012.

3. Страницы истории школы № 116. [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://116museum.blogspot.com/p/116.html

Мухутдинова Л. И.,
МБДОУ «Детский сад № 413 г. Челябинска», Россия

Использование приемов и методов триз-технологии в подготовительной группе дошкольного образовательного учреждения

Аннотация. В статье рассматривается использование технологии ТРИЗ в развитии детей дошкольного возраста. Описан опыт практической работы по использованию загадок, сказок, метода мозгового штурма в работе с детьми подготовительной группы.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, развитие, технология, ТРИЗ, загадки, сказки, мозговой штурм.

Mukhutdinova L. I.

Use of techniques and methods of triz technology in the preparatory group of preschool educational institutions

Annotation. The article discusses the use of TRIZ technology in the development of preschool children. The article describes the experience of practical work on the use of riddles, fairy tales, and the method of brainstorming in working with children of the preparatory group.

Keyword: junior preschool age, development, technology, TRIZ, riddles, fairy tales, brainstorming.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, который отражает новые приоритеты российского образования, образовательный процесс должен обеспечивать создание условий для развития творческих способностей у дошкольников [1].

В качестве одного из инновационных методов развития творческого мышления можно назвать педагогическую технологию на основе теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) [5]. Методы и приемы ТРИЗ-технологии обладают универсальными свойствами, имеют разные уровни сложности, в дошкольном образовательном учреждении могут быть использованы с трехлетнего возраста детей.

Применение ТРИЗ-технологии имеет целью, как развитие детской фантазии, так и формирование способности к системному мышлению, предполагает понимание процессов, происходящих в окружающем мире, и в которых ребенок принимает участие. Эта педагогическая технология является инструментом для практического воспитания у дошкольников творческих способностей.

Именно ТРИЗ-технология имеет в арсенале такие методы и приемы, которые позволяют детям выдумывать, фантазировать, проявлять свою индивидуальность, развивая тем самым у них нестандартное мышление, которое является основой для того, чтобы из них выросли будущие изобретатели и генераторы новых идей.

Помимо развития творческого мышления, методы и приемы ТРИЗ-технологии при использовании их в групповой работе с детьми, способствуют воспитанию у дошкольников таких важных качеств личности, как стремление найти выход из затруднительного положения, умение радоваться за успехи другого ребенка, так как не предполагают такой оценочной категории, как «хорошо-плохо». Кроме того, при групповой работе с применением методов ТРИЗ-технологии у детей развивается желание помочь другим детям для того, чтобы совместно достичь успеха.

В дошкольных образовательных учреждениях используются многие методы ТРИЗ-технологии, которые уже хорошо себя зарекомендовали на данный момент. Одним из таких методов является мозговой штурм, который я использую при работе в группах по составлению загадок [4].

Процесс составления загадок в этом случае проходит в форме группового обсуждения, которое позволяет генерировать детьми различные идей по заданной педагогом теме. Этот метод запрещает критиковать и оценивать при групповом обсуждении мнение детей. Кроме того, предполагает, что все идеи, даже самые на первый взгляд абсурдные, будут выслушаны, а самые неожиданные и оригинальные – одобрены. В связи с этим дети в ходе такой групповой работы не боятся высказываться. Составляя загадку, у каждого ребенка имеется возможность высказать свой вариант, либо зафиксировать его в схематичном рисунке.

А с детьми подготовительной группы для развития их творческих способностей мы еще и сочиняем сказки.

Сказки – это проявление фантазии, создание мира, который придумал сам сказочник. Сказка – это замечательная возможность для развития ребенка, для его понимания и восприятия окружающего мира [3]. Ведь именно мир фантазии, придумывания так интересен ребенку. В сказках очень ярко описывается природа, внешний вид персонажей, характер сказочных героев. Сказки помогают развивать образное мышление ребенка.

В своей работе использую следующие методические приемы для развития у детей умения придумывать собственные сказки. Первый прием: предлагаю детям начало сказки, а дальше каждый ребенок дорабатывает начатый сюжет по собственному усмотрению. Второй прием: готовлю карточки с изображениями героев известных и любимых у детей сказок – Буратино, Аленушки, Бабы Яги, Винни-Пуха, Золушки, Ивана-царевича, Старухи Шапокляк, Царя, Красной Шапочки, кота Матроскина, Кащея Бессмертного и других. При этом очень важно, чтобы каждый представленный герой имел яркий, хорошо понимаемый детьми типаж. Поэтому использую изображения только тех персонажей, с которыми мы знакомились с детьми на предыдущих занятиях. Ребенок достает из «волшебного мешочка» одну или несколько карточек и сочиняет новую сказку.

Таким образом, как показывают результаты работы, сочинение загадок и сказок с использованием методов и приемов ТРИЗ-технологии способствует развитию творческих способностей детей, а также их психологическому раскрепощению, устраняет боязнь неправильного высказывания, вырабатывает смелость в проявлениях фантазии.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Издательский Дом «Ажур», 2014 г. – 23 с.

2. Большунова, Н. Я. Место сказки в дошкольном образовании [Текст] / Н. Я. Большунова // Вопросы психологии. – 1993. – № 5. – С. 39–42.

3. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми [Текст] / М. В. Киселева. – СПб. : «Речь», 2014. – 160 с.

Омеличев В. П.,
МАОУ «Образовательный центр № 1 г. Челябинска» (филиал), Россия

Развитие творческих способностей обучающихся на базе адаптированных элементов ТРИЗ как фактор повышения качества образования в современных условиях

В человеке должно быть все прекрасно:
и лицо, и одежда, и душа, и мысли.
(А. П. Чехов)

Аннотация. В рамках настоящей статьи автор, не претендуя на абсолютное мнение, делится лишь своими соображениями, реализованными и подкрепленными на практике продолжительной работой в школе.

На современном этапе развития общества ярко выражена потребность в развитии творческого потенциала человека, в развитии с самого детского возраста умения ставить и решать различные творческие задачи.

Ключевые слова: знания, самооценка, технология творческого мышления, задача, проблема.

Omelichev V. P.

Development of students' creative abilities based on adapted TRIZ elements as a factor in improving the quality of education in modern conditions

Annotation. Within the framework of this article, the author, without claiming to be an absolute opinion, shares only his ideas, implemented and supported in practice by his long work at the school.

At the present stage of society's development, there is a strong need to develop a person's creative potential, to develop the ability to set and solve various creative tasks from the very childhood.

Keywords: knowledge, self-esteem, technology of creative thinking, task, problem.

Каждому человеку необходимы творческие качества для адаптации в быстроменяющихся социальных условиях. В обществе все настойчивее звучит призыв к активному образу жизни, призыв к активному творчеству: становится ясно, что нужно обучить молодежь творчеству, современным методам решения творческих задач. Для успешного решения проблемных задач человек должен обладать определенной культурой мышления, которая позволит организовать систему знаний. Знания, в свою, очередь должны быть системны, организованными, гибкими и динамичными, быть оперативны, должны быть осмыслены учеником. Приведем следующий пример. Современные психологи утверждают, что «зависание» в Интернете, постоянное скольжение по сайтам приводит к таким негативным последствиям, как клиповость сознания, неумение решать продолжительные задачи, поверхностное восприятие всего. С этим трудно не согласиться. Можно только еще добавить – обилие информации обесценивает ее. Все труднее становится выискивать то, что действительно имеет смысл. Интернет стал пространством шума со всеми вытекающими проблемами – опасностями, неэффективностью общения, трудностью поиска нужной информации. Человек, в том числе и школьник зачастую получает больше информации, чем может осмыслить. Имеет место «синдром Лаокоона». Есть такая скульптура в Ватикане: на жреца Лаокоона послали змей, и он борется с ними. Эти змеи и есть поток информации, которую мы не успеваем осмыслить. В результате человек начинает ощущать свою ничтожность. Падает его самооценка, развивается эмоциональная подавленность, возникает тревожность. Следом идут неврозы, страхи. Это серьезная проблема, это здоровье населения и, прежде всего, здоровье наших детей. Такова плата за прогресс, за обилие информации. Какой же выход из сложившейся непростой ситуации? Какой же существует действенный механизм обеспечения результативности и качества образования при проведении занятий в школе?

Школа должна уделять все больше внимания проблемам формирования творческого стиля мышления и развитию воображения в процессе обучения и воспитания обучающихся. Современные поиски в области решения этой

проблемы привели к необходимости инновационного типа обучения – обучению ТТМ-ТРИЗ (Технологии творческого мышления – Теории решения изобретательских задач) на основе изучения теоретической базы школьной программы. В процессе обучения школьники постепенно знакомятся с современными методами и приемами разрешения противоречий. В сочетании с упражнениями на развитие творческого воображения и мышления происходит осмысленное востребование знаний и умений из школьных курсов математики, физики, химии, биологии, истории, ОБЖ, технологии и др., которые до этого были «как бы сами по себе».

В итоге, получая достаточную теоретическую подготовку и необходимый уровень представлений о стратегии и тактике творческой деятельности, школьники вплотную приближаются к оптимальным вариантам современных методов решения любых (а не только технических!) творческих задач. Главным итогом этого этапа учебы должна стать укрепившаяся уверенность учащихся в том, что каждый из них обладает в той или иной мере творческим потенциалом

Основной принцип метода ТРИЗ применительно к школе можно сформулировать следующим образом: нужно придумать что-то такое, так мотивировать обучаемого, чтобы он сам захотел учиться. Рассмотрим пошаговый алгоритм этого метода согласно классической теории.

Шаг № 1. Постановка задачи.

Проблема порой настолько озадачивает человека, что он даже не может понять ее суть. Поэтому, по методу ТРИЗ необходимо на первом этапе четко сформулировать проблему и цель, при достижении которой эта проблема разрешится.

Шаг № 2. Формулировка идеального конечного результата (ИКР).

ИКР: Обучаемый САМ хочет учиться (трудиться).

Шаг № 3. Определение противоречий. Нужно выявить тот фактор, который мешает идеальному развитию событий.

Что мешает ребенку учиться? Сложный вопрос, однозначного ответа на него нет. Чаще всего это, например, лень, плохое настроение, отсутствие интереса, «мне в жизни это не пригодится» и т. д.

Шаг № 4. Обзор ресурсов. Прежде чем придумать решение возникшей проблемы, необходимо оценить имеющиеся у вас ресурсы. Это может быть все, что угодно. Это должно быть доступно, либо приобретение всего этого не должно быть затратным. У каждого учителя должен быть свой арсенал приемов способов, банк примеров, практических упражнений, задач, заданий и т. д., проверенный им на практике. Главное, чтобы они были интересными и доступными, взяты из реальной жизни, имели практическую социальную или личную значимость для личности обучаемого.

Шаг № 5. Решение задачи.

Теперь четко определены проблема, цель (обеспечение результативности и качества образования при проведении занятий), которую хотите достичь и фактор, мешающий устранению, осталось только устранить этот фактор и разрешить противоречие. Каким же образом?

Проблема решается путем комплексного подхода к уроку, как полигону, на котором создаются различные творческие проблемные ситуации с последующим выявлении из них задачи, а также дальнейшего ее решения за счет синтеза у учащихся активной генерации идей, точно направленных в сторону идеального решения задачи с использованием инструментариев ТРИЗа.

В многочисленных книгах и статьях о развитии мышления ребенка и его психосоциальной сферы, публикуемых в последнее время, много самых разных логических задач, интересных заданий для развития творческого мышления, памяти, внимания и других познавательных процессов, методик, направленных на развитие коммуникативных и лидерских способностей, самоактуализацию и др. Но, как известно, серьезный педагогический эффект не могут гарантировать отдельные задания и методики, его можно добиться, только имея целостную систему – программу.

Моя авторская программа курса «Технология творческого мышления – Теория решения изобретательских задач» (ТТМ–ТРИЗ) предназначена для учащихся 5–9 классов.

Основной целью преподавания курса является воспитание творчески мыслящей личности, способной решать изобретательские задачи, используя инструментарий ТТМ–ТРИЗ.

Курс ТТМ–ТРИЗ включает в себя пять основных направлений.

Методы активизации творческого процесса (ключевое слово – творчество).

В ходе курса рассматриваются основные методы: проб и ошибок, аналогия, инверсия, фантазия, эмпатия, методы активизации творческого процесса: мозговой штурм, синектика, метод фокальных объектов, метод гирлянд ассоциаций и аналогий, морфологический анализ, метод контрольных вопросов. Формируются навыки использования перечисленных методов для поиска решений задач.

Развитие творческого мышления (ключевое слово – мышление).

Последовательно изучаются принципы и приемы системного и диалектического мышления, методы анализа и синтеза, методы развития творческого воображения.

Технология творчества и изобретательства (ключевое слово – технология).

Изучаются основные понятия ТРИЗ, структура алгоритма решения задач, вещественно-полевые ресурсы, построение формул вепольных схем, информационный фонд ТРИЗ.

Законы развития технических систем (ключевое слово – система).

Понятия системы, надсистемы и подсистемы. Объективные закономерности развития технических систем (ТС), противоречия в ТС, приемы разрешения противоречий. Законы развития ТС.

Функционально-стоимостной анализ (ключевое слово – функция). Изучается ФСА как метод системного исследования функций объектов, направленный на обеспечение потребительских свойств объектов и минимальных затрат на их проявление на всех этапах жизненного цикла.

Эти пять направлений проходят через все темы курса. Каждая из тем дополняет и поддерживает другие, поэтому на занятиях решаются задачи разных направлений.

Основные задачи:

– Познакомить школьников с основами теории решения изобретательских задач.

– Научить самостоятельно решать практические задачи, изобретать новые предметы и процессы, генерировать новые идеи, проводить экономический анализ.

– Сформировать и развить системно-диалектическое мышление.

Особенности содержания курса заключаются в следующем:

Изучение данной дисциплины вырабатывает элементы общей культуры, дает специальные знания о методах решения творческих задач, составляющих теоретическую базу, а также вырабатывает определенные практические навыки решения изобретательских задач с помощью ТТМ–ТРИЗ.

Кроме того, изучение ТТМ–ТРИЗ

– дает представление о ведущих законах познания и развития окружающего мира;

– развивает воображение и мышление;

– обучает навыкам переноса стратегии решения задач, принятой в ТРИЗ, на решение практических задач в любой области деятельности;

– обучает методам экономического анализа;

– расширяет кругозор;

– повышает культуру умственного труда;

– поддерживает сознательный творческий уровень усвоения других школьных дисциплин;

– ориентирует на мотивированное творческое отношение к предстоящей профессиональной деятельности в постоянно изменяющемся мире;

– знакомит с основами регуляции процессов обработки информации человеком.

Задачи обучения в этом направлении нацелены на формирование системно-диалектического мышления, управляемого воображения, изучение приемов эффективной обработки информации, знакомство с методами активизации поиска решения творческих задач, изучение базовых понятий ТТМ–ТРИЗ и методики проведения экономического анализа, выработку навыков решения творческих задач с помощью ТТМ–ТРИЗ.

Новизна программы заключается в следующем:

– Системность и полнота подачи материала.

– Развитие метапредметных связей (преподавание с элементами ТТМ–ТРИЗ предметов: математика, физика, биология, история, экономика, технология, ОБЖ и др.).

– Введение специального раздела ТТМ–ТРИЗ – функционально-стоимостный анализ.

– Введение раздела – культура обработки информации человеком.

– Введение раздела – методы психофизиологической регуляции процессов.

Требования к знаниям и умениям обучающихся

В результате изучения курса обучающиеся должны знать:

методы активизации творческого процесса, основные понятия предмета ТРИЗ, алгоритм решения изобретательских задач, законы развития технических систем, элементы функционально-стоимостного анализа, методы организации умственного труда.

Обучающиеся должны понимать:

необходимость и возможность развития своих творческих способностей для формирования творческой личности, эффективность использования ТТМ-ТРИЗ для решения технических и нетехнических задач.

Обучающиеся должны уметь:

переходить от проблемной ситуации к модели задачи, пользоваться методами решения творческих задач (мозговой штурм, аналогия, синектика, ТРИЗ). Формулировать технические противоречия, пользоваться приемами разрешения противоречий и знанием законов развития технических систем для решения изобретательских задач.

Таким образом, в главных целях школьного образования (воспитательной, познавательной и развивающей) ТРИЗ-технология блестяще выполняет развивающую. А развитый интеллект сам решит цель познавательную. Что же касается воспитательной цели педагогики, то творчество несет большой потенциал нравственности, а культура ума воспитывает общую нравственную культуру человека, определяя его активную жизненную позицию.

Литература

1. Альтшуллер, Г. С. Поиск новых идей: от озарения к технологии. – Кишинев : Лумина, 2002.

2. Альтшуллер, Г. С. Творчество как точная наука. – М. : Просвещение, 2001.

3. Альтов Г. С. И тут появился изобретатель. – М. : Детская литература, 2003.

4. Иванов, Г. И. Формулы творчества или как научиться изобретать. – М. : Просвещение, 2005.

5. Саламатов, Ю. П. Как стать изобретателем? – М. : Просвещение, 2000.

6. Омеличев, В. П. ТРИЗ. Основы технологии решения интеллектуальных задач : учебно-методич. пособие. Рекомендовано редакционно-издательским Советом Челябинского института повышения квалификации и переподготовки работников образования. – Челябинск, 1996.

7. Омеличев, В. П. Шевели извилиной. Сборник задач для развития творческих способностей школьников. – Челябинск, 2001.

Петрова С. С.,
МБДОУ «Детский сад № 55 г. Челябинска», Россия

Использование современных направлений коррекционной работы в организации логопедического занятия с «неговорящими» детьми

Аннотация. В современном мире увеличивается количество детей, имеющих сочетанные нарушения. Для успешной коррекции таких детей логопедам необходимо идти в ногу со временем, изучать современные методики и учитывать в своей работе принципы различных подходов к коррекции речи.

Ключевые слова: нейропсихология, психолингвистика, кинезиология, сенсорная интеграция, эрготерапия, М.А.Р.-метод, методика Flooortime.

Petrova S.S.

Use of modern trends of correctional treatment in organization of speech therapy activities for “non-speaking” children

Annotation. In the modern world, the number of children with associated speech disorders is increasing. For successful treatment of such children speech therapists need to go with the times, study modern techniques and take into account the principles of different approaches to speech correction in their work.

Keywords: neuropsychology, psycholinguistics, kinesiology, sensory integration, ergotherapy, M. A.P.-method, Floortime method.

В настоящее время большое количество терратогенных факторов (большое количество патогенных родов, плохая экология, родительская стратегия с использованием технических средств) все больше приводит к увеличению детей, не овладевающих речью к 3 годам, имеющим нарушения поведения и коммуникации. Сенсорный дефицит, информационная перегрузка в раннем возрасте не позволяют компенсироваться нервной системе ребенка. Дети долгое время остаются «неговорящими», что приводит к вторичным нарушениям [1].

Дифференциальная диагностика речевых нарушений у этих детей крайне затруднена, так как их особенности не позволяют определить у них тип речевого нарушения в соответствии с существующими классификациями речевых нарушений. Традиционные методики логопедического воздействия оказываются неэффективными. В этой связи вопрос построения коррекционного маршрута для таких детей требует комплексного подхода [1]. Педагогических методов воздействия в ряде случаев в коррекционной работе с детьми, имеющими осложненные речевые нарушения, бывает недостаточно, и логопеду необходимо работать на стыке разных научных знаний, включая в логопедическую работу приемы нейропсихологии, психолингвистики, кинезиологии, сенсорной интеграции, эрготерапии, М.А.Р.-метода и т. д.

Далее в статье мы рассмотрим основные современные направления работы и методики, имеющие пересечения с логопедией.

Психолингвистика представляет собой вариант психологического подхода к исследованию вербальных явлений. Речь и язык вплетены в процессы восприятия, хранения и передачи информации, они являются необходимым компонентом, познавательной, когнитивной деятельности человека [9].

Понимание логопедами механизмов нарушения процессов речепорождения и речевосприятия при речевом и языковом дизонтогенезах принципиально для создания эффективной компенсаторной методики логопедии [3]. Основы психолингвистики учитываются логопедами при анализе речевых нарушений и построении коррекционного маршрута в реабилитации ребенка.

Нейропсихология детского возраста – новая область нейропсихологии, изучающая взаимосвязь социального функционирования (поведения и обучения) ребенка с формированием его психических функций и личности и с развитием мозга в онтогенезе (индивидуальном развитии, начиная с рождения) в норме и патологии, а также возможности использования этих знаний для диагностики и коррекционно-развивающего обучения проблемных детей.

Коррекционно-развивающая работа нейропсихолога предполагает тренировку целостной функциональной системы к базисам которой относятся произвольная регуляция и контроль поведения, системы пространственных и квази-пространственных представлений, фонетического и кинестетического анализа и синтеза, тонкая моторика, объем и прочность восприятия и запоминания вербальных и зрительных стимулов, навыки логического мышления и коммуникативные умения [2].

В нейропсихологии детского возраста разработан системный подход к коррекции и сопровождению психического развития ребенка и предпочтение отдается телесно-ориентированным и двигательным методам. Воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех высших психических функций. Следовательно, создается базовая предпосылка для полноценного участия этих процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями [7].

Нейропсихология помогает логопеду понять механизм нарушения речи, учесть локализацию нарушений при выстраивании коррекционного маршрута и включить в работу все ВПФ, ведь своевременно организованная и индивидуальная нейропсихологическая коррекция предотвращает переход парциальных отклонений в стойкое недоразвитие ВПФ.

Кинезитерапия – это лечение движением. Достаточно популярным направлением в современной логопедии является направление кинезиотейпирования. Под тейпингом понимают наложение самоклеющихся лент или тейпов (от англ. «tape»). С помощью тейпинга можно добиться уменьшения боли, отека, улучшения подвижности, нормализации тонуса мышцы [8]. Тейпинг не заменяет терапевтическое лечение, т. е. не отменяет логопедического массажа и артикуляционной гимнастики, а является дополнительным вспомогательным средством, для нормализации тонуса и укрепления жевательных и артикуляционных мышц.

Элементы кинезиотерапии в логопедии можно увидеть в логоритмике, в дыхательной и артикуляционной гимнастике. В результате логопедических занятий с элементами кинезиотерапии у детей с речевыми нарушениями укрепляется костно-мышечный аппарат, развиваются дыхание, моторные, сенсорные функции.

Сенсорная интеграция – это взаимодействие всех органов чувств, т. е. упорядочивание ощущений и раздражителей таким образом, чтобы человек мог адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией [5]. Независимо от того, присуща ли ребенку гиперчувствительность, гипочувствительность или сочетание того и другого, это может серьезно повлиять на его способность полноценно функционировать в окружающей обстановке. Нарушение обработки сенсорной информации – это серьезная проблема, которая может стать существенным препятствием для повседневной деятельности. В связи с этим детям с нарушением сенсорной интеграции подбирается определенная сенсорная диета.

Сенсорная диета – это диета видов деятельности. Сенсорная диета строится таким образом, чтобы поддерживать «оптимальный» уровень готовности сенсорной системы к получению и обработке информации в течение всего дня [6].

Многие логопеды обучены методу сенсорной интеграции. Часто такое сочетание дает идеальную комбинацию, особенно если ребенок поступает в коррекцию на ранних этапах развития [5].

Эрготерапия – это особый вид деятельности специалиста, который разрабатывает для каждого пациента индивидуальный план терапии, основанный на его индивидуальных физических, эмоциональных, социальных, психологических и культурных потребностях. Задача эрготерапевта – понять, как оптимально адаптировать окружающую среду и методы обучения к насущным потребностям ребенка, чтобы помочь ему стать самостоятельным.

Эрготерапеввт – профессия, широко распространенная за рубежом, но пока еще редкая для российской действительности [6].

Flooortime – (образовано от англ. Floor – пол, time – время) методика используется для детей «с расстройством аутистического спектра». Цель Flooortime – не столько работа над внешними сторонами поведения и симптомами заболевания, сколько создание фундамента для здорового развития. Методика Flooortime основывается на создании обучающей среды в любое время в любом месте. При помощи этой методики дети овладевают ключевыми способностями, отсутствующими или нарушенными в процессе их развития: способностью к приятным и теплым отношениям с окружающими, целенаправленному и полноценному общению (поначалу – жестами, потом нередко – и словами) и, в различной степени, логическому и творческому мышлению [4].

М.А.Р.-метод – практический способ биологически обоснованного воздействия на коммуникацию, речь и поведение за счет повышения уровня адаптации ребенка на основе создания интериоризированного мотива в процессе приобретения и расширения игрового опыта.

Цель логопедической работы на основе М.А.Р.-метода является формирование компонентов фазного строения речевой деятельности: мотивации, интенции, когнитивной программы, опосредованию программы в акустико-артикуляционной реализации, в назначениях слов и грамматических категориях. При этом процесс формирования обусловлен упреждающим и последовательным развитием мотивации к совместной деятельности с взрослым

и коммуникации, адаптивности ответов нервной системы на окружающую среду и внутренние процессы организма (сенсорной интеграции), когнитивных операций, совершающихся в игровой деятельности [1].

Всем специалистам, участвующим в коррекционном процессе, необходимо помнить, что многие мозговые структуры ребенка работают не в полном объеме. И, если их не задействовать в коррекционной работе, то они, не получив импульсов из внешней среды, могут так и остаться бездействующими [10]. Логопед не может взять на себя работу специалистов вышеперечисленных направлений и заменить коррекционную работу всех специалистов лишь одним своим занятием, но он должен знать основы данных направлений и при необходимости подключаться и взаимодействовать с другими специалистами. Вышеперечисленные направления коррекционной деятельности не представлены в государственных дошкольных образовательных организациях, что значительно сужает поле работы с ребенком. Дефектологу и логопеду приходится включать в свои занятия элементы методик или отдельные упражнения, чтобы добиться комплексной и полной коррекции ребенка в условиях государственного ДОО.

Литература

1. М.А.Р. (Motive, Adaptive, Play) метод активации и развития речи у детей с нарушениями в развитии / М. И. Лынская. – М. : ПАРАДИГМА, 2018. – 104 с.

2. Глозман, Ж. М. Детская нейропсихология: учебное пособие / Ж. М. Глозман. – 2-е изд. – Саратов : Вузовское образование, 2019. – 247 с.

3. Грибова, О. Е. Психолингвистика и логопедия: вопросы, предположения / О. Е. Грибова. // Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования. Журнал «Дефектология». – М. : 1999. – № 3. – С. 3–11.

4. Гринспен, С. На ты с аутизмом: использование методики Flooortime для развития отношений, общения и мышления / С. Гринспен, С. Уидер [пер. с англ. А. А. Ильина-Томина]. – М. : Теревинф, 2017. – 512 с.

5. Кислинг, У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / У. Кислинг; под ред. Е. В. Клочковой; [пер. с нем. К. А. Шарр]. – М. : Теревинф, 2010. – 240 с.

6. Косински, К. Эрготерапия для детей с аутизмом: Эффективный подход для развития навыков самостоятельности у детей с аутизмом и РАС / К. Косински. –М. : Рама Паблишинг, 2017. – 192 с.

7. Нейропсихологические занятия с детьми: в 2 ч. Ч.1 / В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. – М. : АЙРИС-пресс, 2019. – 416 с.

8. Тейпирование: как правильно использовать в домашних условиях: пошаговая иллюстрированная энциклопедия / Дж. Лангендоен, К. Зертель; [пер. с нем. Ю. С. Кныш]. – Москва: Издательство «Э», 2018. – 256 с.

9. Ушакова, Т. Н. Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики / Т. Н. Ушакова; под редакцией А. Л. Журавлева. – 2-е изд. – М. : изд-во Института психологии РАН, 2019. – 524 с.

10. Щербаков, А. В. Нейропсихология детского возраста : методич. пособие / А. В. Щербаков, И. С. Быкова; под редакцией В. А. Дереча. – Оренбург : Оренбургская государственная медицинская академия, 2009. – 28 с.

СЕКЦИЯ II

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Азанова А. Е., Гущина А. А.,
МАОУ «Гимназия № 94 г. Екатеринбурга», Россия

Использование цифровых технологий (цифровая платформа zoom) для дистанционного обучения

Аннотация. В статье рассматриваются возможность и эффективность использования платформы Zoom для дистанционного обучения английскому языку в контексте реализации ГЭФ. Также рассматриваются результаты внедрения сервиса в учебный процесс гимназии в контексте перехода к частичному дистанционному обучению.

Ключевые слова: конференция, дистанционное обучение, ссылка, сессия, демонстрация экрана, Zoom.

Azanova A. E., Gushchina A. A.

Using digital technologies (digital zoom platform) for distance learning

Annotation. The article discusses the possibility and effectiveness of using the Zoom platform for distance learning of English in the context of the implementation of the GEF. The results of implementing the service in the educational process of the gymnasium in the context of the transition to partial distance learning are also considered.

Keywords: conference, distance learning, link, session room, screen demonstration, Zoom

Это невозможно!» – сказала Причина.
«Это безрассудство!» – заметил Опыт.
«Это бесполезно!» – отрезала Гордость.
«Попробуй…» – шепнула Мечта.
(Автор неизвестен)

В недалеком прошлом закрытие класса или школы на карантин вызывало много вопросов и проблем: как объяснить материал всем и провести урок, не превышая 40 минут? Использовали WhatsApp, но максимальное количество участников такой видеосвязи 4 человека, а в классе 30 учеников. Мы мечтали о таком сервисе, который бы позволил проводить уроки так, как это делается в классе. Особо актуальным становится этот вопрос с переходом школы на пятидневную рабочую неделю с дистанционным обучением по субботам.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Дистанционное обучение – способ реализации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного, личного контакта между преподавателем и учащимися. Получение образования в удаленной форме инициируется государством и содержится в приказе Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». Цель дистанционного обучения такая же, как и у очного: получение новых знаний [1].

В законе «Об образовании» содержится перечень условий, при которых школа обязана обучать ребенка вне своих стен. Так, в статье 34 пункте 2 указано, что дети имеют право на создание им условий получения образования с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. В статье 5 пункте 5 государство гарантирует получение образования детям с ограниченными возможностями [2]. Президентская программа «Доступная среда» направлена на создание возможностей обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Часто болеющие дети пропускают большое количество учебных часов и не всегда справляются с итоговыми работами. Кроме того, карантинные мероприятия снижают эффективность обучения. Дистанционное обучение существенно расширяет образовательные возможности этой категории учащихся [3].

Основное противоречие заключается в том, что гимназия является образовательным учреждением повышенного уровня образования, и переход на пятидневную учебную неделю влечет за собой определенные риски, связанные с потерей качественных показателей образования при сокращении часов в учебном плане. Разрешение данного противоречия возможно посредством применения современных дистанционных технологий, одной из которых является платформа Zoom.

ПЛАТФОРМА ZOOM

Zoom – это сервис для проведения видеоконференций и онлайн-встреч, поэтому он идеально подходит для проведения онлайн уроков. Для входа в конференцию (урок) ученик переходит по ссылке-приглашению от учителя или при установке приложения на электронный носитель (телефон, планшет, ноутбук) и вводит постоянный идентификатор конференции. Эта платформа стабильнее, чем Skype и позволяет проводить полноценные уроки по 40 минут (это длительность бесплатной сессии в Zoom). Учитель (организатор) видит и слышит всех учеников. У организатора есть возможность выключать и включать микрофон, а также выключать видео и запрашивать включение видео у всех участников [4].

Одно из преимуществ использования данной программы – это возможность менять виртуальный фон, что поможет создать незабываемую атмосферу на каждом уроке. Например, при изучении достопримечательностей

Лондона (культурологический аспект) можно менять фон и создать эффект присутствия. Функция «демонстрация экрана» позволяет просматривать видео (со звуком) и презентации, показывать задание или фрагмент задания (упражнения). Более того, демонстрацию можно поставить на паузу и обсудить вопросы. В настройках организатор может разрешить всем ученикам делиться экраном, и тогда вся группа сможет просмотреть домашние задания (презентации, описание фото, сообщения), не теряя качество работы на уроке.

Следующим преимуществом данного ресурса – это наличие на панели кнопки «Карандаш». С этим набором инструментов все участники могут указать на непонятный момент в задании, а учителю удобно выделять строки в тексте, обращать внимание учеников с помощью указки (цвет тоже можно выбрать) на нужные области в задании или ошибки, допущенные учащимися. Для работы с младшими школьниками – возможность раскрашивать и рисовать на экране при выполнении заданий по аудированию. Задания по аудированию также возможны с помощью этой платформы: достаточно нажать на кнопку, и ученики слушают аудио так, как слушали бы его в учебном классе на уроке.

Кроме того, существует чат, где можно писать сообщения и передавать файлы всем ученикам или одному. Данная деталь представляется уникальной возможностью для стеснительных учеников, которые боятся задавать вопросы учителю в классе при всех. В чате ребенок может задать вопрос учителю или сообщить, что материал не понятен, тогда педагог вносит корректировки в план по ходу урока. Также дети могут оставить отзывы или написать, чем для них был полезен урок, чему научились, то есть педагог может получить обратную связь от студентов; а наличие возможности автоматического сохранения чата позволяет учителю совершенствовать формы проведения уроков. В сохраненном чате дети могут найти слова, выражения, значения которых спрашивали во время занятия.

Главный вопрос преподавателей иностранного языка: как же диалоги и обсуждения? На уроках можно подойти к ученику, тихо объяснить материал, разделить студентов на пары или группы, выдать различные индивидуальные задания. Этот сервис позволяет делить студентов по группам или парам и распределять их в сессионные залы (Breakout Rooms), где ученики общаются только друг с другом, остальные участники их не видят и не слышат. Учитель разбивает группу учеников на столько комнат, сколько требует задание упражнения. Организатор может свободно перемещаться по комнатам и слушать ответы учеников, наблюдать за их работой, при необходимости корректировать или подсказывать. Процесс точно такой же, как на уроке, только лучше – группы не мешают друг другу.

После проведения стандартного урока в классе у детей остаются только записи в тетрадях и словарях. Эта платформа записывает все происходящее на экране, то есть – весь урок, а по завершении конференции автоматически конвертирует и сохраняет его в указанный вами файл. Запись урока – очень полезная функция: учитель может проанализировать свой урок с точки зрения эффективности используемых форм и приемов, у детей есть возможность повторить материал, а родители видят, как ребенок работал на уроке.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Работа с платформой способствует достижению не только предметных, но и метапредметных результатов. Учащиеся активно и с удовольствием используют ИКТ, что повышает их технологическую и информационную грамотность. Формат конференций помогает познакомиться с особенностями этикета и правил поведения при видео общении, которое становится все более распространенным и используется не только для общения с друзьями, но и в деловых беседах, обучении и собеседованиях. Значительным преимуществом для предметных результатов является работа со звуком и возможность пересматривания материала; все, что было непонятно, всегда можно повторить, а восприятие на слух помогает с навыками аудирования, которые сложно развивать в неязыковой среде. А комфортная среда облегчает процесс общения, повышая коммуникативные навыки.

ВЫВОДЫ

Дистанционное обучение получило в последние годы широкое развитие, во многих школах внедряется эта система, однако под данным термином подразумевается огромное количество различных подходов и возможностей реализации. Авторами статьи рассматривается реализация на базе программного обеспечения, которое позволяет соединить в себе преимущества очной формы обучения, при этом давая удобство и гибкость удаленной формы работы, а именно – общение в коллективе, ощущение причастности, диалоги по схеме ученик-учитель и ученик-ученик, в тоже время, к этому добавляется возможность повторить урок неограниченное количество раз, доступ к индивидуально созданным материалам и занятие в комфортных для ученика условиях.

С этой точки зрения платформа Zoom, основанная на методе конференц-связи с широким списком организации работы, а именно индивидуальные ответы, работы в группах, вывод в эфир презентаций не только учителя, но и учеников, максимально приближает нас к восприятию удаленного урока таким же, как и очного.

Литература

1. Щербаков, В. Эффективность дистанционного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://teachbase.ru/learning/obuchenie/effektivnost-distancionnogo-obucheniya/ (07.02.2020)

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. – М. : Проспект, 2015. – 160 с.

3. Кузнецова, О. В. Развитие технологий дистанционного образования в России в начале XXI в. [Текст] / О. В. Кузнецова // NOVAINFO.RU. – 2014. – № 28. – С. 365–372.

4. Добрица, Д. Zoom – программа для проведения онлайн-уроков английского: За и против [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.teachaholic.pro/zoom-programma-dlya-provedeniya-onlajn-urokov-anglijskogo-za-i-protiv/ (07.02.2020).

Богоряд Н. В., Гауэр М. С.,
МАОУ «Гимназия № 18 г. Томска», Россия

Цифровой сторителлинг: возможности, компетенции, практика

Аннотация. В статье обсуждаются возможности применения технологии цифрового повествования во внеурочной деятельности учащихся. Авторы статьи представляют алгоритмы работы в различных ресурсах для создания цифровых историй, приводят примеры практического применения данной технологии.

Ключевые слова: цифровой сторителлинг; видеоскрайбинг; информационно-коммуникационные технологии в образовании; проектная деятельность.

Bogoryad N. V., Gauer M. S.

Digital storytelling: opportunities, competencies, practice

Annotation. The article discusses the use of storytelling technology in education. Algorithms of digital stories creation in various resources are presented, examples of practical application of this technology are supplied.

Keywords: Digital storytelling; video scribing; information and communication technology in education; project activities.

Тема сторителлинга (англ. «storytelling») известна ещё с 1990-х годов прошлого века как литературный приём. В современном мире сторителлинг преобразовался в цифровой сторителлинг и подразумевает под собой метод электронной коммуникации, основанный на организации мультимедийного контента вокруг одной истории. На сегодняшний день сторителлинг широко используется в самых разных областях: в управлении персоналом, рекламе, цифровой журналистике и неизбежно становится частью современного образовательного процесса [3]. Метод обладает высоким дидактическим потенциалом, и его использование в образовании можно рассматривать в контексте осмысления понятия «эдьютейнмент», где обучение неразрывно связано и основывается на развлечении (от англ: «education» – обучение и «entertainment» – развлечение).

Цифровой сторителлинг привлекает наше внимание как интегрированное обучающее средство, которое включает в себя визуальную, образную, музыкальную и словесную составляющие, дающее возможность всем участникам проекта высказывать свое мнение, изложить одну и ту же точку зрения через призму собственного восприятия и творчески реализовать ее. Учащиеся больше не являются пассивными слушателями, они – активные создатели мультимедийного продукта, имеющие возможность самостоятельно пройти все этапы проектирования и развить в себе широкий спектр компетенций, необходимых в цифровую эпоху.

Актуальность метода обусловлена возросшим интересом современного общества к удобным и доступным в использовании мультимедийным информационным продуктам. Сегодня цифровой сторителлинг является эффективным инструментом в арсенале современного педагога, способствуя решению целого ряда задач, стоящих перед ним:

– повышение мотивации учащихся к изучению предмета;

– развитие речевых умений учащихся и универсальных учебных действий;

– эффективное использование устной и письменной коммуникации;

– развитие умения творчески и критически мыслить;

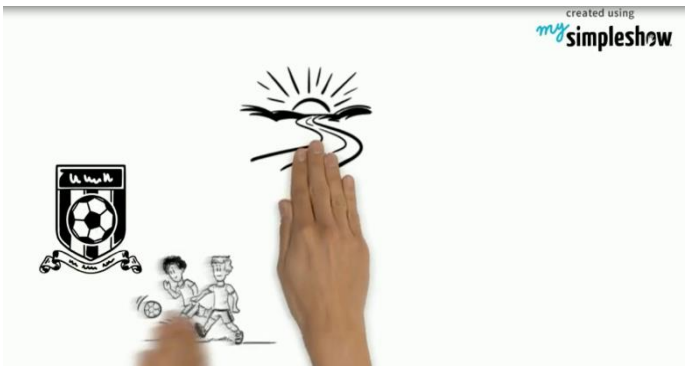
– грамотная постановка учебных задач и их решение;

– работа в сотрудничестве;

– совершенствование IT-компетентности;

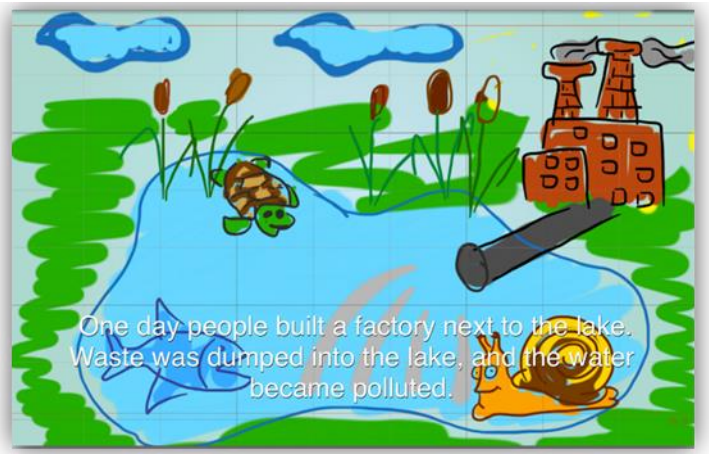
– развитие умений создания проектных работ [5].

Итак, как же мы решаем озвученные задачи на практике? Осуществлением проекта в гимназии занимается инициативная группа учащихся средней ступени обучения, выбравшая внеурочной деятельностью английский язык. Дети на этих занятиях создают цифровые истории на английском языке, применяя различные аудиовизуальные и анимационные материалы, а также используя широкий инструментарий современных мультимедийных приложений. Готовые цифровые истории они представляют учащимся младших классов, демонстрируя их в разных техниках исполнения (анимированные письма иностранным друзьям, реклама грамматических правил, буктрейлеры, мультфильмы). Учащиеся варьируют источники подачи информации: это может быть просмотр мультфильма на электронной доске, подача материала в мобильных приложениях или кодирование информационных материалов в qr-коде. После демонстрации результатов своей деятельности учащиеся осуществляют проверку степени усвоения школьниками начального звена представленного материала с помощью увлекательных викторин-квизов, созданных ими в таких мобильных приложениях, как Kahoot, Quizizz, Quizalize, Plickers, Myquiz. Процесс прохождения викторины в таком формате получается интересным, динамичным и эффективным.

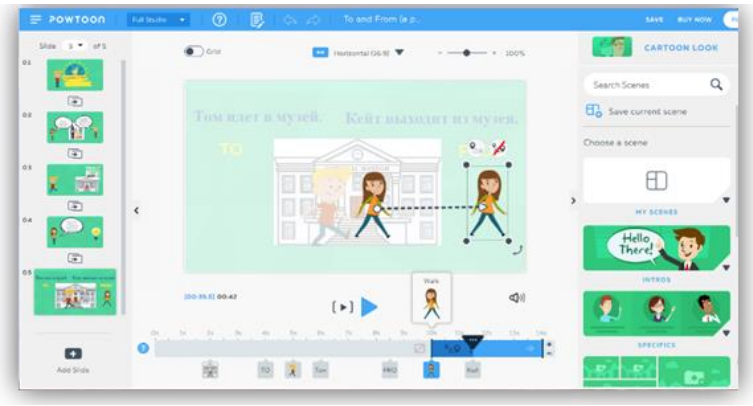


Обучение видеоскрайбингу (технике, при которой рисованное изображение создается прямо на глазах зрителя) целесообразно начинать, с нашей точки зрения, с ресурса MySimpleShow (mysimpleshow.com), поскольку он является довольно простым в освоении. Сервис располагает рубрикатором тем с большой коллекцией готовых рисунков, в том числе и по теме «Образование». На первом этапе создается черновик будущего рассказа, выбирается рубрика и подходящая тема. Следующий шаг – это написание самого текста истории: программа разбивает текст на смысловые разделы и дает подсказки о том, какая информация должна быть включена в каждую часть. Затем сервис предлагает готовые изображения, которые помогут проиллюстрировать созданный текст. На заключительном этапе автор текста должен озвучить созданный видеоролик: сделать он это может самостоятельно или воспользоваться закадровым голосом рассказчика.

Отдельные приложения дают неограниченные возможности в создании неповторимых картин и образов, и Объясняшки, приложение для платформы iOS, тому пример. Рисованное видео создается за 5 шагов: сначала ученики придумывают и пишут текст истории, затем озвучивают его, выделяют смысловые фрагменты и синхронизируют их со звуковой дорожкой. На заключительном этапе авторам видео предстоит нарисовать образ для каждого смыслового фрагмента.



Еще одним достойным онлайн-сервисом – генератором анимационных презентаций – заслуженно считается Powtoon (powtoon.com). Ресурс предлагает как почти готовые решения для будущих презентаций, так и возможность создавать проект с чистого листа. Учащиеся обычно выбирают последний вариант, останавливая свой выбор на создании мультфильма. На первом этапе необходимо выбрать дизайн проекта, его участников и поместить их в стандартную ситуацию. Выбранным персонажам можно придать движения и подходящие эмоции и позы. Параллельно с созданием презентации, авторы накладывают записанный аудиотрек на созданный сценарий.



Для создания роликов, где важно показать последовательность выполнения действий, например, в инструкциях и рецептах, или заснять довольно длительный процесс, к примеру, таяние льда, прорастание семян или закат, учащиеся снимают видеоролики, прибегая к разным техникам съемки. Вероятно, самым распространенным является техника таймлапс, позволяющая показать довольно продолжительные процессы за короткий промежуток времени. Работая над подобными проектами, ребята не только осаивают работу с камерой, но и развивают навыки создания фильмов в таких приложениях, как MovieMaker, накладывая записанную аудиодорожку на созданный ролик.

Более сложным, но не менее интересным приложением по созданию анимированных видеороликов AdobePremirePro, позволяющий создавать и озвучивать истории, визуальные элементы которых находятся в движении. Мультипликация может быть создана в различных техниках исполнения, как то бумага, пластилин или песок. Так, ученики 5 класса нашей гимназии создали анимированный ролик о местном памятнике природного наследия Синем Утесе, который разместили на интерактивной карте Томской области на сайте нашей гимназии (https://pampriroda.wixsite.com/gimn18).

В осуществлении работы над проектом в рамках технологии цифрового сторителлинга для нас, безусловно, был важен факт ее влияния на результаты и качество знаний учащихся, а именно: на развитие у них иноязычной коммуникативной компетенции. Перед тем, как начать работу над проектом, в двух группах учащихся среднего звена был проведен предэкспериментальный срез для определения исходного уровня сформированности их компетенций. В качестве контрольно-измерительных материалов были выбраны экзаменационные материалы международного экзамена KET (Кембридж). Результаты постэкспериментального среза показали, что у группы детей, посещающих занятия по внеурочной деятельности, появилась устойчивая учебно-познавательная мотивация учения, готовность передавать коммуникативное содержание в ситуации общения, а также умение использовать коммуникативные функции языка.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в результате работы над подобного вида проектами у учащихся среднего звена не только наблюдается неподдельный интерес попробовать себя в разных ролях (рассказчика историй, художника, специалиста в сфере информационных технологий, учителя), но и наблюдается преодоление языкового барьера. Их акцент становится все более натуральным, они грамматически правильно оформляют высказывания и обогащают свой активный словарь новыми лексическими единицами.

На наш взгляд, за данной технологией большое будущее, поскольку она сочетает в себе такие важные аспекты, как персонифицированный подход к ученику, совместную деятельность всех участников, геймификацию учебного процесса и использование новых технологий, превращающих обучение в увлекательный творческий процесс.

Литература

1. Robin, B. Digital Storytelling: A Powerful Technology Tool for the 21st Century Classroom // Theory intoPractice. – 2008. – № 47 (3). – P. 220–228.

2. Горохова, Л. А. Технология Digital Storytelling (цифровое повествование): социальный и образовательный потенциал// Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2016. – Том 12. – № 4. – С. 40–49.

3. Грушевская, В. Ю. Применение метода цифрового сторителлинга в проектной деятельности учащихся // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 6. – С. 38–44.

4. Дьяконова, О. О. Понятие «эдьютейнмент» в зарубежной и отечественной педагогике// Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 6. – С. 182–185.

5. Маняйкина, Н. В. Цифровое повествование: от теории к практике / Н. В. Маняйкина, Е. С. Надточева // Педагогическое образование в России. — 2015. – № 10. – С. 60–64.

Вершалович Е. С.,
МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска», Россия

Технология развивающего обучения на уроках математики

Аннотация. В условиях реализации требований ФГОС наиболее важной является технология развивающего обучения. Данный вид дает возможность применять различные методы, такие как дидактические игры, дискуссии и другие, которые позволяют развить творческое мышление учеников, их память и речь. В данной статье раскрыты цель развивающего обучения, его эффективность и примеры использования на уроках математики.

Ключевые слова: развивающее обучение, уроки математики, творческое мышление, интеллект, дидактические игры.

Verchalovich E. S.

Technology of developing education at mathematics lessons

Annotation. In the context of the implementation of the requirements of GEF, the most important is the technology of developing education. This type makes it possible to apply various methods, such as didactic games, discussions, and others that allow students to develop creative thinking, their memory, and speech. This article reveals the purpose of developing learning, its effectiveness and examples of use in mathematics lessons.

Keywords: developing education, mathematics lessons, creative thinking, intelligence, didactic games.

Под развивающим обучением, по словам Советского и российского психолога В. В. Давыдова, понимается новый активный тип обучения, который заменяет объяснительный и иллюстративный типы. В процессе развивающего обучения стимулируется познавательная деятельность, активизируются процессы самопознания, саморазвития, самообразования [4, 6]. Его главной целью является создание потребности в самовоспитании, самообразовании среди учащихся, создание различных ситуаций, способствующих повышению мотивации, улучшение эмоционального фона урока, создание условий для успешной социализации личности, умение анализировать и понимать информацию.

Следующие факты свидетельствуют об эффективности развивающего обучения на уроках математики:

– Большинство учащихся стали положительно относиться к предмету.

– Успеваемость стабильная – 100 %.

– Наблюдается увеличение среднего балла по предмету.

– Ученики систематически показывают хорошие результаты после успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

– Каждый год обучающиеся участвуют в областных олимпиадах и занимают лидирующие места, а также принимают активное участие во внеклассной работе по предмету [3,10].

Развивающее обучение, как активно-деятельностный способ обучения, рассматривается в работах Л. С. Выготского, в экспериментальных трудах Л. В. Занкова, В. В. Давыдова и др. Обучение признается основной движущей силой психического развития ребенка, формирования всего комплекса личностных качеств.

Одним из основных средств активизации личности в обучении является следующие методы обучения:

1) метод проектов (форма организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических способностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых продуктов, имеющих объективный или субъективный характер новизны и практическое назначение;

2) групповые дискуссии – по конкретному вопросу в относительно небольших группах учеников (от 6 до 15 человек);

3) мозговой штурм – специализированный метод групповой работы, направленный на генерирование новых идей, стимулирование творческого мышления каждого участника;

4) тренинг-обучение при котором моделируется определенная ситуация, и учащиеся получают возможность развивать и закреплять необходимые знания и навыки, менять свое отношение к личному опыту и подходам, используемым в работе;

5) обучение с использованием компьютерных программ обучения;

При подготовке математических занятий автор предлагает опираться на положения теории развивающего обучения:

1. Обучение и умственное развитие – это два взаимосвязанных процесса.

2. Ученик – это полноценный субъект деятельности.

3. Развитие во время учебного процесса происходит двумя способами.

4. Уровень развития учеников оценивается по совокупности характеристик [5].

Реализация развивающего обучения заключается в создании специальной образовательной среды, которая обеспечивает образовательную поддержку каждому ребенку, что позволяет ему приобретать социальный опыт, навыки общения, удовлетворять индивидуальные познавательные потребности и, прежде всего, развивать и реализовывать себя.

Познавательный интерес в ребенке возможно решить с помощью необычных уроков математики – воссоздавать необходимые ситуации с понятиями, с которыми дети уже знакомы, при этом побуждать их к формулированию вопросов. Размышление, объяснение результатов, сравнение, предположение, проверка, наблюдение, обобщение и выводы – это главное, что нужно привить ребенку при обучении математике в начальной школе. Все это можно осуществить благодаря определенным упражнениям, и одним из них являются устные упражнения.

Устные упражнения способствуют развитию мышления, стимулированию познавательной деятельности учеников, а также дают возможность выполнять работу индивидуально [1]. Целью данных упражнений является развитие гибкости ума и быстроты реакции.

Например, вместо стандартного задания «найдите значение 3+5, 6+2, 2+6, 4+4, 7+1, 8+0» можно предложить различные творческие занятия. Допустим, назвать выражения, значение которых равно 8. Дети сами назовут выражения: 3+5, 6+2, 2+6, 4+4, 7+1, 8+0 и т. д. А обсуждая их, они могут вспомнить следующие математические выводы:

– выражение 7+1 показывает, что следующее число больше предыдущего на единицу;

– выражения 6+2, 2+6 позволяют вспомнить переместительное свойство сложения [2,12].

В связи с этим можно сказать, что формирование вычислительных навыков осуществляется не через множество однородных повторений, а в тесной связи с мыслительной работой ребенка и запоминанием теоретической части.

Игровая атмосфера на уроке формирует познавательный интерес и повышает активность учащегося, позволяет снять усталость и поддерживать внимание. Во время игры учащиеся незаметно выполняют различные упражнения, в которых им нужно осуществлять арифметические действия, практиковаться в устном счете и решать задачи. Благодаря игре ученик попадает в условия исследования, пробуждает интерес к победе и, следовательно, возникает стремление действовать быстро, быть собранным, умелым, находчивым, способным четко реализовывать поставленные задачи, соблюдать правила игры [4,7]. Например, игра «Теремок». Она может использоваться для запоминания таблицы умножения. На доске располагается таблица с рисунком Теремка. Окна в нем прикрыты карточками с примерами. Если ребенок решил пример правильно, то откроется окошечко, и дети увидят, кто живет в Теремке.

Установление взаимосвязи между изучаемым материалом и реальностью, окружающей детей, является одним из способов повышения познавательной активности учащихся на уроке. Многие задачи содержат информационные вопросы, требующие не только простых арифметических операций, но и проявления основных способностей исследователя. Например:

1) Леопард способен жить в дикой природе 10 лет. В неволе же он может прожить до 21 года. На сколько дольше леопард живет в неволе?

2) Слон живёт в зоопарке, там за ним ухаживают и кормят. Сколько продуктов в день он съедает? Узнайте, решив следующую задачу: «Слону в зоопарке в день дают 30 кг сена, 7 кг чёрного хлеба, 2 кг белого хлеба, 70 кг овощей, 1 кг сахара. Сколько всего продуктов съедает слон за день?» [1].

Таким образом, развивающее обучение предполагает новый активный тип обучения, который заменяет объяснительный и иллюстративный типы. Основной целью является формирование необходимых условий на уроке для развития познавательной активности среди учеников. Приведенные выше примеры задач позволят развивать их умения и использовать полученные знания в жизни, на практике. Также это должно положительно сказаться на самом учебном процессе и повысить эффективность работы преподавателя. Ведь основной задачей учителя является построение учебного процесса таким образом, чтобы каждое приложенное усилие к предоставлению необходимых знаний развивало познавательные способности ребенка.

Литература

1. Барабанова, С. В. Технология развивающего обучения на уроках математики [Электронный ресурс]: – Режим доступа https://multiurok.ru/files/tiekhnologhiia-razvivaiushchiegho-obuchieniia-na-u.html

2. Горев, П. М. Открытые задачи как стимульный материал развивающего эффекта креативного урока математики / П. М. Горев, О. В. Рычкова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2015. – № 5. – С. 9–15.

3. Зверева, Л. Г. Профессиональная подготовка учителя к реализации технологий развивающего обучения школьников / Л. Г. Зверева, А. В. Паращенко, М. В. Редькина // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – С. 9–11.

4. Михайличенко, З. И. Развивающее обучение на уроках математики в условиях ФГОС // Инновационная наука. – 2019. – № 9. – С. 6–8.

5. Царева, Н. Г. Технология развивающего обучения на уроках математики [Электронный ресурс]: – Режим доступа https://multiurok.ru/files/tekhnologiia-razvivaiushchego-obucheniia-na-urokak.html

Гирская О. Б.,
МАДОУ «Детский сад № 474 г. Челябинска», Россия

Использование эффективных форм работы в проектной деятельности

Аннотация. Статья посвящена использованию приёма «Ромашка Блюма» в проектной деятельности с детьми дошкольного возраста. Инновационность метода заключается в создании условий для развития личности, способной критически мыслить.

Ключевые слова: «Ромашка Блюма», вопросы, проект, алгоритм организации собственной творческой деятельности.

Girskaiy O. B.

Using effective forms of work in project activities

Annotation. The article is devoted to the use of the “Blum's Chamomile” technique in project activities with preschool children. The innovativeness of the method is to create conditionsfor the development of personality, capable of critical thinking.

Keywords: “Blum's Chamomile”, questions, project, algorithm for organizing one’s own creative activity.

Появившись в середине 1920-х годов, метод проектов стал ведущим видом деятельности в образовательных учреждениях. В научной литературе проектная деятельность определяется как особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения [1].

Фундамент проектной деятельности – поисковая активность, которая, по мнению Е. Н. Силиной, является главным источником получения представлений о мире [3].

Проект – это последовательность «6 П».

1. Проблемная ситуация (организация «точки удивления», возбуждающей интерес детей и создающей мотивацию для познавательной деятельности, по Каменскому).

2. Планирование (совместное планирование взрослыми и детьми содержания и действий по проекту, ведение записей идей детей и взрослых). Поставлен основной вопрос, определена основная тема проекта, и мы вместе с детьми выясняем их актуальные знания и пытаемся выстроить зону ближайшего развития, т.е. выясняем, какие вопросы возникают у детей по данной теме, и какими способами мы можем ответить на эти вопросы.

3. Поиск информации, которая затем будет обработана, осмысленна и представлена участникам проекта (реализация запланированных мероприятий).

4. Продукт.

5. Презентация.

6. Портфолио.

Но мы не остановились на достигнутом в использовании приёмов технологии проектной деятельности. Педагогической находкой в нашей работе является то, что в данную технологию был включен приём РКМ (технология развития критического мышления), а именно: «Ромашка Блюма». Традиционно в проектной деятельности используется «модель трёх вопросов». Нами эта позиция была расширена добавлением «Ромашки Блюма».

«Ромашки Блюма» – один из популярных приёмов в развитии критического мышления. Его автор – американский ученый и психолог Бенджамином Блюмом, разделил все образовательные цели на 3 блока «Знаю», «Творю», «Умею», и предложил давать ребенку не готовые знания, а проблемные ситуации. Дошкольник, опираясь на свой опыт и познания, должен найти пути решения выдвинутой проблемы.

«Ромашка Блюма» – это ряд последовательных вопросов. В центре – заданная проблема, каждому лепестку соответствует определённый вид вопросов, с помощью которых мы можем научить воспитанников смотреть на проблемную ситуацию под разными углами зрения, т. е. чем больше вариантов решения проблемы, тем интереснее и содержательнее будет проект.

1. Простые вопросы носят описательный характер. Начинаются со слов «кто», «где», «когда». Они связаны с настоящим и описывают ситуацию «здесь и сейчас», что помогает её осмыслить. Задавая такие вопросы, ребёнок учится наблюдать, описывать и вырабатывать уверенность в понимании настоящего.

2. Уточняющие вопросы предоставляют ребёнку возможность обратной связи для того, что он только что сказал.

3. После того, как проблемная ситуация описана, мы можем перейти к вопросам «Почему?» для установления причинно-следственных отношений (интерпретационные вопросы).

4. «Воображаемые вопросы» (творческие) содержат элемент фантазии: «Что будет, если..?», «Если выдвинуть гипотезу..?».

5. Оценочные вопросы. «Что лучше?», «Произведи отбор позитивных и негативных свойств». Формально, оценочные вопросы должны быть итогом, но мы должны помнить, что для творческого человека завершение одной задачи означает начало новой.

6. Практические вопросы: «Что ещё может интересовать тебя в этой проблеме?» «Что ещё ты можешь предложить или сделать?» «Спрогнозируй, каким образом можно усовершенствовать?».

В совместной деятельности педагога с детьми составляются данные вопросы, затем мы ищем на них ответы, используя различные источники информации.

Ответы зарисовываются на соответствующих «лепестках», т. е. задействуем визуальное оформление (простейшие рисунки, знакомые буквы, знаки и символы, изобретённые «на ходу», т. е. пиктографическое письмо, позволяющее отразить информацию, полученную посредством различных сенсорных каналов: зрение, вкус, слух, температура). Ребёнок отражает в пиктографическом письме собственные впечатления, которые являются показателем того, что данное сенсорное ощущение стало предметом осознания, размышления ребёнка и, следовательно, приобретает для него значимость, становится ценностью.

«Ромашка Блюма» составлена. Мы выяснили наши актуальные знания и выстроили зону ближайшего развития.

Какими способами мы можем ответить на наши вопросы?

Называем основные методы (подумать самостоятельно, наблюдение, экспериментирование, звонок другу, поиск информации в Интернете, в книгах). Каждый ответ фиксируем и выкладываем карточки с изображение методов рядом с каждым лепестком «Ромашки Блюма». Перед нами – план работы по проекту. И мы можем приступать к реализации запланированных нами действий.

Опыт работы показывает, что к концу первого полугодия обучения большинство детей овладевают навыком составления «Ромашки Блюма».

Работа по составлению «Ромашки Блюма» – увлекательное занятие, способствующее самовыражению дошкольников, это источник творчества и своеобразный алгоритм организации собственной творческой деятельности.

Таким образом, использование в проектной деятельности приёма «Ромашка Блюма» превращает проект в один из самых удивительных видов детской деятельности и даёт нам уникальную возможность отвлечь детей от современных гаджетов в пользу живого мира.

Литература

1. Быстрай, Е. Б. Роль проектной методики в процессе познавательного развития дошкольников / Е. Б. Быстрай, Б. А. Артеменко // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: материалы 51-й Международ. науч.-практ. конф. – Нижневартовск : Изд-во НВГУ, 2017. – С. 33–36.

2. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2011. – 224 с.

3. Силина, Е. Н. Организация исследовательской деятельности детей в дошкольных учреждениях // Молодой учёный. – 2016. – № 28. – С.939–942.

4. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания. – 2-е изд., доп. и перераб. – М. : Национальный книжный центр, 2017. – С. 208–230.

Демакова А. А., Зимина А. В.,
МАОУ «Образовательный центр «НЬЮТОН» г. Челябинска», Россия

Синквейн и кластер как приёмы технологии развития критического мышления

Аннотация: Данная статья посвящена приёмам технологии развития критического мышления – кластеру и синквейну. Рассмотрены их достоинства и особенности применения, а также даны примеры использования на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: технология развития критического мышления, синквейн, кластер, русский язык, литература, вызов, осмысление, рефлексия.

Demakova A.A., Zimina A.V.

Sinquaine and cluster as technologies for the development of critical thinking

Annotation. This article deals with the methods technology critical thinking development – cluster and cinquain. Their advantages and application features are considered, as well as examples of their use in Russian language and literature lessons.

Keywords: technology of development of critical thinking, sinquan, cluster, Russian language, literature, challenge, learning, reflection.

Нынешнее поколение обучающихся диктует новые подходы к обучению. Использование различных приемов критического мышления помогает педагогу активизировать способности учащихся, заинтересовать их изучаемой темой. В основе рассматриваемой технологии развития критического мышления лежит структура урока, состоящая из трех фаз (вызов, осмысление, рефлексия). Данная технология представляет собой систему стратегий и методических приемов, которые удобно использовать в различных предметных областях, видах и формах работы.

Одним из приемов критического мышления является синквейн. Он позволяет синтезировать, анализировать, систематизировать материал.

Синквейн – это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк:

1 строка – тема синквейна, выраженная одним словом – именем существительным;

2 строка – описание темы в двух словах, выраженное именами прилагательными;

3 строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами или деепричастиями;

4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме;

5 строка – одно слово, синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы, чаще всего это просто синоним к теме стихотворения [3].

Пример по русскому языку:

Тема: «Глагол»

1. Глагол.
2. Совершенный, несовершенный.
3. Действовать, совершать, выполнять.
4. Часть речи, обозначающие действие.
5. Действие.

Пример по литературе:

Тема: «Н. С. Лесков “Человек на часах”»

1. Постников.
2. Сердечный, нервный.
3. Терзается, мучается, спасает.
4. Делает непростой выбор между совестью и долгом.
5. Герой.

Чаще всего синквейн проводится на стадии рефлексии, потому что позволяет интегрировать новые и полученные ранее знания, однако его можно применять и на стадии вызова, когда учащиеся, еще до ознакомления с новой темой, составляют стихотворение, состоящее из той информации, которая им уже известна.

Лаконичность формы синквейна позволяет проявиться творческим способностям, т.к. перед детьми стоит задача резюмировать полученную информацию в кратких, но емких, точных словах и выражениях. Также данный прием технологии критического мышления позволяет учителю понять,

насколько хорошо усвоена изучаемая тема, какие ассоциации возникают по основному понятию темы и, если это необходимо, скорректировать их представления.

Синквейн как прием имеет ряд достоинств:

– повышается интерес к изучаемому материалу;

– развивается образное мышление и воображение;

– развиваются творческие способности учащихся;

– совершенствуются коммуникативные навыки и умения емко и лаконично выражать свои мысли;

– вырабатывается способность к анализу;

– уменьшается время, отводимое на запоминание информации;

– расширяется словарный запас [3].

Чтобы составить синквейн на уроке, много времени не понадобится. Однако именно этот приём становится одним из наиболее эффективных способов развития образной речи и быстрого достижения результата.

Ещё один из методических приёмов, который, на наш взгляд, является универсальным – кластер.

Этот приём тоже применим и на стадии вызова, и на стадии рефлексии. Его суть состоит в том, что информация, которая касается какого-либо понятия, явления, события, систематизируется в виде кластеров (или гроздьев). В центр помещается ключевое понятие. Приобретённые в течение урока знания по центральному понятию обучающиеся логически с ним связывают, и таким образом получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме [2].

Рассматриваемый прием даёт возможность каждому ученику самостоятельно поставить цель, выделить важные именно для него понятия. Кластер помогает не только расширить словарный и понятийный запас, но и, используя их в построенных высказываниях, тренировать всевозможные грамматические структуры, ориентируясь на поставленную цель [1].

Реализацию данного приема можно продемонстрировать на примере урока русского языка в 7-ом классе «Причастие как часть речи». Это первый урок, на котором учащиеся знакомятся с новой частью речи.

Этап – освоение новых знаний.

Учащимся предлагается все полученные во время совместной работы знания записывать в кластер.

Итак, учитель может взять в руки мяч и задавать следующие вопросы:

– «Что вы можете сказать об этом мяче? Какой он? Опишите его» (круглый, маленький, жёлтый, резиновый и т. п.);

– «Какой частью речи вы воспользовались при ответе?» (прилагательное).

Далее можно бросать мяч учащимся, ловить обратно, кидать на пол, подбрасывать, класть на стол и т. д. Совершая эти действия, следует задавать вопросы: «А что сейчас вы видите? Каким становится мяч? (брошенный, пойманный, упавший, взятый, подброшенный, положенный и т. п.). И только ли мяч выполняет действия? Может, кто-то ещё? Опишите и их (бросивший, поймавший, уронивший и т. д.)».

Все причастия, которые называют учащиеся, записываются на доске.

Теперь можно приступать к составлению и заполнению кластера. Задаются следующие вопросы: «На какие вопросы могут отвечать причастия? (какой? какая? какое? какие?). Как изменяются причастия? (по числам, родам, падежам). Итак, что обозначает причастие? (признак по действию). От какой части речи образовано причастие? (от глагола). На какие части речи тогда похоже причастие? (глагол и прилагательное)». Все ответы заносятся в кластер.

Далее необходимо обратиться к учебнику, чтобы проверить полученные выводы и добавить информацию в кластер.

«Вспомните, мы сказали, что мяч не только совершает действия, но и испытывает на себе действия со стороны человека. Значит, бывают разные причастия: действительные и страдательные (записываем в кластер)».

После того, как кластер будет заполнен, можно попросить учащихся сформулировать, что такое причастие.

Заполнять кластер можно как в течение урока, так и использовать его в качестве домашнего задания.

Литература

1. Болотов, В. Критическое мышление – ключ к преобразованиям российской школы [Текст] / В. Болотов, Д. Спиро // Директор школы. – 2009. – № 4. – С. 67–73.

2. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 2011. – 222, [1] с. : ил., табл.; 22 см. – Библиогр.: с. 223. – 5000 экз. – ISBN 978-5-09-019218-7.

3. Сапрыкина, А. А. Метод синквейна в технологии развития критического мышления на уроках в начальных классах [Электронный ресурс] / А. А. Сапрыкина // Молодой ученый. – 2017. – № 3.1. – С. 60–61. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/137/38320/ (Дата обращения 21.01.2020).

Зарипова М. М.,
МБУДО «ЦВР», г. Челябинск, Россия

Использование современных образовательных технологий в дополнительном образовании как средство достижения планируемых результатов

Аннотация. В статье рассматривается понятие «нетрадиционное занятие». Приводятся примеры использования нетрадиционного занятия в дополнительном образовании.

Ключевые слова: нетрадиционное занятие; занятия в форме соревнований и игр; занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике; занятия, требующие предварительной подготовки со стороны учащихся.

Zaripova M. M.

Ispol'zovanie sovremennyh obrazovatel'nyh tekhnologij v dopolnitel'nom obrazovanii kak sredstvo dostizheniya planiruemyh rezul'tatov

Annotation. The article deals with the concept of «non-traditional occupation». Examples of the use of non-traditional education in supplementary education are given.

Keywords: non-traditional occupation; Classes in the form of competitions and games; Classes based on the forms, genres and methods of work known in public practice; Classes requiring pre-training by students.

Современные образовательные технологии в дополнительном образовании детей позволяют повысить качество образования, более эффективно использовать учебное время и привлечь учащихся к добровольному сотрудничеству. Поскольку одной из отличительных черт дополнительного образования является добровольность посещения ребёнком объединения, особенно если речь идет о детях среднего и старшего школьного возраста, то перед педагогом встаёт задача максимально заинтересовать ребёнка в своей программе и создать условия для роста и всестороннего развития его способностей. Снижение интереса к занятиям у детей бывает обусловлено рядом причин. Если же дело в том, что изучаемый предмет наскучил, надоел и вызывает оскомину, педагог ищет способы сделать занятие привлекательным, пользуясь для этого современными образовательными технологиями. Например, включает в арсенал нетрадиционное занятие.

Нетрадиционное (нестандартное) занятие – занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру.

Проведение такого рода занятий может иметь как положительные, так и отрицательные стороны. С одной стороны, это повышает интерес к учебному предмету и стимулирует познавательную активность учащихся. С другой стороны, педагог отступает перед учащимися, не желающими трудиться. Поэтому важно соблюсти баланс традиционных и нетрадиционных форм проведения занятия.

Нетрадиционное занятие имеет свои особенности. Во-первых, оно стимулирует активность и повышает мотивацию к обучению. С другой стороны, оно требует серьезной подготовки и проявления организаторских способностей педагога. Чтобы такое занятие оказалось успешным, уровень развития отношений между педагогом и детьми должен быть достаточно высоким.

Необходимость использования такого рода деятельности обусловлена современными тенденциями. Характеризуя состояние современного мира, специалисты из разных областей всё чаще употребляют термин – VUCA. Это акроним английских слов volatility (нестабильность), uncertainty (неопределенность), complexity (сложность) и ambiguity (неоднозначность). О чём это говорит? О том, что в современном мире люди должны действовать в условиях неопределённости, видеть возможности, развиваться. Люди должны максимально разнообразно реагировать на события в постоянно изменяю-

щемся мире. Проведение нетрадиционных занятий способствует формированию критического мышления, пробуждает стремление к самообразованию, развивает творческие способности ребёнка. Поэтому в настоящее время такие методы актуальны.

В классификации, которую предлагает В. А. Щенев, использована традиционная типология уроков, дополненная их нестандартными формами [13, 223]. В нашей работе используются следующие виды занятий:

– занятия в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета, «Что? Где? Когда?», ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.

– занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: интервью, репортаж, рецензия.

Занятия, требующие предварительной подготовки со стороны учащихся: виртуальная экскурсия по городу, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения.

Выбор формы занятия зависит не только от темы программы, но и от готовности детей принять предложенную форму. Задача педагога предугадать готовность и настроение детей, чтобы занятие прошло успешно, были достигнуты планируемые цели и результаты. Условно можно выделить три периода подготовки и проведения нестандартного занятия:

Первый период – анализ и поиск подходящего для данной группы материала педагогом. На этом этапе возможно обсуждение планируемого занятия с обучающимися, в зависимости от типа выбранного занятия. Если предполагается подготовка со стороны не только педагога, но и детей, то этап подготовки становится более растянутым по времени. Есть возможность в процессе обсуждения подкорректировать некоторые спорные моменты и сделать занятие (например, виртуальную экскурсию) более близким детям, с учётом их возможностей, интересов и личных предпочтений. Интерес детей – огромная движущая сила. Их желание стать авторами и главными действующими лицами увлекательного дела способствует тому, что занятие становится не только нестандартным – оно будет ярким, эффективным, а изучаемый материал легко запомнится.

Второй этап – непосредственно само занятие. Любое занятие начинается с постановки целей, нахождение путей её достижения, мотивации деятельности. Далее переходим к работе с новым материалом, формируя знания, умения и навыки. В рамках ФГОС предполагается использовать активные и интерактивные методы обучения как более эффективные. Занятие предполагает активное участие детей, их творчество, поиск и взаимодействие друг с другом.

Третий период — анализ занятия, рефлексия обучающихся. Уже в этот период педагог может оценить, насколько достигнута цель занятия, является ли выбранная форма верной в данном ситуационном контексте. После завершения занятия можно предположить, какие шаги следует предпринять в следующий раз при выборе данной формы занятия для более продуктивной деятельности и более точного попадания в цель. Саморефлексия очень важна, поскольку деятельность педагога подразумевает постоянную работу над совершенствованием используемых методов и приёмов.

Занятия в форме соревнования и игр подразумевают соперничество двух или более команд. Деление на группы может происходить по разным основаниям: мальчики и девочки, по занимаемой дислокации (первый ряд и второй ряд парт), по 3–4 человека в группе по личным предпочтениям, по уровню работоспособности учащихся, по жребию и т. д. Соревновательный момент поднимает эмоциональный накал занятия, вносит интригу (кто окажется победителем?), раскрепощает детей, стимулирует вспомнить изученный материал.

Ролевые игры предполагают предварительное знакомство с темой, сбор и анализ информации, переработку информации в соответствии с полученным заданием. Должна получиться имитация некоей жизненной ситуации, в которой ребёнок должен сыграть роль своего героя. Поскольку ролевая игра подразумевает импровизацию, очень важна способность действовать адекватно сложившейся ситуации, проявить гибкость мышления. Подобные занятия могут быть использованы для любой возрастной категории. При выборе ролевой игры необходимо учитывать интересы, психологическую зрелость и эмоциональный настрой группы. Вовремя проведённая ролевая игра может существенно поднять уровень готовности группы к восприятию нового материала. С другой стороны, если учащиеся не смогут преодолеть трудности, заложенные в сценарий ролевой игры по причине несформированности умений и навыков, эмоциональной скованности или по другим причинам, применение данной формы занятия может только отложить достижение целей и задач, поставленных педагогом в рамках данного занятия.

Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике (интервью, репортаж, рецензия и т.д.) имеют место в группах более старшего школьного возраста. В ходе профориентационных бесед в школе или во внеурочной деятельности у ребёнка уже сформирован образ профессионала, использующего в своей работе подобные формы и методы. Для интервью или репортажа предварительно необходимо познакомить детей со структурой и логической схемой этих форм. Это хороший вариант применить не только знания по теме программы, но и совершенствовать свой уровень владения языком. Здесь не должно быть орфоэпических, стилистических ошибок. Особое внимание уделяется мелодике (интонации). Мелодика служит ключом правильной (относительно замысла говорящего) интерпретации содержания высказывания, распределяя информацию посредством выделения коммуникативно значимых элементов или, наоборот, редуцируя менее значимые. Написание рецензии требует активизации мастерства письменной речи. Немаловажно, что в рамках занятия происходит использование полученных знаний, умений и навыков для определённой профессиональной ситуации. Ребёнок сопоставляет свои собственные интересы и способности и требования профессии.

Занятия, требующие предварительной подготовки со стороны учащихся, обычно проводятся как заключительные после изучения блока программы. Проведение концерта/спектакля для родителей невозможно без взаимозависимости членов группы. Это, с одной стороны, личная ответственность каждого для успешного проведения дела. Индивидуальный труд каждого участ-

ника очень важен. Для образовательного процесса невозможно разделение ролей на главные и второстепенные. Каждое задание подбирается с учётом ресурса ребёнка и направлено на то, чтобы максимально полезно решать конкретные задачи. С другой стороны, только совместными усилиями планируемое дело получается успешным. Под успехом здесь понимается соответствие целей и задач и полученных результатов.

Проведение виртуальной экскурсии является итоговым для прохождения программы с компонентом CLIL (предметно-языковое интегрированное обучение – это двунаправленный компетентностный подход к обучению, в котором иностранный язык используется для преподавания как определённого предмета, так и для изучения самого языка). Комбинация изучаемых дисциплин существенно повышают интерес детей к изучению языка. Таким образом, виртуальная экскурсия является логическим завершением изучения блока программы с географическим компонентом. Сопоставление исходных данных, творческий анализ и производимые выводы делают приём схожим с исследовательским методом. Разница в том, что при исследовательском методе решение заранее неизвестно. Виртуальная экскурсия предполагает предварительное знакомство с демонстрируемым географическим объектом. Сбор данных может происходить как самостоятельно, так и с помощью педагога, в зависимости от уровня группы.

Проведение нетрадиционных занятий даёт возможность проявить себя ребёнку в различных видах творческой и исследовательской деятельности, развивает навыки, необходимые для успешной социализации в современных условиях, помогает развить стремление к саморазвитию и самообразованию.

Литература

1. Щенев, В. А. Классификация уроков географии нетрадиционной формы [Текст] / В. А. Щенев // География в школе. – 1999. – № 2. – С. 33–35. ББК 74.26.

2. Еркина, С. Л. Современные образовательные технологии http://aracy.pф/files/documents/44-redaktor/kursy/Erkina_lektsia_sovr_tehn.pdf https://monocler.ru/chto-takoe-vuca-mir-i-kak-v-nem-zhit/

Землякова И. А.,
МБДОУ «ДС № 203 г. Челябинска», Россия

Использование инновационных образовательных технологий в логопедической работе с детьми

Аннотация. Статья посвящена инновационным образовательным технологиям. В ней представлен опыт работы по развитию и коррекции речевых нарушений с использованием современных образовательных технологий.

Ключевые слова: инновационные технологии, здоровьесберегающие технологии. технология игрового обучения.

Zemlyakova I.A.
MBDOU «DS No. 203 of Chelyabinsk», Russia

The use of innovative educational technologies in speech therapy work with children

Annotation. The article is devoted to innovative educational technologies. It presents the experience of working on the development and correction of speech disorders using modern educational technologies.

Keywords: innovative technologies, health-saving technologies. the technology of learning the game

Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения [2].

Одной из главных задач дошкольных учреждений, независимо от их профиля, является подготовка детей к школе. Становление дошкольного образования, переход на новый высококачественный уровень не может происходить без использования инновационных технологий. Инновации характеризуют свежие способы, формы, средства, технологии, применяемые в педагогической практике, направленные на личность ребёнка, на развитие его способностей. В своей логопедической практике я использую современные образовательные технологии, направленные на максимально возможную коррекцию речевых нарушений.

Любая инновация, используемая в логопедической практике, относится к так называемым «микроинновациям», поскольку её использование не меняет базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально модифицирует её методическую составляющую.

Здоровьесберегающие технологии

Для детей, а особенно с ОВЗ, полезно включение в логопедическое занятие здоровьесберегающих технологий: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, игровой массаж и самомассаж БАТ, су-джок-терапия, релаксационная гимнастика. Цель артикуляционной гимнастики – выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений и сложных. Для проведения артикуляционной гимнастики используются картинки-символы и игрушки-помощники, которые поддерживают интерес детей к выполнению упражнений. Для развития мелкой моторики рук используются пальчиковые игры и гимнастики (пальчиковые игры О. И. Крупенчук), мячики су-джок, аппликаторы Кузнецова, бельевые прищепки, эспандеры.

Технология игрового обучения

В ходе коррекционной работы особое внимание уделяется игровым технологиям, к которым относятся игры на развитие психических процессов, фонематического слуха и звукового анализа, слоговой структуры, лексико-грамматического строя речи, игры по обучению грамоте, игры на автоматизацию и дифференциацию звуков в речи.

Игровая форма занятий

Старшим дошкольникам очень нравятся занятия в форме конкурса, викторины, соревнования. Для индивидуальных и подгрупповых занятий применяются рабочие тетради – О. С. Гомзяк. Грамотно выстроенная структура занятия в рабочих тетрадях помогает дошкольникам с нарушениями речи справляться самостоятельно с заданиями.

Дидактические игры

Дидактические игры являются переходной формой между свободной игрой и регламентированными занятиями. Учение в дидактической игре – это своеобразная форма учебной деятельности. К. Д. Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекающим.

Дидактические игры – это разновидность игры с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности [3].

Как говорит В. Сухомлинский: «Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности...» В дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности, не потому что ребенок большую часть времени проводит в развлекающих его играх, а потому что игра вызывает качественные изменения в его психике.

Известно, насколько игра улучшает коммуникацию, формирует лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы, т. к. в игре идет акцент не на речевой дефект ребенка, а на игру.

Еще двадцать лет назад создание дидактических пособий было довольно трудоемким делом. Приходилось рисовать, клеить пособия. Хотелось найти «умную» разработку по созданию своих дидактических пособий. В 2013 году на просторах Интернета был найден портал «Мерсибо», который представлял интерактивные игры и «Конструктор картинок». «Конструктор картинок» сначала предлагался только на дисках, не было возможности сохранения разработок на компьютере. В настоящее время он представлен и на флешках, имеется возможность сохранения информации на персональном компьютере.

Так как лексико-грамматический строй речи у детей с ОНР серьезно нарушен, требуется его коррекция; потому на основе «Конструктора картинок» автором были созданы дидактические игры на развитие данных категорий. Игры распечатываются на цветном принтере, листы ламинируются, для некоторых может понадобиться маркер, использующийся для магнитно-маркерных досок.

Практический материал

«Где живут животные?»

Цель: дифференциация диких и домашних животных. Закрепление знаний о местах их обитания.

Ход игры: провести линии маркером от диких животных к лесу, от домашних животных к дому. Аналогично проводится игра на дифференциацию овощей и фруктов.

«Помоги малышам найти маму»

Представлено два варианта (дикие и домашние животные).

Цель: образование существительных единственного и множественного чисел, обозначающих детенышей.

Ход игры: соединить маркером детенышей с мамой. Назвать детенышей в единственном и множественном числах (утенок-утята, котенок-котята. бельчонок-бельчата).

«Найди животное»

Цель: правильное употребление предлогов в-, на-, под-, за-. Образование существительных в родительном падеже.

Ход игры: педагог просит ребенка показать, где животное, в ящике, за ящиком и т. д. Ребенок показывает и называет. Затем педагог закрывает картинку и спрашивает: «Кого не стало?» Ребенок: «Нет кошки в ящике» и т. д. Аналогично проводится игра по лексической теме «Овощи».

«Помоги Кате»

Цель: активизация и обогащение предметного словаря по лексической теме «Одежда». Классификация летней одежды. Образование существительных в родительном падеже.

Ход игры:

1. Предложить ребенку провести линии маркером от Кати к предметам летней одежды. С данным существительным составить предложение: «Катя наденет на прогулку платье» и т. д.

2. Педагог закрывает картинку, ребенок отвечает, чего не стало: нет платья, нет кепки.

Аналогично проводится игра по лексической теме *«Продукты»*.

«Небылицы»

Цель: активизация и обогащение предметного словаря по лексическим темам: «Зима», «Транспорт», «Зимующие птицы».

Ход игры: ребенку предлагается зачеркнуть маркером то, чего не бывает (зимой, наземный транспорт не может ездить по воде, птиц, которые не зимуют).

«Кому какой инструмент нужен?»

Цель: активизация и обогащение предметного словаря по лексической теме «Профессии».

Ход игры: соединить маркером представителя профессии и нужный ему инструмент [1, с. 202].

Информационные компьютерные технологии

Применение информационных компьютерных технологий в логопедической работе облегчает усвоение учебного материала, а также предоставляет новые возможности для развития творческих способностей детей: повышает мотивацию воспитанников к изучению нового материала; активизирует познавательную деятельность. Активно пользуюсь разработками педагогического портала «Мерсибо». Для развития фонематического слуха использую подборку игр «Звуковой калейдоскоп», для профилактики дисграфии и дислексии – подборку «Работа над ошибками». Использую программу «Учимся говорить правильно», которая содержит четыре основных раздела: неречевые звуки, звукоподражание, речевые звуки, развитие связной речи. Каждый раздел включает в себя набор интерактивных заданий. В ходе логопедической работы использование ИКТ возможно практически на любом этапе занятия.

Таким образом, в коррекционно-развивающей работе активно используются здоровьесберегающие технологии; технологии игрового обучения и информационные компьютерные технологии, с помощь которых процесс коррекционного логопедического обучения становится намного эффективнее и позволяет раскрыть новые грани личности ребенка.

Литература

1. Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: материалы XV Международной научно-практической конференции, г. Челябинск. 16–17 марта 2017 г. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. – 456 с.

2. Розова, С. Ю. Инновационные технологии в работе логопеда [Электронный ресурс] / С. Ю. Розова. Социальная сеть работников образования – Режим доступа: nsportal.ru URL https://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2017/09/06/innovatsionnye-tehnologii-v-rabote-logopeda (дата обращения 09.02.2020)

3. Сохин, Ф. А. Подготовка детей к школе в детском саду. / Ф. А. Сохин, Т. В. Тарунтаева. – М .: Педагогика, 1978. – 249 с.

Исмагилова Р. Р.,
МБДОУ «Детский сад № 413 г. Челябинска», Россия

Подвижная игра как средство здоровьесберегающих технологий

Аннотация. В статье рассмотрена значимость использования здоровьесберегающих технологий в условиях дошкольного образовательного учреждения; организация режима двигательной активности детей младшего дошкольного возраста посредством подвижных игр.

Ключевые слова: технология, здоровьесбережение, подвижная игра, младший дошкольный возраст, физическое развитие.

Ismagilova R. R.
educator of kindergarten 413, Chelyabinsk, Russia

Mobile game as a means of health-saving technologies

Annotation. The article considers the importance of using health-saving technologies in pre-school educational institutions. The organization of the mode of motor activity of children of younger preschool age by means of mobile games is considered.

Keyword: technology, health-saving, active play, early preschool age, physical development.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) наряду с воспитательными и образовательными задачами определяет в качестве первостепенных целей обеспечение дошкольнику возможности сохранения его здоровья [1].

Как показывает статистика, еще в дошкольный период у детей снижается уровень здоровья. Поэтому сохранение здоровья дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения чрезвычайно актуально. Важность здоровьесбережения обусловлена также и тем, что в школе дети встречаются с большими нагрузками и адаптацией к новым условиям и требованиям, что, несомненно, негативно отражается на их здоровье [2].

Здоровьесберегающими технологиями называют технологии, содержащие инструменты и методы по охране и стимулированию здоровья детей. У многих сложился стереотип, в соответствии с которым реализация здоровьесберегающих технологий осуществляется и используется в работе только преподавателями физического воспитания. Однако, по нашему мнению, здоровьесбережение детей является одной из важнейших задач всех работников дошкольного образовательного учреждения. Поэтому воспитателю также очень важно внедрять инструменты и методы здоровьесберегающих технологий в работу с детьми. Забота о здоровье воспитанников должна «красной нитью» проходить через весь период пребывания детей в детском саду [2].

Одним из направлений, которые охватывают здоровьесберегающие технологии в условиях дошкольного образовательного учреждения, является организация режима двигательной активности детей.

Одной из форм организации двигательной активности в младшем дошкольном возрасте в условиях дошкольного образовательного учреждения является подвижная игра, способствующая укреплению здоровья детей. Подвижная игра, как правило, предполагает выполнение детьми основных видов движения в условиях игровой ситуации, в число которых включаются ходьба, бег, метание, лазанье, прыжки, сохранение равновесия. Движения, входящие в игру, развивают и укрепляют организм, улучшают обмен веществ, функциональную деятельность всех органов и систем.

Основоположник системы физического воспитания в нашей стране П. Ф. Лесгафт наряду с другими средствами физического воспитания рекомендовал использовать и подвижные игры. Ученый отмечал несомненное

преимущество использования подвижных игр перед использованием упражнений при работе с дошкольниками. Он отмечал, что подвижные игры – это наиболее доступный, понятный для ребенка материал. Это связано с близостью к детскому воображению, заложенных в нем образов и сюжетов. Кроме того, в подвижных играх заложено общественное начало, что делает их также близкими и понятными для ребенка [3].

Подвижные игры – это исключительно ценный способ вовлечения ребенка в двигательную деятельность. На основе положительных эмоций, связанных с понятным, близким сюжетом, и доступности движений у малыша постепенно появляется желание участвовать не только в играх, но и в упражнениях во время занятий и самостоятельной деятельности. В играх воспитываются основные физические качества ребенка, такие как сила, быстрота, выносливость и совершенствуются разнообразные двигательные умения и навыки.

Осуществляя отбор подвижных игр, которые способствуют охране и стимулированию здоровья детей младшего дошкольного возраста, ориентируюсь на содержательных моментах игры, включающих сюжет, тему, правила и двигательные действия. Именно содержание игры определяет ее образовательную значимость, игровые действия детей.

Так как проведение подвижных игр на свежем воздухе усиливает их оздоровительный эффект, то большинство игр с младшими дошкольниками я провожу во время прогулки.

Таким образом, использование инновационных технологий, в том числе и здоровьесберегающих, на современном этапе является важной задачей каждого педагога, а их внедрение способствует выходу дошкольного образования на качественно новый уровень, доказывающий обоснованность обозначения дошкольного детства как начальной ступени образования в системе общего образования личности.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. Просвещение, 2018. – 23 с.

2. Назарова, Н. П. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста [Текст] / Н. П. Назарова // Молодой ученый. – 2017. – № 47.1. – С. 118-121.

3. Султанова, Э. Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе [Текст] / Э. Н. Султанова // Молодой ученый. – 2018. – № 2. – С. 146–148.

Клопова Е. В.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 413, г. Челябинск», Россия

Сенсорное воспитание детей второй младшей группы путем использования дидактических игр

Аннотация: в статье рассматриваются сенсорное развитие ребенка как залог успешности умственного и физического развития младшего дошкольника. Анализируется роль дидактических игр в развитии сенсорных способностей.

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, сенсорные способности, дидактическая игра, развитие.

E. V. Klopova
educator of kindergarten 413, Chelyabinsk, Russian Federation

Sensory education of children of the second younger group through the use of didactic games

Annotation. The article considers the sensory development of a child as a key to the success of the mental and physical development of a younger preschooler. The role of didactic games in the development of sensory abilities is analyzed

Keyword: junior preschool age, sensory ability, didactic game, development.

Младший дошкольный возраст – это возраст активного познания ребенком окружающего мира. Целенаправленное сенсорное воспитание способствует полноценности этого процесса.

Сенсорным воспитанием ребенка младшего дошкольного возраста называют развитие у него восприятия и формирование представлений о таких свойствах предметов, как форма, цвет, запах, вкус, положение в пространстве, размер.

Согласно ФГОС дошкольного образования, познавательное развитие среди прочего «…предполагает формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере)» [1].

Уровень сенсорного развития ребенка определяет в дальнейшем насколько успешно он будет развиваться как интеллектуально, так и физически. Именно в том, что сенсорное воспитание является основой интеллектуального развития ребенка, и заключается его значение. Благодаря целенаправленному сенсорному воспитанию у ребенка младшего возраста развиваются наблюдательность, воображение, внимание, зрительная, слуховая, моторная, образная и другие виды памяти, усваиваются сенсорные эталоны, формируется чувство прекрасного [3]. В процессе сенсорного развития младший дошкольник овладевает новыми способами предметно-познавательной деятельности, осваивает навыки учебной деятельности, расширяет словарный запас [5].

Именно младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

В связи с тем, что в дошкольном возрасте познание ребенком окружающего мира происходит через игру, именно дидактической игре отводится значимая роль в сенсорном воспитании детей второй младшей группы. Посредством дидактической игры у педагога и родителей имеется возможность контролировать процесс сенсорного развития ребенка.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Дидактические игры – это не просто заполнение свободного времени детей, а спланированный и целенаправленный педагогический прием для расширения и закрепления полученных ими знаний. В процессе дидактических игр дети учатся самостоятельно применять на практике полученные на занятиях знания об окружающем в новых, игровых условиях, что весьма благоприятно влияет на их умственное развитие, осознанное усвоение окружающего [4].

Важность и возможности использования дидактической игры в сенсорном развитии ребенка рассматривали в своих работах ученые А. П. Усова, Н. Н. Поддьяков, В. Н. Аванесова, Н. П. Сакулина [2]. Работы этих авторов подтверждают необходимость органического сочетания сенсорного воспитания в процессе рисования, лепки, конструирования с использованием специально разработанных дидактических игр.

Придерживаясь взглядов вышеназванных ученых в направлении сенсорного развития ребенка, считаем, что одним из эффективных средств по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста является дидактическая игра. На наш взгляд, в настоящее время потенциал дидактической игры как одного из методов сенсорного воспитания детей раннего возраста недостаточно используется в практике дошкольного образования.

В работе с детьми второй младшей группы я активно использую большое количество дидактических игр с целью сенсорного развития детей. Многие игры разработаны самостоятельно и выполнены из предметов, используемых в быту. Например, для развития цветового восприятия использую игру «Накорми птичек». Ребенок получает задание разложить крышки разного цвета в соответствующие по цвету емкости. Этот же набор крышек использую в игре «Разноцветные крышки» для того, чтобы учить детей узнавать и называть цвета, развивать и корректировать цветовое восприятие путем соотнесения деталей по цвету. Игра «Две половинки» направлена на развитие у детей восприятия формы. В ходе игры ребенку необходимо подобрать к изображенной на картинке геометрической фигуре соответствующую по форме картинку бытового предмета.

Такие игры достаточно просты, но любимы детьми. Для их проведения не требуется большой подготовки, и они легко вписываются в тематику недели, позволяя при этом осуществлять целенаправленное сенсорное воспитание детей второй младшей группы.

Положительная динамика свидетельствует об эффективности реализованной системы методической работы по сенсорному развитию малышей. Таким образом, дидактическая игра является эффективным средством сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // СПС «Гарант».

2. Запорожец, А. В. Сенсорное воспитание дошкольников [Текст] / А.В. Запорожец, А. П. Усова. – М. : Академия педагогических наук, 2003. – 228 с.

3. Хохрякова, Ю. М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста [Текст]: Учебно-методическое пособие / Ю. М. Хохрякова. – М. : ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.

4. Шамеева, О.Г. Использование дидактических игр в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста [Текст] / О. Г. Шамеева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII международной научной конференции. – Самара : Асгард, 2016. – С. 118–120.

5. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Текст] / Е. А. Янушко. – М. : Мозаика Синтез, 2018. – 72 с.

Комолкина М. Н., Синицына Е. С.,
МБДОУ «Детский сад № 481 Челябинска», Россия

Дидактическое пособие «Куб-трансформер» как средство развития познавательного интереса к родному краю

Аннотация. В статье описывается интерактивное дидактическое пособие «Куб-трансформер». Рассматриваются особенности использования пособия при реализации регионального компонента образовательной программы дошкольного образования.

Ключевые слова: культура, региональный компонент, мотивация, пособие, трансформация, деятельность, развитие.

Comacina M. N., Sinitsyna E. S.
MBDOU «DS No. 481 of Chelyabinsk», Russia

Didactic manual «Cube-transformer» as a means of developing cognitive interest in the native land

Annotation. The article describes the interactive didactic manual «Cube-transformer». The article considers the peculiarities of using the manual in the implementation of the regional component of the educational program of preschool education.

Keywords: culture, regional component, motivation, manual, transformation, activity, development.

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития нравственно-патриотических чувств. Задача педагогов-дошкольников – научить воспитанников любить свою страну и гордится ею. И прежде всего необходимо

дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того места, где ты родился и живешь. Приобщение детей к национально-региональной культуре тесно связано с понятием «интерес». Именно он лежит в основе эффективного решения многих педагогических задач. У дошкольников нет осознанной внутренней потребности к образованию, но есть их природный интерес, любопытство ко всему новому и неизведанному. Поэтому целью педагога является не только удержание у ребёнка этого интереса, но и повышение мотивации к образовательной деятельности. В качестве эффективного средства в усвоении программного материала регионального компонента можно использовать дидактическое пособие «Куб-трансформер», при помощи которого процесс по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации дошкольниками становится более привлекательным. Кубики-трансформеры известны во всем мире, благодаря удивительному открытию японского художника Наоки Йошимото. В 1971 году в ходе экспериментов в области трехмерного моделирования он выяснил, что большой куб, состоящий из восьми взаимосвязанных кубиков, можно раскрыть несколькими способами. Таким образом, куб Йошимото стал предшественником куба-трансформера, конструкция которого в настоящее время значительно упрощена и отличается от представленного образца Наоки Йошимото, хотя в общих чертах принципы трансформации кубиков схожи.

Изготовить основу для куба-трансформера не составит особого труда, подробная инструкция есть в сети Интернет. Дидактическое пособие представляет собой 8 кубиков одинакового размера, изготовленных из картона и скреплённых между собой шарнирно скотчем. На каждой грани куба расположены прозрачные карманы, предназначенные для сменного материала, всего 40 карманов. Для размещения дидактического материала на кубе можно получить несколько плоскостей по 4, 6 или 8 карманов. Чем меньше кубы по размеру, тем мобильнее пособие.

Дидактическое пособие «Куб-трансформер» может быть использовано как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в индивидуальной работе вне занятия, а также может использоваться воспитанниками в самостоятельной деятельности.

Использование куба-трансформера способствует развитию у ребенка любознательности и познавательной мотивации; развитию умения сопоставлять, обобщать, анализировать; пополнению образовательного багажа ребенка новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями); активизации речи детей. Пособие может использоваться как на этапе изучения нового материала, так и на этапе его закрепления.

Рассмотрим возможность использования куба-трансформера при закреплении знаний регионального компонента с воспитанниками подготовительной группы.

Раскладывая куб-трансформер, можно получить четыре плоскости по восемь карманов и две плоскости по четыре кармана. Мы предлагаем каждые из этих плоскостей посвятить определенной теме и разместить соответствующие картинки.

Тема: «Быт и традиции русского народа»

Цель: уточнение и обобщение представлений детей о быте, основных традициях и культуре русского народа.

Наглядный материал: «Мужской и женский национальные русские костюмы», «Лапти и валенки», «Изба русская», «Женщины косят траву», «Большой семьи за чаепитием из самовара», «Блины», «Матрешка», «Крестьянин пашет землю».

Примерный ход беседы:

Обращаем внимание детей на сторону куба, на которой размещены картинки «Лапти и валенки», «Изба русская», «Блины», «Матрешка».

– О каком народе хочется рассказать, глядя на эти картинки? Почему?

Разворачиваем куб, добавляя две картинки: «Мужской и женский национальные русские костюмы», «Большая семья за чаепитием из самовара».

– Можно ли эти картинки отнести к описанию русского народа? Почему?

Разворачиваем куб, добавляя две картинки: «Женщины-крестьянки косят траву», «Мужчины-крестьяне пашут землю».

– Что еще можно рассказать о русском народе, опираясь на картинки?

– Что ты еще знаешь о русском народе?

Тема: «Быт и традиции татарского и башкирского народа»

Цель: уточнение и обобщение представлений детей о быте, основных традициях и культуре татарского и башкирского народа.

Наглядный материал: «Бочонок с медом», «Мужской и женский национальные башкирские костюмы», «Мужской и женский национальные татарские костюмы», «Татарская узорная обувь из кожи», «Традиционная забава на празднике Сабантуй – бой мешками на бревне», «Чак-чак», «Юрта», «Тюбетейка».

Примерный ход беседы:

Трансформируем куб в длинный прямоугольник, на котором размещены четыре картинки: «Традиционная забава на празднике Сабантуй – бой мешками на бревне», «Чак-чак», «Юрта», «Тюбетейка».

– О каком народе хочется рассказать, глядя на эти картинки? Почему?

Разворачиваем куб, добавляя четыре картинки: «Бочонок с медом», «Мужской и женский национальные башкирские костюмы», «Мужской и женский национальные татарские костюмы», «Татарская узорная обувь из кожи».

– Какие из добавленных картинок повествуют о татарском народе, а какие о башкирском? Почему?

– Что ты еще знаешь о башкирском народе?

– Что ты еще знаешь о татарском народе?

– Чем похожи русские, татары и башкиры?

Тема: «Город, в котором я живу»

Цель: уточнение и обобщение представлений детей о городе Челябинске, Калининском районе.

Наглядный материал: «Челябинский кукольный театр», «Челябинский цирк», «Герб Челябинска», «Танк-памятник», «Ледовая арена “Трактор”», «Детский сад № 481», «Челябинский метеорит», «Скульптуры Кировки».

Примерный ход беседы:

Предлагаем детям поиграть с кубом, трансформировать его разными способами.

– Собери так, чтобы картинки на одной стороне куба могли рассказать о Челябинске.

– О чем говорят картинки?

– Что ты еще можешь рассказать о Челябинске?

(Возможны пять вариантов раскладки куба-трансформера по данной теме).

Обращаем внимание на один вариант раскладки куба, когда складываются вместе следующие картинки «Челябинский кукольный театр», «Челябинский цирк», «Ледовая арена “Трактор”», «Детский сад № 481».

– Почему эти картинки расположились на одной стороне куба?

– Что ты еще знаешь о Калининском районе Челябинска?

Тема: «Богатства» Южного Урала»

Цель: уточнение и обобщение представления детей о природных особенностях, достопримечательностях родного края; повышение интереса к труду уральских мастеров.

Наглядный материал: «Уральские горы», «Озеро Тургояк», «Уральский смешанный лес», «Степь», «Уральские самоцветы», «Каслинское литье», «Златоустовская гравюра», «Серебряное копытце».

Примерный ход беседы:

Предлагаем для рассматривания детям самый статичный разворот куба-трансформера из восьми картинок.

– Почему картинки размещены вместе?

– Почему говорят: «Богатства Южного Урала»?

– Что ты можешь рассказать по каждой картинке.

Тема: «Животный мир родного края»

Цель: уточнение представлений детей о диких животных родного края.

Наглядный материал: «Рысь», «Выдра», «Лось», «Верблюд».

Игра «Четвертый лишний»

– Найди лишнюю картинку. Объясни, почему.

– Почему изображение верблюда есть на гербе Челябинска?

– Каких диких животных родного края ты знаешь?

Тема: «Птицы нашего края»

Цель: уточнение представлений детей о птицах родного края.

Наглядный материал: «Глухарь», «Белая сова», «Дятел», «Павлин»

– Найди лишнюю картинку. Объясни, почему.

– Каких птиц родного края ты знаешь?

Особенность дидактического пособия в том, что все основные сведения о родном крае разместились на одном пособии. Педагоги всегда имеют под рукой наглядный материал по изучаемым темам программы, а работу с воспитанниками могут организовать в игровой форме. В процессе трансформации куба картинки могут расположиться в разном порядке, тем самым, используя один и тот же наглядный материал, беседы с воспитанниками могут строиться по-разному, а при необходимости наглядный материал можно легко заменить.

Процесс игры с кубом, его трансформация завораживает детей, повышая тем самым интерес к образовательному материалу. Такое пособие может занять почетное место в развивающей предметно-пространственной среде группы, а педагоги могут создать другой куб-трансформер для решения педагогических задач.

Литература

1. Вестник дошкольного образования. – 2018. – 9 (11) сентябрь.

2. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа, учебно-методическое пособие / О. Л. Князева. – СПб. : Детство – Пресс, 2000. – 304 с.

3. Минскин, Е. М. От игры к знаниям. – М., «Просвещение», 1992 [Электронный ресурс] // Режим доступа : https://infourok.ru/geometricheskie-golovolomkinauchnaya-rabota-na-konkurs-shag-v-nauku-1563893.html

Костина М. С., Осипова О. О.,
МБДОУ «Детский сад № 430 г. Челябинска», Россия

Использование кинезеологических технологий как средство интеллектуального и речевого развития дошкольников

Аннотация. В статье раскрывается значение образовательной кинезиологии в развитии ребенка-дошкольника. Раскрываются группы упражнений «гимнастики мозга», алгоритм внедрения данной методики в образовательный процесс.

Ключевые слова: образовательная кинезиология, психомоторное развитие, обучение через движение, «гимнастика мозга», сотрудничество, сотворчество.

Kostina M. S., Osipova O. O.,
MBDOU «DS № 430 Chelyabinsk», Russia

Using kinesiological technologies as a means of intellectual and speech development of preschool children

Annotation. The article reveals the importance of educational kinesiology in the development of a preschool child. The groups of exercises of «brain gymnastics» and the algorithm for implementing this technique in the educational process are revealed.

Keywords: educational kinesiology, psychomotor development, learning through movement, «brain gymnastics», collaboration, co-creation.

«В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможность».
Д. Лессинг

Язык движения и эмоций – первый и самый радостный для ребенка язык, с помощью которого можно очень успешно решать различные педагогические задачи. Наш мозг находится в неразрывной связи с остальными частями тела. Но на практике, когда мы создаем благоприятные условия для обучения и творчества детей, мы забываем об этом, словно роль тела заключается только в том, чтобы «переносить» мозг с места на место.

На самом деле наше тело находится в неразрывной связи со всеми интеллектуальными процессами, начиная с раннего детства и до глубокой старости. Недаром принято говорить о «психомоторном» развитии ребенка, не отделяя интеллектуальную составляющую процесса от двигательной.

Огромный речевой и информационный поток, в котором живут современные дети, омывает их пытливые головы: одни с этим справляются, у других непомерный груз информации тормозит не только речевое, но и общее развитие.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет главными задачами для дошкольных учреждений всестороннее развитие ребенка, а главное сохранение и укрепление здоровья дошкольника. Поэтому особую актуальность приобретают поиск новых средств, методов и технологий для повышения эффективности образовательной деятельности.

Одним из эффективных подходов являются методы образовательной кинезиологии. Образовательная кинезиология – наука об усовершенствовании процесса обучения через движение. Под обучением имеется в виду не только процесс усвоения академических знаний, но и процесс обучения любым новым видам деятельности, т. е. тот самый процесс познания, делающий человека способным активно учиться на протяжении всей жизни.

Истоки кинезиологии прослеживаются в Древнем Китае, Индии и Греции. Фундаментальными стали труды русских физиологов В. М. Бехтерева, И. М. Сеченова, М. М. Кольцовой. Ими доказано влияние движения на функции нервной деятельности, развитие речи.

Авторы метода образовательной кинезиологии — Пол Деннисон, учитель и доктор наук, и Гейл Деннисон, художница и «монтессори-педагог» из Калифорнии (США).

Принципы реализации «гимнастики мозга»: позитивной направленности действий, учета «зоны ближайшего развития» детей, научности, доступности и комплексности материала, наглядности, баланса интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок, соразмерных возрасту.

Движение – это естественный процесс. Детям необходимы возможности для развития и изучения разнообразия двигательных форм. Отклонение от нормального развития может произойти, если у детей слишком мало свободы для передвижения и получения двигательного опыта.

Двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями. Свободное движение и различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми, важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. Способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п. В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика.

Выделяют 4 группы упражнений «гимнастики мозга»:

I группа включает упражнения, пересекающие среднюю линию тела (линия, проходящая вертикально и делящая тело на правую и левую половину). Упражнения способствуют одновременной работе двух глаз, рук, ног, ушей, интеграции двух полушарий мозга и включают механизм «единства мысли и движения», обеспечивают прилив жизненных сил. Они также улучшают навыки орфографии, аудиального восприятия, чтения и понимания. Улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

II группа – это упражнения, энергетизирующие тело, т. е. обеспечивающие необходимую скорость и интенсивность протекания нервных процессов между клетками и группами нервных клеток головного мозга. Улучшается саморегуляция эмоционального состояния, внимание, способность к самовыражению, восприятию информации.

III группа – растягивающие упражнения. Эти упражнения снимают напряжение с мышц и сухожилий нашего тела. Данные упражнения направлены на улучшение внимания, моторной координации, увеличение фокуса и концентрации без напряжения, улучшение дыхания и состояние спокойствия, улучшение способности выражать идеи, увеличение энергии в руках и пальцах.

IV группа – упражнения, повышающие позитивное отношение. Они стабилизируют и ритмизируют нервные процессы в организме и помогают взглянуть на тревожащую ситуацию по-новому. Данные упражнения повышают способность к организованной деятельности, активизирует работу памяти, учебных навыков.

Познакомившись с методом образовательной кинезиологии, автор всерьез им заинтересовался. В этот период моя дочь пошла в первый класс общеобразовательной школы не полных семи лет, не умея читать. Это обстоятельство меня очень волновало, так как овладение чтением и грамотностью проходило сложно. Было решено попробовать применить упражнения «Гимнастики мозга» для восстановления психологического комфорта дочери. Результаты не заставили себя долго ждать, заметно повысилась работоспособность, память, внимание, дочь научилась владеть своим волнением при ответах в классе, и, как следствие, повысилась успеваемость. Тогда я решила использовать данную методику и со своими воспитанниками.

При изучении опыта применения упражнений Пола Деннисона другими педагогами и его внедрении сложилась система использования методики. Цель: создание здоровьесберегающих условий в ДОО для сохранения и укрепления здоровья и интеллектуального развития дошкольников через внедрение методов образовательной кинезиологии.

При составлении плана работы по внедрению кинезиологической гимнастики в образовательный процесс в ДОУ и его использованию учитывались требования: гимнастика проводится ежедневно, несколько раз в день в спокойной, доброжелательной обстановке с точным выполнением движений и приемов. Продолжительность зависит от возраста детей и может составлять от 5–20 минут. Упражнения проводятся стоя или сидя за столом, особенно полезны упражнения перед интенсивной умственной нагрузкой. На начальном этапе обучения упражнения выполняются в более медленном темпе, позволяющем детям качественно разучить их.

Педагогами ДОУ был разработан алгоритм внедрения методики, разработаны методические рекомендации по применению упражнений «Гимнастики мозга» в разных возрастных группах с учетом индивидуальных особенностей дошкольников и специфики видов детской деятельности, составлена методическая копилка: картотека упражнений, дидактические пособия для использования кинезиологических упражнений в образовательном процессе.

«Гимнастика мозга» легко вписалась в режим дня детского сада: на утренней гимнастике, НОД по физическому развитию, как физкультминутки и динамические паузы, на прогулках, во время гимнастики пробуждения. По дороге от группы к музыкальному залу выполняем различные задания: например, развитие терпения и выдержки плюс баланс – идем до зала как канатоходцы по канату, по линии, руки в стороны. Для повышения интереса к упражнениям используем художественное слово и игровые образы.

Включили в данную работу и родителей воспитанников. Сначала их познакомили с данной методикой. Провели мастер-класс по обучению правильному выполнению упражнений, открытые занятия с наблюдением за играми, совместным выполнением и последующим обсуждением. Многие родители заинтересовались упражнениями, включили их в совместные домашние игры с детьми.

По мере овладения упражнениями «гимнастики мозга» воспитанники научились управлять своими движениями и образами в выбранной игровой роли, проявляя свободу и импровизацию, быть участниками играющей группы, согласованно действовать, осознанно работать в коллективе, высказывать собственные идеи, предлагать свои движения, новые правила. С помощью карточек выполнять упражнения в самостоятельной двигательной деятельности.

Внедрение методики П. Деннисона изменило и педагогов. Коллектив научился двигаться вместе с детьми в одном ритме, чувствовать настроение воспитанников группы, включать кинезиологические игры в нужное время и место по ситуации, а не по плану, отказываться от контролирования в пользу сотрудничества и сотворчества.

Кинезиологические упражнения и игры «оживляют» и оптимизируют образовательный процесс. В результате системного использования педагогами ДОУ методов кинезиологии у дошкольников улучшается зрительно-моторная координация, развивается общая и мелкая моторика, познавательные психические процессы, повышается способность детей к волевым усилиям, к произвольному контролю, снижается психоэмоциональное напряжение. Так, при наименьших затратах достигается положительная динамика в развитии интеллектуальных способностей детей через движение.

Литература

1. Деннисон, П. Гимнастика мозга. Книга для родителей и педагогов / П. Деннисон, Г. Деннисон Г. – М., 1997.

2. Короткова Н. А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М. : Линка-Пресс, 2014.

3. Обучение на основе движения: метод. рекомендации для специалистов образования и родителей / [под ред. А. В. Бояринцевой]. – М. : Линка-Пресс, 2019.

4. Турова, И. В. «Гимнастика мозга» для детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://goroddetstva.ru/centers/article/gimnastika-mozga-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta.html.

Кравцова Т. Н.,
МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества “Победа” г. Челябинска», Россия

Рисунок как эффективное средство патриотического воспитания подростков

Аннотация. В данной статье описывается нестандартная форма проведения мероприятия по патриотическому воспитанию «Портрет на память». Мероприятие проведено в форме встречи с интересным человеком. Обучающимся была поставлена задача запечатлеть портрет героя в своих рисунках. Опыт доказал эффективность данной формы. Обучающиеся смогли сконцентрироваться на исторических событиях Великой Отечественной войны, нелегкой судьбе человека и целого поколения, получили опыт сопереживания. Факты и события Великой Отечественной войны перестали быть формальными, а обрели реальный и художественный образ.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, подростки, преемственность поколений, встреча с интересным человеком, наглядно-образное мышление, рисунок, портрет на память.

Kravtsova T.N.

Figure as an effective means of patriotic education of teenagers

Annotation. The event was held in the form of meeting with the interesting person. The students were tasked to capture the portrait of the hero in their drawings. The effectiveness of this experiment has proven to be successful. Students

were able to concentrate on the historical events of the Great Patriotic War (World War 2), the difficult fate of not only the single person but the entire war generation as well. As a result, for the students, the facts and events of the Second World War ceased to be formal, but acquired a real and artistic image.

Keywords: Patriotic upbringing, adolescents, continuity of generations, meeting with an interesting person, visual- figurative thinking, portrait drawing to remember.

Патриотическое воспитание молодёжи, подготовка её к защите Родины – эти вопросы всегда были и остаются важными направлениями государственной политики России.

В настоящее время вопросы патриотического воспитания встают особенно остро, поскольку нередко наблюдается отчуждение молодёжи от отечественной культуры, а в обществе ощущается эйфория вседозволенности, с явным ослаблением нравственных «тормозов». При этом оказалась нарушенной идеологическая и моральная преемственность между поколениями, между ценностями прошлого и настоящего.

Существуют разнообразные формы воспитательных мероприятий, направленных на воспитание патриотизма: проведение бесед, дискуссий, конкурсов рисунка и т.п.

Одним из наиболее эффективных средств формирования преемственности поколений является встреча с реальными участниками исторических событий. Такие встречи необходимы детям, да и взрослым, так как есть возможность увидеть эмоции участника, услышать историю из первых уст, задать вопросы.

Для проведения подобного мероприятия подходит практически любое образовательное учреждение. Преимущество остается за учреждениями дополнительного образования, так как именно здесь есть возможность использовать нетрадиционные формы занятий. Есть возможность приобретения новых знаний и умений, а также воспитывать необходимые нравственные качества.

Начинать работу с детьми по патриотическому воспитанию нужно с создания располагающей, уютной атмосферы доброжелательности, уважения и доверия. Не следует забывать о том, что детям свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому на занятиях следует использовать устные объяснения, показ иллюстрированных пособий, использование реальных предметов, относящихся к тем или иным событиям.

17 октября 2018 года в Центре творчества развития детей и юношества «Победа» г. Челябинска, в творческом объединении «Юниор-дизайн» было организовано и проведено воспитательное мероприятие под названием «Портрет на память». Встреча была организованна в неформальной обстановке, за столом с самоваром и угощениями. Приглашенным гостем стал Исаченков Петр Николаевич, бывший пленный концлагеря.

Эта встреча стала исключительной возможностью услышать из первых уст удивительную историю семилетнего мальчика, попавшего в плен. Пока наш гость рассказывал свою историю, ребятам было предложено нарисовать портрет гостя на память любыми изобразительными материалами.

Рисование с натуры является одним из самых сложных в изобразительной деятельности детей. Этот вид рисования развивает зрительную память, пространственные представления, глазомер, способности к анализу и синтезу. Основные задачи рисования с натуры:

– учить детей передавать реальные форму и цвет,

– соблюдать пропорциональное соотношение частей,

– регулировать силу нажима на карандаш,

– соблюдать последовательность наброска.

В рисунках ребят было передано сходство, пропорции, а также, что не менее важно, эмоциональное состояние гостя, его переживания.

После окончания рассказа ветерана ребята показали свои рисунки Петру Николаевичу. Некоторые из учащихся подарили портреты гостю. Все вместе выпили чай, задали интересующие вопросы, обменялись друг с другом впечатлениями.

Ребятам был заданы вопросы: «Отвлекала ли работа над рисунком от рассказа гостя? Мешала ли изобразительная деятельность воспринимать рассказ?» Большинство детей утверждало, что рисование портрета им не мешало, скорее помогало вглядеться в черты, услышать детали рассказа, представить боль и трагедию конкретного человека, маленького мальчика и целого народа во время Великой Отечественной войны.

Данная форма занятия доказала: знания, полученные во время творческой деятельности, усваиваются лучше, чем вне её. Так как к смысловым заключениям добавляется визуальный образ, живые эмоции героя, впечатления слушателей. Дети на таком занятии учатся сопереживать, сочувствовать другому человеку.

Знание истории своей страны, поможет в дальнейшем относится с уважением и интересом к предшествующим поколениям, событиям нашей Родины.

Литература

1. Бахтин, Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности // Молодой ученый. – 2014. – № 10. – С. 349–352. – URL https://moluch.ru/archive/69/11944/ (дата обращения: 24.04.2019).

Круглова М. В., Шелудько И. А.,
МБДОУ «Детский сад № 423 г. Челябинска», Россия

Система работы педагогов ДОУ с ребенком-инвалидом в условиях общеобразовательной группы

Аннотация: в статье обобщен материал по работе с ребенком-инвалидом в условиях общеобразовательной группы.

Ключевые слова: ребенок-инвалид, сопровождение, общеобразовательная группа.

Kruglova M.B., Sheludko I.A.
MBDOU «DS № 423 of Chelyabinsk», Russia

System teachers doe with a disabled child in secondary groups

Annotation. The article summarizes the material on working with a disabled child in the conditions of General education group.

Keywords: disabled child, support, General education group.

С внедрением ФГОС в систему образования дошкольное детство стало особым самоценным уровнем образования, ставящей главной целью формирование успешной личности. Ключевая установка стандарта – поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.

Одной из актуальных проблем является осуществление психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов в условиях дошкольного образовательного учреждения. Психолого-педагогическое сопровождение детей-инвалидов является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы, но и выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку, способствующая успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

Каждый ребенок-инвалид имеет право воспитываться и развиваться совместно со своими сверстниками. Целью дошкольного инклюзивного образования является создание специальных условий развития и воспитания ребенка с особыми возможностями здоровья в рамках образовательной среды детского сада, с учетом особых образовательных возможностей данного ребенка.

В этой статье мы представляем вам наш опыт работы по сопровождению ребенка-инвалида с синдромом Дауна.

Доказано, что ранняя коррекционно-педагогическая работа с ребёнком с особыми возможностями здоровья более эффективна и значительно повышает его шансы на успешную дальнейшую адаптацию и социализацию в обществе.

После прохождения ребенком-инвалидом ТПМПК в работу включаются все специалисты нашего дошкольного учреждения. Основная цель нашей работы – сопровождение ребенка-инвалида с синдромом Дауна в условиях общеобразовательной группы в период до устройства ребенка в группу компенсирующей направленности, выполнение рекомендаций ИПР (индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида).

Отсюда вытекают задачи:

1. Обеспечить права ребенка-инвалида на получение коррекционной помощи.
2. Предупредить появление состояния дезадаптации.
3. Научить ребенка взаимодействовать со всеми окружающими людьми.
4. Научить ребенка быть организованным и действовать по определенным правилам.

5. Корригировать, предупредить вторичные отклонения в развитии.

6. Оказать психолого-педагогическую помощь семье.

На ребенка составляется коррекционно-образовательный маршрут, он составляется на полугодия (сентябрь – декабрь, январь – май). В маршруте необходимо прописать формы и основные направления работы с ребенком каждым участником образовательной деятельности, отметив педагогическую, логопедическую, психологическую коррекцию.

Одним из основных направлений в работе специалистов детского сада является работа с семьями (родителями) детей с ОВЗ.

Недаром этой работе мы уделяем достаточно большое внимание. Особые возможности здоровья значительно сужают контакт ребенка с окружающим миром, поэтому семья занимает главное место в его жизни. Семья решает важные вопросы, касающиеся воспитания ребенка-инвалида, его социальной адаптации и трудовой занятости, становления активным членом социума.

Осуществляя взаимодействие с родителями детей с ОВЗ, мы пришли к пониманию необходимости построения таких отношений, в основе которых лежит доверие, необходимое для обмена знаниями и опытом помощи детям с особыми потребностями. Главное в работе с родителями – достижение общих целей. Эффективность совместного достижения этих целей гораздо выше, чем, если бы родители и педагоги ДОУ действовали отдельно друг от друга.

Главным в нашей психолого-педагогической работе с родителями детей с ОВЗ является повышение их компетенции в вопросах развития и воспитания ребенка, а также помощь в его адаптации и интеграции в социум.

Для достижения этого мы выполняем следующие задачи:

1. Активно включаем родителей в процесс сопровождения, повышая тем самым эффективность способов взаимодействия с ребёнком,

2. Делимся с родителями необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития детей,

3. Совершенствуем систему взаимодействия специалистов ДОУ с родителями.

В своей работе коллектив столкнулся с ситуациями, когда родители не принимают личность «особого» ребенка, выбирают неправильные формы взаимоотношений с ним, испытывают страх ответственности, частичное или полное отрицание проблем в развитии ребенка. Родители и другие члены семьи рассматривают рождение больного ребенка как наказание за что-либо, в некоторых семьях после рождения ребенка с проблемами в развитии, нарушаются взаимоотношения, а часто родители ожидают чуда, мгновенного исцеления ребенка.

Эти ситуации являются причинами недостаточной эффективности коррекционной работы с семьей, создают для ребёнка психотравмирующую ситуацию, препятствуют установлению контакта с ребенком.

Проблемы, с которыми обращаются к нам родители, включают вопросы обучения и воспитания детей с ОВЗ, формирования у них определенных правил поведения, а также определенные личностные проблемы ребенка.

Уровень готовности родителей к сотрудничеству мы определяем следующими параметрами:

1. Способность родителями и другими членами семьи адекватно оценить состояние развития ребенка в данный период.

2. Готовность родителей проявлять инициативу в плане сотрудничества.

3. Способность родителей признать ведущую роль специалистов и готовность выполнять психолого-педагогические и медицинские рекомендации.

В работе с родителями мы опираемся на соблюдение следующих принципов:

– взаимное доверие между педагогом и родителем;

– соблюдение такта, чуткости, отзывчивости по отношению к родителям;

– учет особенностей жизни каждой семьи, возраста родителей, уровня их подготовки в вопросах воспитания и обучения ребенка-инвалида;

– разные формы работы с родителями;

– соблюдение в работе определенной последовательности, системы.

В рамках взаимодействия родители и педагоги должны помнить, что:

– семья является центром жизни ребенка, она ответственна за его самочувствие и развитие;

– каждый родитель, как никто другой, знает своего ребенка. Родитель – первый воспитатель и педагог;

– педагоги – профессиональные помощники и доверенные лица родителей в воспитании и образовании ребенка;

– поступление ребенка в дошкольное учреждение не снимает с родителей ответственности за воспитание и образование ребенка.

Осуществляя педагогическое просвещение родителей детей-инвалидов, мы используем активные формы работы с ними. Это:

1. Анкетирование и опросы, которые направлены на:

– сбор необходимой информации о ребенке и его семье,

– определение оценки родителями результативности работы специалистов и воспитателей.

2. Беседы и консультации специалистов. Нами составлен годовой план консультаций, в который входят консультации всех специалистов, работающих с ребенком-инвалидом. Так же мы осуществляем консультирование по запросам родителей. Целью этих консультаций является оказание адресной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания ребенка-инвалида.

3. Так же мы предлагаем родителям еженедельные рекомендации по закреплению пройденного материала в домашних условиях.

Выводы: показателем эффективности взаимодействия педагогов и родителей является проявление интереса родителей к педагогическому процессу ДОУ, повышение родительской активности, осознание родителями ответственности в воспитании ребёнка и, как следствие, достижение положительной динамики в развитии ребенка.

Работая с семьей ребенка-инвалида, мы отмечаем тип семьи и уровень психолого-педагогической компетентности, а также прописываем консультации.

Каждый специалист занимается с ребенком индивидуально, один раз в неделю. Основная работа с таким ребенком отводится воспитателям. Это прописывается в индивидуальном учебном плане ребенка-инвалида.

Учебный план составлен в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска». Так как наш ребенок с тотальным недоразвитием высших психических функций, то календарь тематических недель, который предусмотрен нашей дошкольной программой, ребенку не подходит. Мы разработали для него индивидуальный тематический план с темами недель, которые более близки ребенку. Сюда вошли такие темы, как «Игрушки», «Я и моя семья», «Одежда», «Посуда», «Дикие и домашние животные», «Транспорт», «Домашние птицы».

И в течение месяца заполняется «Карта индивидуального развития дошкольного ПМП консилиума на ребенка-инвалида». Удобна она тем, что любой педагог, работающий с особым ребенком, может посмотреть уровень развития ребенка, увидеть его динамику.

Дальше я остановлюсь на документации любого педагога, работающего с данной категорией детей:

1. Диагностика. Необходимо, чтобы диагностика была стандартизированной.

2. Перспективный план работы на ребенка-инвалида пишется на учебный год, но он может быть скорректирован раньше, по результатам диагностического среза. В перспективном плане обязательно прописывается учебно-методический комплекс.

3. Образовательная индивидуальная коррекционная деятельность с ребенком-инвалидом также расписывается подробно.

Педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, должны быть не только компетентны в рамках своей специальности. В инклюзивном образовании особую ценность представляют такие качества педагога, как человечность, доброта, способность сопереживать и понимать, объективность, уважение к людям и, конечно, оптимизм. Эти качества помогают добиться успеха в очень сложной, но очень важной работе. В результате этой работы ребенок с ОВЗ получает дополнительные возможности адаптации и социализации в окружающем его мире.

Кузьмина И. И., Панова О. А.,
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска», Россия

Использование интерактивных обучающих сайтов в работе с детьми с тяжелыми и множественными нарушениями

Аннотация. В статье представлен анализ применения интерактивных-обучающих сайтов в обучении детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Ключевые слова: образовательная среда, интерактивный обучающий сайт, дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Kuzmina I. I., Panova O. A.

Use of interactive – training sites in dealing with children with severe and multiple disorders

Annotation. The article presents an analysis of the use of interactive and educational sites in the education of children with severe and multiple developmental disorders.

Keywords: educational environment, interactive educational site, children with severe and multiple developmental disorders.

На сегодняшний ведущим проектом в системе образования является национальный проект «Образование». Одним из четырех его направлений является создание доступной образовательной среды, которая позволяет обеспечить доступность качественного образования для лиц с ОВЗ.

Одними из приоритетных задач национального проекта «Образование» являются:

– обеспечение доступности качественного образования;

– индивидуализация и дифференциация образования;

– систематическое повышение уровня профессиональной компетентности и квалификации педагогов;

– создание условий для достижения нового современного качества общего образования.

В рамках данного проекта реализуется проект «Цифровая образовательная среда», который направлен на создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.

Для организации образовательного процесса важно создать благоприятную образовательную среду, которая будет способствовать освоению и получению социальных навыков и навыков коммуникации у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Образовательная среда – это психолого-педагогическая реальность, сочетание уже сложившихся исторических влияний и намеренно созданных педагогических условий, и обстоятельств, направленных на формирование и развитие личности ученика.

Образовательная среда для детей с ОВЗ – вид образовательной среды, обеспечивающий всем субъектам образовательного процесса возможности саморазвития. Предполагает решение проблемы образования детей с ОВЗ.

Составляющие образовательной среды для детей с ТМНР:

1) Объектная среда (освещение, мебель, организация пространства).

2) Субъектная среда (специалисты, детский коллектив).

3) Информационная среда (методические материалы, пособия, адаптированная программа, индивидуальный учебный план).

4) Нормативная среда (Закон «Об образовании» и др.).

Информационная среда является одной из приоритетных стратегических направлений модернизации в системе образования, решающих эти задачи. Активно ведется внедрение в учебный и воспитательный процесс средств информационных и интерактивных технологий.

Дети с ТМНР – это дети, которые из-за выраженности их физических, психических, эмоциональных нарушений или сочетания таких нарушений нуждаются в образовательных, социальных, психологических и медицинских услугах с целью максимизировать их потенциал для полезного и конструктивного участия в жизни общества и достижения максимально возможной самореализации.

Применение интерактивных обучающих сайтов в работе с детьми с ТМНР позволяет:

– индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения;

– осуществлять самоконтроль и самокоррекцию учебной деятельности;

– визуализировать учебную информацию;

– моделировать и имитировать изучаемые процессы или явления, которые невозможно увидеть в природе;

– осуществлять контроль с диагностикой ошибок и с обратной связью;

– формировать умение принимать оптимальное решение в различных ситуациях;

– развивать определенный вид мышления;

– усилить мотивацию обучения.

Использование интерактивных обучающих сайтов позволяет педагогу наглядно показать материал, тем самым преподаваемый материал дети с ТМНР усваивают в полном объёме. А также наглядное отображение информации способствует повышению эффективности любой деятельности человека. Но в специальном коррекционном образовании оно приобретает особенно большую значимость.

Интерактивные обучающие сайты дают широкие возможности для развития творческого потенциала школьников с ТМНР. Благодаря использованию интерактивных обучающих сайтов у детей с ТМНР зрительное восприятие и слуховое внимание обостряются, что ведет к положительному результату обучения и развития данной категории детей.

Использование интерактивных обучающих сайтов на различных уроках с детьми с ТМНР позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Организация обучения и внеурочной работы для детей с ТМНР с использованием интерактивных обучающих сайтов может быть различной:

– традиционная урочная система с применением ИКТ;

– дистанционное образование;

– элементы дистанционного образования при временных обстоятельствах (долгая болезнь, не возможность посещать школу);

– участие в сетевых проектах;

– дистанционные олимпиады, конкурсы, квесты.

На базе МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска» педагогами используются следующие интерактивные обучающие сайты:

– «Окружающий природный мир». Данный образовательный проект был создан совместно с педагогами МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска», преподавателями ЮУрГГПУ и ЮУрГУ. Сайт разработан специально для реализации ФГОС для детей с умеренной умственной отсталостью.

– Сайт «Учи ру.». Изучаемые предметы предлагаются в игровой форме для школьников и дошкольников. Можно выполнять задания олимпиад и задания. С помощью данного сайта педагоги задают домашние задания учащимся, а также используют на обобщающих уроках в виде тестов.

– Образовательный сервис «Яндекс учебник». Сервис для учителей начальной школы. Применяется в старших классах на уроках русского языка и литературы, математики, географии.

– Обучающий сайт «Мерсибо». Данный сервис позволяет педагогам службы сопровождения проводить занятия по развитию речи и психических процессов. Занятия могут проводится как с использованием интерактивной доски, так и с использованием интерактивных песочниц и панелей.

– Детская онлайн-библиотека. Вся школьная программа по литературе представлена на одном сайте. Произведения можно прочитывать на уроках литературы и внеурочной деятельности онлайн, а также можно распечатать.

– Образовательная платформа «LECTA» – образовательная платформа, благодаря которой возможно пользоваться на уроках электронными учебниками. При использовании электронных учебников на уроке можно организовать как групповую, так и индивидуальную работу.

Таким образом, применение интерактивных обучающих сайтов в обучении детей с ТМНР позволяет разнообразить учебную деятельность, усовершенствовать уже существующие и новые организационные формы, методы обучения. Проведение уроков, внеклассных мероприятий с использованием современных информационных технологий для детей с ТМНР позволяет решить ряд задач, связанных с адаптацией и дальнейшей социализацией в современном цифровом обществе.

Литература

1. Кузьмина, И. И. Создание образовательной среды для детей с тяжелыми и множественными нарушениями средствами альтернативной коммуникации [Текст] / И. М. Кузьмина, Л. М. Лапшина // Современные технологии социальной работы и инклюзивного образования: материалы XI Междунар. науч.-практич. конференции; под ред. Р. А. Литвак, Л. И. Плаксина. – Челябинск : Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та. – 2019. – С. 19–22.

2. Лапшина, Л. М. Нейрофизиологический аспект сопровождения школьников с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Л. М. Лапшина // Адаптация биологических систем к естественным и экспериментальным факторам среды: мат-лы VII Междунар. науч.-практич. конференции; под ред. Д. З. Шибковой, П. А. Байгужина. – Челябинск : Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та. – 2018. – С. 282–283.

3. Лапшина, Л. М. Разработка методического обеспечения образовательного процесса детей с выраженным нарушением интеллекта [Текст] / Л. М. Лапшина, В. А. Левченко // Комплексное сопровождение детей с огра-

ниченными возможностями здоровья: проблемы и перспективы: мат-лы Всерос. науч.-практич. конф. с международным участием (Челябинск, 2018 г. – Челябинск : Изд-во Юж-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та. – 2018. – С. 186-190.

4. Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.gov.ru/national-project/ (дата обращения 13.01.2020 г.).

Куликов Е. А.,
МАОУ «СОШ № 98 г. Челябинска», Россия

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» как современная здоровьеформирующая технология, обеспечивающая достижение планируемых результатов по физической культуре

Аннотация. В статье рассмотрен Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» как современная здоровьеформирующая технология, которая способствует повышению уровня физической подготовленности школьников и достижению планируемых результатов по физической культуре на результатах обучающихся МАОУ «СОШ № 98 г. Челябинска».

Ключевые слова: здоровье школьников, комплекс «Готов к труду и обороне», здоровьеформирующие технологии, планируемые результаты по физической культуре.

Kulikov E. A.

All-russian physical culture and sports complex “ready for work and defense” as a modern health-forming technology that ensures the achievement of planned results in physical education

Annotation. The article considers the All-Russian physical culture and sports complex “Ready for work and defense” as a modern health-forming technology that helps to increase the level of physical fitness of schoolchildren and achieve the planned results in physical education on the results of students of the secondary school “School No. 98 of Chelyabinsk”.

Keywords: schoolchildren’s health, “Ready for work and defense” complex, health-forming technologies, expected results in physical education.

Повышение уровня физической подготовленности детей – одна из наиболее важных задач, решаемых в процессе физического воспитания школьников в образовательной организации. Это обусловлено тем, что период, совпадающий с периодом обучения в школе, особенно его начало, отличается повышенной чувствительностью организма ребенка к факторам внеш-

ней среды и их отрицательным воздействием на здоровье. От эффективности решения задачи роста физической подготовленности школьников во многом зависит здоровье нации.

В значительной мере уровень здоровья человека определяют его физические кондиции. Укрепление здоровья подрастающего поколения ныне является приоритетной задачей политики государства. Однако несмотря на огромную работу, ведущуюся в данном направлении, ситуация с оздоровлением детей, подростков и молодежи по-прежнему остается напряженной. Согласно исследованиям, в целом в России не менее 60 % обучающихся имеют нарушения в состоянии здоровья. В связи с этим совершенствование всей системы физического воспитания в рамках школьного обучения является одним из перспективных факторов улучшения состояния здоровья, повышения уровня развития физических качеств детей.

При этом здоровье молодого поколения обусловлено уровнем текущего физического и социального состояния общества. Типичный малоподвижный образ жизни подростков, их низкий физический потенциал, зависимость от Интернета приводят к росту их заболеваемости. Однако в систему ценностей молодежи постепенно входит «мода» на здоровье. В то же время современные образовательные стандарты нацеливают обучающихся и студентов на овладение здоровьеформирующими технологиями с обязательными требованиями к освоению навыков и средств физического воспитания для ведения здорового образа жизни. В составе требований предусмотрено формирование компетенций, в основе которых заложена способность самостоятельного использования средств физической культуры и спорта в целях сохранения здоровья.

По данным Минздравсоцразвития России, лишь 14 % учеников старших классов являются практически здоровыми, а свыше 40% допризывной молодежи не соответствуют требованиям, предъявляемым к призывникам, в том числе в части выполнения ими минимальных нормативов по физической подготовке. Решение этих острых проблем лежит не только в сфере вопросов физкультурного образования, но и в изучении вопросов физического совершенствования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и примерной основной образовательной программой основного общего образования в систему планируемых результатов по учебному предмету «Физическая культура» входят такие результаты, как:

– составление комплексов физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;

– классифицирование физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;

– определение признаков положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;

– выполнение тестовых нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» и др. [2].

Произошедшее возрождение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО) и последовательная подготовка обучающихся к сдаче нормативов в рамках ВФСК ГТО призваны обеспечить обучающимся достижение планируемых результатов по физической культуре.

Комплекс ГТО предусматривает подготовку населения различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) к выполнению установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне» и их непосредственное выполнение.

Востребованность нового формата определения физического потенциала человека как здоровьеформирующего фактора в значительной степени отвечает требованиям современности, являясь при этом символом возрождения лучших традиций физкультурно-спортивного движения страны. Главная задача, лежащая в основе комплекса ГТО, заключается в мощной мотивационной составляющей через привлечение к систематическим занятиям физической культурой и спортом всех категорий населения. Основная цель ВФСК ГТО – повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья личности, ее гармоничном и всестороннем развитии, а также в воспитании патриотизма и обеспечении преемственности в физическом воспитании населения. Фактор оздоровительной направленности в системе ВФСК ГТО нацеливает участника испытаний на формирование гармонично развитой личности в достижении оптимального уровня здоровья. При современной востребованности инновационных технологий учебно-воспитательного процесса по физической культуре ВФСК ГТО выступает мощным инструментом формирования здоровья подрастающего поколения. Нарастающая популярность этого проекта объясняется еще и тем, что в его ходе активизируется соревновательная настойчивость и растет побуждение личности к преодолению трудностей, к самосовершенствованию и достижению лучших результатов. В итоге это сказывается на достижении метапредметных результатов в соответствии с ФГОС.

Одним из сущностных критериев оценки физического воспитания обучающихся в школе служит динамика их физической подготовленности. Проследить за ней можно через сдачу контрольных нормативов, характеризующих основные физические качества человека. Общеизвестно, что полнота и качество жизни молодежи на этапе самоопределения физкультурно-спортивной вовлеченности находятся в непосредственной зависимости от потенциала их здоровья. При этом сама система ГТО рассчитана на участие в испытаниях лиц с полноценным ресурсом и состоянием здоровья. В системе образовательных учреждений в эту группу включаются обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к основной медицинской группе.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО задает программную основу развития физической подготовленности различных возрастных категорий населения нашей страны, в том числе и обучающихся образовательных организаций и определяет государственные требования к уровню этой подготовленности.

Осуществляется его реализация и в МАОУ «СОШ № 98 г. Челябинска». Так, проведение подготовки к сдаче нормативов комплекса ВФСК ГТО и ее внедрение в систему физического воспитания в нашей школе в 2016 году позволили добиться значимых изменений во всех показателях физической подготовленности детей.

Например, в сентябре 2015 года только 20 % обучающихся выполняли нормативы по физической культуре в 5–11 классах. С введением комплекса ГТО была скорректирована рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» в 5–11 классах в разделе упражнений общеразвивающей направленности за счёт увеличения часов. В результате, в конце 2019 учебного года доля обучающихся 5–11 классов, выполнивших нормативы, увеличилась на 69 %. Доля обучающихся, пропустивших занятия по физической культуре за 2018/2019 учебный год, сократилось на 48 %. На 87 учащихся возросло количество принявших участие в спортивных соревнованиях, получили знак ГТО 43 человека. Приведенные показатели говорят об изменении у школьников, в первую очередь, отношения к физической культуре как к уроку, формирующему уровень физической подготовки и позиционирующему здоровый образ жизни. «Поэтому с высокой степенью вероятности можно говорить о взаимосвязи комплекса ГТО и здоровьеформирующих технологий. С одной стороны, внедрение здоровьеформирующих технологий в процесс физического воспитания позволит повысить двигательную подготовленность, т. е. сыграет свою роль в подготовке к сдаче норм ГТО. С другой стороны, занятия (самостоятельные или организованные), направленные на подготовку к сдаче норм ГТО, не только повысят двигательную подготовленность людей разного возраста, но и будут способствовать улучшению показателей соматического здоровья» [4, с. 92].

Полученные за 4 года результаты внедрения программы в МАОУ «СОШ № 98 г. Челябинска» подтверждают, что использование ВФСК ГТО как формы современной образовательной технологии, помогает учителю обеспечить достижение обучающимися планируемых результатов по физической культуре и сформировать у учащихся новое представление о здоровом образе жизни человека.

Литература

1. Готов к труду и обороне. Статья Википедии / [Электронный ресурс] – https://ru.wikipedia.org (Режим доступа: 04.02.2020 г.)

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. – № 1(15) / [Электронный ресурс] – https://fgosreestr.ru/ (Режим доступа: 04.02.2020 г.)

3. Садыкова, С. В. Роль и значение ГТО в формировании мотивации к занятиям физической культурой и спортом у школьников / С. В. Садыкова, А. А. Кузьмин // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6.; URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27308 (Дата обращения: 04.02.2020).

4. Семенова, Г. И., Формирование комплекса ГТО и здоровьеформирующих технологий / Педагогическое образование в России, 2014. – Вып. – № 9. – С. 90-92. / [Электронный ресурс] file:///C:/Users/lenovo/Downloads/vzaimosvyaz-kompleksa-gto-i-zdoroveformiruyushih-tehnologiy.pdf (Режим доступа: 04.02.2020 г.)

Лернер М. А.,
МБДОУ «Детский сад № 369 г. Челябинска», Россия

Роль воспитателя в профилактике поведенческих нарушений у детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье раскрывается ведущая роль воспитателя в профилактике поведенческих нарушений у детей дошкольного возраста, описываются знания поведенческой психологии, умения, навыки и личностные качества педагога, благодаря которым воспитатель может нейтрализовать негативное поведение ребенка и обучить его замещающему поведению.

Ключевые слова: отклоняющееся поведение, дети с нарушениями поведения, нейтрализация проблемного поведения, поведенческие нарушения.

Lerner M. A.,
MBDOU «Kindergarten 369 Chelyabinsk», Russia

The role of the educator in the prevention of behavioral violations in preschool children

Annotation. The article reveals the leading role of the educator in the prevention of behavioral disorders in children of preschool age, describes the knowledge of behavioral psychology, skills and personal qualities of the teacher, thanks to which the educator can neutralize the negative behavior of the child and teach it to substitute behavior.

Keywords: deviant behavior, children with behavioral disorders, neutralization of problem behavior, behavioral disorders.

Отклоняющееся поведение ребенка выражается в совершении поступков, которые противоречат нормам социального поведения в группе. В последнее время в силу различных биологических, социальных и иных причин, в ДОУ приходит все больше детей с отклоняющимся поведением. Невозможно переоценить роль воспитателя в профилактике поведенческих нарушений у детей.

Часто дети копируют родителей и повторяют их поведение, как в кривом зеркале, т.к. родители воспитывают детей не словами, а примером. Например, ругаясь между собой или с другими людьми или предлагая

ребенку обязательно давать сдачи, родители подают ему пример агрессивных установок. Наибольшую трудность для воспитателя представляет собой работа с семьей ребенка с проблемным поведением, т. к. очень часто родители либо не видят проблемы, либо не хотят признавать ее наличие и что-то менять во взаимоотношениях с ребенком. Если добавить к вышесказанному воспитательную неуверенность родителей и части молодых воспитателей, возникает комплекс проблем с поведением дошкольников.

Дети с нарушениями поведения – это та категория детей, которая наиболее осуждается и отвергается педагогами. Непонимание и незнание причин нарушений поведения приводит к тому, что эти дети вызывают открытую неприязнь и неприятие в целом у педагогов.

Но, если раньше взгляды педагогов и родителей на нарушения поведения детей были сходными, в настоящее время они сильно отличаются. На четвертом-пятом году жизни ребенок начинает пробовать границы дозволенного. Если в семье эти границы очень широки, то и в ДОУ ребенок будет стараться установить и сохранить их. Пятый год жизни является сензитивным для введения правил в жизнь ребенка. Если в семье правила устанавливает ребенок, то и в группе он приложит все усилия, чтобы сохранить за собой право устанавливать или изменять правила жизни группы. В том случае, если воспитатель будет не согласен с этим, ребенок будет демонстрировать неконструктивное поведение (демонстративное, агрессивное) т. е. бороться с воспитателем за власть в группе.

Очень часто негативные способы поведения детей укореняются и развиваются вследствие неблагоприятных взаимоотношений ребенка с педагогами, не обладающими навыками общения с «трудными» детьми. Такие воспитатели часто жалуются родителям на отклоняющееся поведение ребенка, что вызывает раздражение родителей и непринятие ими ситуации. Желание защитить своего ребенка от «плохого» воспитателя приводит к тому, что родитель в конечном итоге поддерживает негативное поведение ребенка, и оно от этого усиливается.

В последнее время у многих воспитателей, а также у некоторых педагогов-специалистов и представителей администрации ДОУ сформировалось потребительское отношение к решению проблем отклоняющегося поведения ребенка. Они считают, что педагог-психолог должен провести с ребенком комплекс мероприятий, после которого поведение ребенка волшебным образом изменится. Некоторые педагоги обращаются к педагогу-психологу с жалобами на поведенческие нарушения у 50 % и более детей в группе. Ясно, что такого количества детей с поведенческими нарушениями быть не может, поэтому причинами появления такой ситуации могут являться:

– Воспитательная неуверенность педагога, неумение рационально организовать жизнь детского коллектива, неумение или нежелание предъявлять детям разумные требования и вводить групповые правила.

– Неэффективный стиль воспитания и взаимодействия с детьми: авторитарный, попустительский, непоследовательный.

В этих случаях педагогу-психологу необходимо проводить с воспитателями работу, целью которой является осознание собственного стиля взаимодействия с детьми и готовность к его изменению, а также обучение педагогов технологии введения правил в группе ДОУ.

Как же быть воспитателю, если в его группе действительно есть дети с проблемным поведением?

Во-первых, воспитателю необходимо осознать некоторые положения поведенческой психологии и использовать их в своей работе:

С нарушениями в поведении ребенка работать придется воспитателю группы, т. к. педагог-психолог или педагог-специалист проводит занятия с ребенком 1–2 раза (часа) в неделю, а корректировать поведение необходимо постоянно.

Работа по преодолению детских поведенческих нарушений может иметь положительный результат лишь в том случае, если будут объединены усилия всех педагогов и администрации, т. е. предполагается работа в команде, а не делегирование ответственности другим педагогам.

Проведение коррекционной работы, строящейся только на непосредственном взаимодействии с ребенком, без работы с родителями явно недостаточно для преодоления сложной проблемы поведения ребенка. В дошкольном возрасте именно родитель формирует поведение ребенка, и без его помощи снижается эффективность коррекционной работы педагога.

Воспитателю жаловаться родителям на поведение ребенка в группе неэффективно, т. к. родитель чаще всего воспринимает эту информацию негативно, как сигнал того, что воспитатель не справляется с ребенком, следовательно, она вызывает раздражение и агрессию у родителя.

Чтобы изменить проблемное поведение ребенка, следует сделать 3 шага: определить причины проблемного поведения, нейтрализовать его и обучить ребенка другому, замещающему поведению.

Педагогам необходимо менять свою реакцию на негативное поведение ребенка. Проблемное поведение проявляется, т. к. оно подкрепляется окружением ребенка. Как правило, мы неосознанно подкрепляем отклоняющееся поведение ребенка. Поведение педагога с детьми во многом определяет то, как они себя ведут (например, с разными воспитателями ребенок ведет себя по-разному). Изменения поведения взрослого приводят к изменению поведения ребенка. Менять свое поведение труднее, чем воздействовать на ребенка, но это срабатывает.

Ребенок применяет проблемное поведение, поскольку в результате он добивается того, что ему необходимо в социальном взаимодействии (например, внимания), получает желаемый предмет или активность. Кроме того, проблемное поведение помогает ребенку избежать социальной ситуации, взаимодействия или неприятной активности (например, занятия).

Нейтрализация (погашение) проблемного поведения зависит от причины поведения. Если ребенок требует внимания (даже негативного) – не обращаем внимания, если хочет получить что-то (игрушку, активность) – не даем, хочет избежать нежелательной активности (занятия) – не даем избежать.

Проблемное поведение можно погасить, избегая проявления двух самых сильных типов подкрепления – проявления внимания и возможности для ребенка избегать того, чего он не хочет. Когда проявляется проблемное поведение, желательно максимально его игнорировать и не позволять ребенку прекратить выполнение задания (требовать, чтобы ребенок выполнил инструкцию) [6].

Педагогам необходимо обучить ребенка добиваться того, чего он хочет с помощью приемлемого поведения. Для этого надо обращать внимание на позитивное поведение ребенка и сразу его подкреплять, используя похвалу, улыбку, игрушки, сладости и т. д., причем, делать это эмоционально (улыбаться широко, радоваться бурно). Такая реакция на поведение ребенка непривычна для педагогов. В нашем менталитете принято на «хорошее» поведение ребенка не обращать внимания, а «плохое» поведение порицать эмоционально. Но, например, демонстративное поведение (причина – привлечение внимания) усиливается пропорционально количеству зрителей и объему эмоционального выплеска, т.е. ребенок получает негативное подкрепление.

Во-вторых, чтобы справиться с нарушениями в поведении ребенка, педагогу необходимо обладать следующими профессионально-важными качествами:

– Эмоциональная устойчивость, спокойствие, терпение.

– Интерес к детям.

Эмпатия – это умение присоединиться к чувствам ребенка, встать на его позицию, понять его, а не противостоять ему. Она связана с правилом трёх «П» – понимание, принятие, признание. Понимание – это умение понять то, что реально хочет ребенок, понимать причины его поведения. Принятие – это положительное отношение к ребенку, принятие его личности при непринятии поступка. Признание – это признание права голоса, права выбора, права на собственное мнение, отрицая только форму его выражения.

Способность воспитателя к идентификации в общении – это способность поставить себя на место ребенка.

Рефлексия – это умение находиться в ситуации и как бы вне её, т. е. умение, позволяющее видеть ситуацию со стороны, анализировать её, поведение, мысли, чувства свои и ребенка.

Умение управлять как ситуацией, так и самим собой, т. е. хорошо развитые функции контроля и самоконтроля.

Настойчивость, умение доводить выдвигаемые требования до логического конца и следовать определенной линии поведения.

Гибкость, спонтанность, оперативно-творческое мышление.

Оптимизм, уверенность в том, что любая проблема решаема [4].

В-третьих, воспитателю кроме знаний поведенческой психологии, необходимо овладевать приемами (например, игровыми) и технологиями взаимодействия с детьми с отклоняющимся поведением. Их применение помогает воспитателю обучать ребенка замещающему поведению. В данном контексте задача педагога-психолога – обучить воспитателя, обеспечить ему посредством проведения активных форм работы приобретение нового опыта взаимодействия с детьми и переосмысления его роли и позиции по отношению к детям.

Подведем итоги. Роль воспитателя в профилактике поведенческих нарушений у детей заключается в том, что именно воспитатель, постоянно находясь в контакте с детьми, используя определенные способы взаимодействия с ними и демонстрируя определенное поведение, либо активизирует негативное поведение ребенка, либо нейтрализует его.

Литература

1. Золотова, Е. Л. Детские капризы: кто виноват и что делать? По следам семейных консультаций. – Челябинск : КОМБО, 2018. – 212 с.

2. Иванова, Е. В. Как помочь агрессивному ребенку. От года до 10 лет. Волгоград : Учитель. 2019. – 47 с.

3. Лютова Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Монина. – СПб. : Речь, 2007. – 190 с.

4. Овчарова, Р. В. Практическая психология образования : учеб. пособие. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2001. – 210 с.

5. Семенака, С. И. Педагогическая помощь детям с отклоняющимся поведением : учеб. пособие. – М. : АРКТИ, 2019. – 168 с.

6. Хигби, Т. С. Понимание и менеджмент проблемного поведения / пер. и адаптация Т. Ю. Морозова, С. В. Довбня. – СПб., 2012.

Маркина О. А.,
МБДОУ «ДС № 369 г. Челябинска», Россия

Организация детского туризма в дошкольном учреждении

Аннотация. В статье раскрываются особенности организации детского туризма в ДОУ. Автор описывает формы организации детского туризма в детском саду.

Ключевые слова: технология, детский туризм, здоровье.

Markina O. A.
MBDOU «Kindergarten 369 Chelyabinsk», Russia

Organization of children's tourism in preschool institutions

Annotation. The article reveals the features of the organization of children's tourism in DOE. The author describes the forms of organizing children's tourism in a kindergarten.

Keywords: technology, children's tourism, health.

Одной из главных задач государственной политики Российской Федерации выступает сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения.

В дошкольном образовательном учреждении для полноценного развития детей, укрепления и поддержания их здоровья используется такое направление, как детский туризм. Именно в детстве необходимо развивать двигательную, интеллектуальную, познавательную деятельность детей, формировать

положительное отношение к своему здоровью, развивать потребность детей узнавать что-то новое. Организация детского туризма в ДОУ способно объединить оздоровительную, воспитательную, образовательную составляющую развития ребенка, подготовить его к дельнейшей жизни в социуме. Уже в дошкольном возрасте важно научить детей ценить, уважать, сохранять, преумножать и передавать последующим поколениям культурное, природное наследие нашей страны.

Что же такое детский туризм? По данным толкового словаря Ушакова, «туризм – вид путешествий, совершаемых для отдыха и самообразования». Детский туризм – это средство гармоничного развития детей, реализуемое в форме отдыха и общественно-полезной деятельности, характерными структурными компонентами которого являются поход, путешествие, экскурсия. Детский и юношеский туризм является эффективным средством воспитания, обучения, утверждения здорового образа жизни, эффективной системы непрерывного образования и развития личности детей и юношества [4, с. 52]. Следовательно, детский туризм вполне может применяться в дошкольных учреждениях для оздоровления и развития кругозора детей.

Использование практики туризма в ДОУ позволяет решать не только оздоровительные, но и следующие педагогические задачи:

– обучение, воспитание и социальная адаптация ребенка;

– совершенствование взаимоотношений педагогов и воспитанников.

Организация детского туризма в ДОУ имеет свои особенности. Так, например, время, отведенное на экскурсию, поход составляет от 1 до 3 часов. Это связано напрямую с физиологией ребенка. Количество исследуемых объектов не должно превышать 8-10, т. к. им ограничивается объем внимания дошкольников [4, 17].

Важнейшая сторона детского туризма – образовательная. Образовательная направленность туризма предполагает организацию походов, экскурсий, прогулок-походов в процессе которых создается возможность в естественной обстановке закладывать основы нравственных норм туристского природопользования (бесшумное поведение в природе, выбор места для остановки, сбор топлива для костра) [2].

При организации туризма в нашем используются различные формы работы:

– беседы («Что такое туризм?», «Кто такие туристы?», «Что такое план местности», «Компас и его устройство»);

– просмотр фильмов о знаменательных личностях-путешественниках;

– презентации («Собираемся в поход», «История Чевостика»);

– экспериментальная и исследовательская деятельность;

– практическая деятельность («Навыки первой помощи», «Если ты потерялся», «Помоги себе сам и помоги другому», «Рюкзак и туристическое снаряжение – правила сборки и укладки»);

– самостоятельная деятельность по ознакомлению с планом, схемой, картой, развитию навыка ориентирования на листе, макете, самостоятельное составление планов групповой комнаты, участка детского сада, маршрута от дома до детского сада, плана маршрутов в микрорайоне;

– решение проблемных ситуаций («Заблудился», «Как сохранить спички сухими»);

– чтение художественной литературы (загадки, стихи, рассказы, пословицы);

– прослушивание записей детских походных песен, звуков природы;

– разучивание туристических песен;

– продуктивные виды деятельности (лепка, конструирование, рисование, аппликация);

– чтение «засекреченных писем» (с помощью зеркала, невидимых чернил, элементов азбуки Морзе);

– составление гербариев лекарственных растений, организация «растительной» аптеки;

– заготовка природных материалов для практической деятельности, детского творчества, конструирования;

– игры-упражнения, игры-соревнования «Поставим палатку»;

– дневник наблюдений, оформление плана-карты «Экологической тропы» ДОУ, Парка Победы, нашего микрорайона;

– изготовление книг, фотоальбомов («Книга юного туриста», «Наши путешествия»).

В нашем дошкольном учреждении активно используется еще одна из современных технологий дошкольного образования – интерактивная технология «Геокэшинг». Геокэшинг – это приключенческая игра с элементами туризма. Задача, которую решают игроки в геокэшинг – это разыскивание тайников, сделанных другими участниками игры. В игре важно определить месторасположение тайника. Для более точного поиска тайника надо пользоваться подсказками из описания, применять наблюдательность, смекалку и опыт [3]. Эта технология напоминает детскую игру «клад» и «Форд-Бояр», но в современной интерпретации. В предварительной работе важно научить детей ориентироваться на листе бумаги, карте, макете, схеме. Для нахождения тайника используют загадки, карты, схемы, а также фотоснимки прилегающей территории. Применение этой технологии дополняет работу по организации детского туризма в ДОУ.

Проводя туристические походы, экскурсии, а также применяя технологию «Геокэшинг», педагоги решают следующие задачи:

– оздоровление детского организма;

– совершенствование двигательных навыков;

– развитие физических качеств (силы, ловкости, быстроты, выносливости);

– развития координации движений;

– развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, отзывчивости, взаимовыручки и умения преодолевать трудности;

– развитие познавательных способностей;

– воспитание бережного отношения к природе, окружающему миру;

– изучение ближайшего социального окружения.

Таким образом, детский туризм является достаточным и эффективным способом развития у дошкольников самостоятельности, любознательности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата.

Литература

1. Водолажская, И. А. Программа занятий кружка «Мир вокруг нас» для подготовительных групп детского сада / И. А. Водолажская // Туристско-краеведческая деятельность дошкольников и младших школьников. Образовательные программы. Вып. 1. – Омск : Обл. ЦДЮТ, 2006. – С. 23–25.

2. Бочарова, Н. И. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников : метод. рекомендации / Н. И. Бочарова. – М. : ЦДЮТ РФ, 1992. – 44 с.

3. Гурьянова Л. С. Использование элементов геокешинга в организации досуговой деятельности старших дошкольников / Л. С. Гурьянова, Л. В. Гаврилина, Н. Л. Кондратьева // Дети России образованны и здоровы: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции г. Москва, 16–17 апреля 2009 г. – М. : 2009. – 298 с.

4. Козлов, И. М. Проблемы физического воспитания дошкольников // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 1996. – № 2. – С. 11–12.

5. Константинов, Ю. С. Детско-юношеский туризм: учеб. пособие для академического бакалавриата / Ю. С. Константинов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во «Юрайт», 2017. – 45 с. – Серия : Университеты.

Матросова Т. В.,
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска», Россия

Применение здоровьесберегающих технологий в процессе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (умеренная умственная отсталость)

Аннотация. В данной статье рассматривается приемы и технологии, которые можно использовать в процессе обучения детей с ОВЗ во время урочной и внеурочной деятельности. Перечисленные технологии показывают, что внедрение в обучение здоровьесберегающей технологии ведет к снижению показателей заболеваемости детей.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с умеренной умственной отсталостью.

Matrosova T. V.
MBOU «S(K)OSH № 119, Chelyabinsk» Russia

Application of health-saving technologies in the education of children with disabilities (moderate mental retardation)

Annotation. This article discusses techniques and technologies that can be used in the process of teaching children with HIA during rough and out-of-school activities. These technologies show that the introduction of health-saving technology into education leads to a decrease in the incidence of children.

Keywords: healthy-saving technologies, children with disabilities, children with moderate mental retardation.

Здоровьесбережение является одним из центральных запросов, которые предъявляются обществом современному миру. При этом особое внимание уделяется сбережению здоровья детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

В процессе взаимодействия с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (умеренную умственную отсталость), очень важно учитывать индивидуальные особенности их развития и специфику дефекта.

Термин «здоровьесберегающие образовательные технологии» можно рассматривать как совокупность тех принципов и методов педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаками здоровьесбережения [2].

Все вышесказанное убеждает, что в образовании имеется проблема разработки и проведения действенных мероприятий по здоровьесбережению детей с умеренной умственной отсталостью во время урочной и внеурочной деятельности.

Имеющиеся показатели статистики указывают на то, что в последние годы происходит ухудшение здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья, а также увеличивается количество хронических заболеваний, что соответственно приводит к сокращению числа соматически здоровых учеников.

Немаловажным фактором снижения уровня здоровья детей является характер образовательного процесса: педагоги нередко пытаются дать максимальное количество знаний. При этом дети с ограниченными возможностями здоровья не могут спокойно высидеть положенное время урока и, как результат, недостаточно воспринимают изученный материал, т. к. этим детям свойственно переутомление и психическое возбуждение. Частой причиной становится не леность и отказ ребенка учиться, а неспособность справиться с учебной нагрузкой, т. е. предъявляемые требования не соответствуют возможностям его здоровья.

Педагоги продолжают совершенствовать здоровьесберегающие технологии, позволяющие решить задачу совмещения учебного процесса с педагогическими технологиями, которые помогут сохранить и укрепить здоровье учащихся.

При использовании здоровьесберегающих технологий в классах для детей, имеющих умеренную умственную отсталость, очень важно отслеживать состояние психического здоровья каждого ребенка в классе, делать правильный выбор методов, средств и форм обучения, а также учитывать возрастные и физиологические особенности обучающихся [2].

Существенное значение имеет микроклимат в классе. Ведь если ученик приходит в класс, где его встречает доброжелательная атмосфера, улыбчивое лицо педагога, то и ребенок будет с желанием ходить в школу и с удовольствием учувствовать в учебном процессе.

Очень важен для таких детей и положительный эмоциональный настрой перед началом учебной деятельности, который впоследствии снимет страх и создаст ситуацию успеха у детей.

Регулярное использование наглядности на уроках способствует лучшему усвоению учащимися с умеренной умственной отсталостью изучаемого материала, повышая их интерес.

Для предотвращения утомляемости детей во время урока рекомендуется смена видов деятельности, разнообразие заданий, которые направлены на поддержание интереса обучающихся.

Применение дифференцированного обучения позволит снять трудности у учащихся. Для более медлительных детей учителю нужно не торопить ученика, дать время на обдумывание и подготовку. При дифференцированном обучении каждый ребенок должен получать от урока только положительные эмоции, ощущать защищенность и испытывать интерес к учебе.

Использование на уроке игровых технологий укрепляет мотивацию детей на изучение предмета, помогает вызвать у них положительные чувства и эмоции, увидеть индивидуальность каждого ребенка.

Большое значение в здоровьесберегательном режиме дня учащихся с ограниченными возможностями здоровья имеет подвижная перемена с применением игр. Игры – это хороший отдых между уроками. Они снимают чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

Чтобы воспитать внимательное отношение учащихся к своему здоровью, учителям необходимо регулярно проводить воспитательные беседы о том, как заботиться о своем здоровье, о необходимости выполнения режима дня, о правильном питании.

В числе всех других возможностей оздоровительной работы в школе для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, большое значение имеют физические упражнения. Физкультминутки – обязательный элемент урока, который обусловлен физиологическими потребностями в двигательной активности детей. Они помогают снять утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение, снять зрительное утомление.

Рекомендуется использовать на уроках и различные виды гимнастики. Так, пальчиковая гимнастика снимает нервно-психическое напряжение, напряжение в руках, развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи. Дыхательная гимнастика помогает повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей. Гимнастика для глаз полезна в целях профилактики нарушения зрения, снятия напряжения с глаз. Разминка для губ и языка снимает напряжение органов артикуляции, развивает подвижность мышц лица [1, 4].

Немаловажную роль в здоровьесбережении учащихся играет санитарно-гигиеническое состояние класса, его освещенность.

Изложенное выше убеждает, что внедрение в обучение здоровьесберегающей технологии ведет к снижению показателей заболеваемости детей.

Все здоровьесберегающие технологии, применяемые в школе для детей с ограниченными возможностями здоровья (умеренную умственную отсталость), позволят сделать учебный процесс для ребенка более комфортным, повышают эффективность обучения, а главное – сохраняют здоровье наших детей.

Литература

1. Завуч начальной школы [Текст] : научно-практический журнал / издатель: АНО Издательский дом «Педагогический поиск». – М. : Педагогический поиск, 2001.

2. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе: 1–4 кл.: принципы, средства и методы, технологии соврем. урока, подвиж. игры, сценарии занятий, физкультминутки от А до Я, программа здорового образа жизни, шк. здоровья [Текст] / В. И. Ковалько. – М. : ВАКО, 2004 (ГУП Сарат. полигр. комб.). – 295 с.

3. Синицина, И. А. Развитие интеллектуально-творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе детской музыкальной школы : дис. … к.п.н. – Стерлитамак, 2014. – 206 с.

4. Теоретические и методические основы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями зрения [Текст] : учеб. пособие / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет», Педагогический институт ; составитель О. В. Пашинова. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2019. – 207 с.

Муляева Н. Ю., Тулупова С. В.,
МАОУ «Гимназия № 94 г. Екатеринбурга», Россия

Применение технологий web 2.0 для поддержки образовательной деятельности (приложение learningapps)

Аннотация. В статье раскрываются возможности ресурса Learningapps на уроках в соответствии с ФГОС. Рассмотрен опыт использования приложения learningapps для развития личности ученика, его творческого мышления, умения анализировать, делать собственные выводы. Использование интерактивных заданий сервиса Learningapps.org позволяет сделать каждый урок неповторимым, творческим, запоминающимся и эффективным.

Ключевые слова: Технологии Web 2.0, Learningapps, ИКТ-компетентность, он-лайн игры, аккаунт.

Mulyaeva N. Y., Tulupova S. V.

Use of web 2.0 technology in eduction (resourse learningapps.org)

Annotation. Different possibilities of using LearningApps in GEF lessons are discussed in this article. The article contains the review of the experience in the use of this application for the development of each individual, their creative thinking, skills in analyzing and making their own conclusions. Using interactive Learningapps tasks gives an opportunity to create a unique, unforgettable and effective lesson.

Keywords: web2, technology, ICT competency, online games, Account.

Мы живем в мире, переполненном информацией, в мире, который стремительно развивается и трансформируется. Дети, приходя в школу, уже свободно владеют компьютерными технологиями, и потому современный учитель должен не только хорошо знать свой предмет, но и уметь шагать в ногу со временем, всегда быть в поиске, владеть актуальными навыками. Ведь, в конечном счете, именно это умение мы хотим развить в своих учениках, и новый стандарт образования ставит главной целью развитие личности учащегося. Важным элементом формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования, обеспечивающим его результативность, являются ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) [2, с. 15].

Педагогами-новаторами и методистами разработаны и применяются несколько десятков новых стратегий, методов и приемов обучения, в том числе интерактивных. В этом учителю помогают новые современные технические средства – интерактивная доска, мультимедийный проектор, документ-камера, система тестирования, система экспериментов, детские нетбуки. Однако подготовка подобных уроков требует более тщательного подхода, чем обычно. Составляя урок с использованием ИКТ, необходимо продумать последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран. Степень и время мультимедийной поддержки урока могут быть различными: от нескольких минут до полного цикла.

Еще великий педагог К. Д. Ушинский заметил: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно…». Со времён Ушинского картинки явно изменились, но смысл этого выражения не стареет.

В условиях неуклонной модернизации образования педагоги находятся в поисках путей, которые способствовали бы развитию самостоятельности ученика и повышению эффективности обучения в целом. Использование активных и интерактивных методов обучения в деятельности педагога – это важный и ответственный шаг, который требует больших эмоциональных затрат, творчества, высокой степени эрудированности и готовности к постоянным изменениям. В Интернете существует очень много ресурсов, позволяющих облегчить подготовку учителя к уроку, сделать урок интересным, удивительным. В составе подобных ресурсов и Learningapps – интересный и захватывающий сервис, на который стоит обратить внимание, возможности которого мы хотим вам представить.

Learningapps.org – это сервис для создания интерактивных учебно-методических пособий по разным предметам. При желании любой педагог, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс, выстроить индивидуальные траектории изучения учебных курсов, создать свой собственный банк учебных материалов [1, с. 347].

Работа с данным сервисом возможна и с применением интерактивной доске одновременно со всем классом, и индивидуально на детских нетбуках, и дома, имея выход в Интернет. Все упражнения сервиса Learningapps.org разделены на 6 категорий:

– Различные тесты и викторины.

– Упражнения на установление соответствия.

– «Шкала времени» и упражнение на восстановления порядка.

– Упражнения на заполнение недостающих слов, фрагментов текста, кроссворды.

– Онлайн-игры, в которых может участвовать одновременно несколько учеников вашего класса.

Ресурс предоставляет возможность для сотрудничества педагог-ученик, ученик-ученик [1, с. 349].

Рассмотрим более подробно виды интерактивных упражнений:

– Задания, направленные на выбор, например, такие как: «Выдели слова», где детям предлагается выделить из всех слов какого-либо текста только существительные. В любое время в ходе выполнения задания или после ребенок может проверить правильность своего выбора, нажав на вкладку «Проверить решение». Если ученик не справляется с заданием, он может обратиться к вкладке «Помощь», в которой содержатся подсказки, помогающие выполнить задание. Кроме таких заданий здесь много викторин, заданий, в которых нужно найти спрятавшиеся среди букв слова по определенной теме.

– Задания, направленные на распределение, например, парочки, в которых детям предлагают выбрать одинаковые пары на основе каких-либо общих признаков, т. е. «Выбрать равные дроби», задания – классификации, например, «Перетяни слово в поле с соответствующей ему частью речи».

– Задания, направленные на определение последовательности. В этих заданиях необходимо расставить в нужном порядке какие-либо определения, события и т. п.

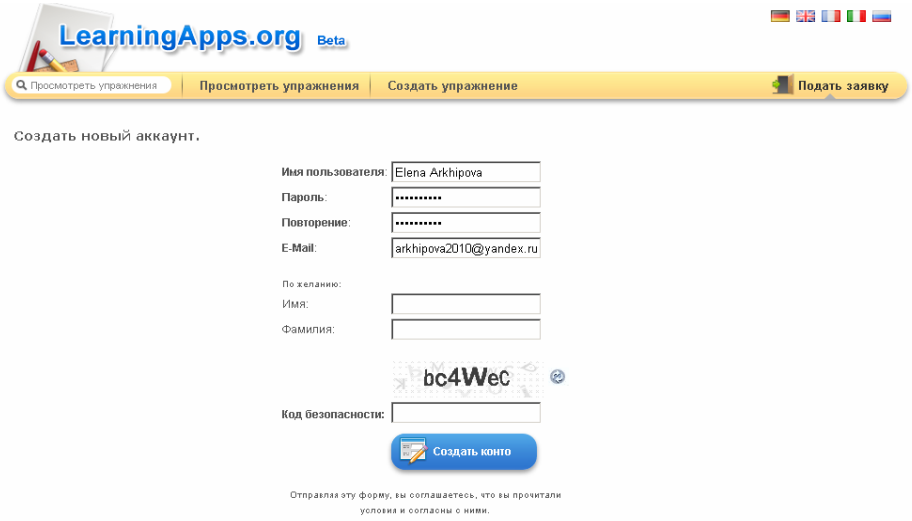
– Задания, направленные на заполнение пропущенной информации: задания с пропусками, кроссворды.

– Онлайн-игры для одного или нескольких игроков.

Необходимо отметить еще один важный позитивный момент этого сервиса – удобный поиск заданий. Все упражнения распределены по категориям, темам и степени сложности заданий от начинающих и далее.

К тому же, сервис Learningapps.org включает немало интересных возможностей, для использования которых в полной мере необходимо зарегистрироваться.

Для этого следует воспользоваться кнопкой «Подать заявку», выполнить следующий шаг: «Создать аккаунт», затем заполняется регистрационная форма.



После прохождения регистрации учителю становятся доступными новые вкладки: «Мои приложения» и «Мои классы».

Вкладка «Мои приложения» выполняет функцию сбора: в нее можно отложить понравившееся упражнение, чтобы во время урока быстро найти нужное задание, а не искать заново из всех предлагающихся вариантов. Сюда же можно откладывать и созданные учителем упражнения. Это тоже огромный плюс сервиса Learningapps. Учитель может не только воспользоваться готовым заданием, но и создать своё подобное задание с необходимыми для своего класса вопросами, причем на создание такого упражнения не понадобится много временных затрат. Сервис содержит понятные пошаговые инструкции, которые четко определяют, какие действия и когда необходимо выполнить.

Другая вкладка, «Мой класс», даёт возможность работать в этом сервисе всем коллективом класса. Она включает в себя три дополнительных вкладки:

«Аккаунты учеников», эта область была специально разработана для учителей, которые хотят, чтобы их ученики работали с Learningapps. Здесь можно создавать аккаунты для своих учеников и управлять ими: написать сообщение конкретному пользователю, удалить аккаунт, вывести на печать пароли и логины своих учеников.

«Приложения для моих классов». Для каждого класса существует страница класса, которую учитель может пополнять приложениями. Эти приложения будут показаны ученикам, если они нажмут на кнопку «Мой класс». Дополнительно можно вставить объяснения. Учитель имеет возможность проверить то, кто из учеников и как справился с заданием, кто из детей ещё не приступал к выполнению.

«Приложения, созданные моими учениками». Здесь перечислены отдельные аккаунты учеников и показаны созданные ими упражнения. Вы можете использовать их упражнения для создания своих, опубликовывать или удалять. Учитель в случае создания учеником своего упражнения получает сообщение, в котором видна тема и вид задания.

Хотелось бы обратить внимание на последний, но очень важный момент: сервис содержит в себе качественно разработанный раздел «Помощь». В этом разделе очень доступно объясняются важные функции работы с сайтом.

Применение данного сервиса на уроках и во внеурочной деятельности позволяет сделать процесс обучения интерактивным, более мобильным и в то же время строго дифференцированным, индивидуальным.

Педагоги очень часто задумываются о том, как вернуть внимание детей, как заинтересовать и сохранить их интерес, ведь развитие личности ученика, его творческого мышления, умения анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы и иметь собственную точку зрения – все это возможно лишь в условиях активной деятельности учащихся. Использование интерактивных заданий сервиса Learningapps.org позволяет сделать каждый урок неповторимым, творческим, запоминающимся и эффективным. Кроме того, как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу.

Литература

1. Голикова, М. С. Организация учебной деятельности школьников с применением интерактивных технологий (на основе образовательного блога) [Текст] / М. С. Голикова // Материалы Международной научно-практической конференции «Проблемы языка и культуры в гуманитарном образовании». – Кемерово, 2011. – С. 346–350.

2. Костина, И. Н. Педагогические блоги [Текст] / И. Н. Костина // Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть 3. Инструменты сетевого взаимодействия. – СПб. : РЦОКОиИТ, 2010.

Полюхина О. В.,
МБДОУ «ДС № 481 г. Челябинска», Россия

Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматриваются особенности подхода к экологическому воспитанию детей дошкольного возраста через «экологизацию» образовательного процесса.

Ключевые слова: экология, экологическое воспитание, экологические проблемы, игры, экологическая грамотность, экологизация, ответсвенность, переработка.

Polukhina O. V.
MBDOU «DS No. 481 of Chelyabinsk», Russia

Education of ecological culture in preschool children

Annotation. The article discusses the features of the approach to environmental education of preschool children through the «greening» of the educational process.

Keywords: ecology, environmental education, environmental problems, games, environmental literacy, ecologization, responsibility, processing.

Все мы читали сказку «Маленький принц» Антуана Сент-Экзюпери. В сказке-притче в аллегоричных образах раскрываются основные проблемы человечества: духовная слепота, черствость, невозможность открыть свое сердце миру и близким людям. В произведении тонкой нитью проходит экологическая тема, которая является очень актуальной для нашего времени. Создается впечатление, что автор сказки «предвидел» будущие экологические катастрофы и предупреждал о бережном отношении к родной и любимой планете [4]. Детская душа – это чистый родник, она еще ничем не испорчена. Ребенок способен видеть и воспринимать вещи, такими, какие они есть.

Тема экологического воспитания в дошкольном образовании не нова, но наш коллектив изменил подход к ней. Речь идет об экологизации всего образовательного процесса. То, чему необходимо научить детей, – это осознание своих поступков и их последствий. Следует донести до них полезную и ценную информацию об экологических проблемах, которые стоят сегодня, и которые можно и нужно решать. Педагоги стараются научить детей мыслить системно, чтобы в дальнейшем они не допускали очевидных ошибок. Воспитатели стремятся привязаться к реальности, например, я человек, я произвожу мусор, что из этого может вытечь.

«Я услышал – я забыл, я увидел – я запомнил, я сделал сам – и я понял». Это слова китайской притчи, подтверждены современными научными исследованиями. Именно поэтому в экологическом воспитании детей я использую активные методы обучения – это игры, творчество, командное взаимодействие, опыты, эксперименты, во время которых дети для усвоения знаний слушают, смотрят и обязательно делают сами.

Такие образовательные методы не новы, но в экологическом воспитании они имеют свои особенности.

– Дидактические игры. Воспитатели не учат детей, они с детьми играют, потому что игра – это та форма обучения, которая детям доступна. Так они получают бесценный опыт. Через экологические игры происходит формирование мировоззрения. Работа с детьми происходит через наглядное восприятие. Не всегда на слух информация по экологии может усвоиться. Очень хорошо детьми воспринимаются интерактивные игры.

– Просмотр видео. Используются обучающие видеоролики, такие как «Вода», «Природные ресурсы», видеоэкскурсии, например, на завод по переработке мусора, на завод по производству бумаги и, конечно же, мультфильмы «Смешарики», «Фиксики». На экране ребята знакомятся с темой или вопросом не от педагога, а от мультяшного персонажа или другого взрослого собеседника. Так информация воспринимается совершенно по-другому. После просмотра, обязательно обсуждаем с детьми увиденное, и стараемся услышать, как поняли дети сюжет. Мы устанавливаем своего рода обратную связь, которая идет от детей, и понимаем, о чем думают дошколята, как смотрят на мир. Это ценная информация, которая в дальнейшем учитывается при составлении заданий.

– Подвижные игры. Если предлагаешь детям подвижные игры, то они с радостью соглашаются. Очень важно в экологических играх не устраивать соревнования, даже если для удобства дети разделены на команды, главное

объяснить, что они все работают на один результат, делают что-то сообща, так как экологические проблемы – это проблема не одного человека, а всех людей.

– Опыты и эксперименты. Они обычно хорошо запоминаются детьми и становятся яркими событиями. Такой метод позволяет детям учиться на собственном опыте. Например, как переработать бумагу, что будет с мусором через год, если его закопать в землю, что такое компостирование, что будет, если пророщенный лук поставить в темное помещение и другие эксперименты.

– Художественное творчество: необходимо, чтобы у детей формировались полезные привычки. В частности, чтобы они бережно относились к предметам, которые используют. Мы объясняем, что можно отдать вещь на переработку на завод, а можно ее переработать творчески, можно превратить в новый полезный объект своими руками.

Сотрудничество с родителями воспитанников по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия помогают обеспечить единство и непрерывность образовательного процесса. Чтобы родителя стали активными помощниками, необходимо правильно их мотивировать. Так, мы озеленили свой участок, организовывали выставки поделок из природного материала, выпускаем тиражи семейных экологических газет. Только опираясь на семью, мы можем воспитать экологически грамотного человека.

До поры до времени человек, как и другие существа, был частью природы и жил по ее законам. В далеком прошлом Земля была покрыта непроходимыми лесами, но постепенно деревья вырубались, бескрайние степи превращались в пашни, реки мелели, строились заводы, извлекались из недр полезные ископаемые. Человек все больше и больше берет у природы, тем самым лишая себя и природу чистого воздуха [3].

Люди должны понимать, что природа без человека жила миллиарды лет, и теперь сможет жить без него, но человек вне природы существовать не может. Человечество может погибнуть от неумения разумно использовать свое могущество. Мы должны относиться к Земле, как к своему дому. У нас есть знания, и мы способны сохранить природу.

Безусловно высказывание Антуана Сент-Экзюпери: «Мы научились летать в воздухе как птицы, плавать в воде как рыбы. Теперь нам осталось научиться жить как люди» [6].

Представляется, что слова Маленького Принца должны стать главным правилом для людей: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи свою планету в порядок» [6].

Насколько социально ответственных людей мы воспитаем сегодня, зависит только от нас с вами!

Литература

1. Ковинько, Л. В. Секреты природы – это так интересно! – М. : Линка-Пресс, 2004. – 72 с.

2. Лопатина, А. А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – 2-е изд. – М. : Амрита – Русь, 2008. – 256 с. – (Образование и творчество).

3. Моисеев, Н. Н. Экология в современном мире // Наука и жизнь». – 1998. – № 3 [Электронный ресурс] – Режим доступа https://www.nkj.ru/archive/articles/10376/
4. Моисеева, М. И. Дорогой Маленького принца. От экологии природы к экологии души // [Электронный ресурс] – Режим доступа http://aleksinlib.ru/news/malenkogo-princza.html
5. Павлова, Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания // Дошк. воспитание. – 2008. – № 10. – С.40–49.
6. Сент-Экзюпери, А. де. Маленький принц. – М. : Эксмодетство, 2015. – 112 с.
7. Тимофеева, И. Экологический комплекс «Живая планета» // Дошк. воспитание. – 2010. – № 7. – С. 105–112.
8. Федотова, А. М. Познаем окружающий мир, играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

Ризванова Г. Р.,
МАДОУ «ДС № 473 г. Челябинска», Россия

Игры, направленные на развитие познавательной сферы детей с невербальными формами общения

Аннотация. В статье раскрывается процесс формирования развивающей предметно-пространственной среды для сенсорно-моторного развития детей с нарушением интеллекта. Речь пойдет об играх и пособиях, которые все мы можем сделать своими руками. Кроме экономической выгоды такие игры повышают интерес к изучаемому материалу.

Ключевые слова: игры своими руками; познавательное развитие детей с ОВЗ; учимся играть.

Rizvanova G. R.
MADOU «DS № 473 Chelyabinsk», Russia

Games aimed at developing the cognitive sphere of children with non-verbal forms of communication

Annotation. The article discloses the process of formation of a developing subject-space environment for sensory-motor development of children with intelligence impairment. It will be about games and benefits that we can all do with our hands. You can make such games yourself from what is «under your hands». In addition to the economic benefits, such games increase interest in the material being studied.

Keywords: games with your hands; Cognitive development of children with HIA; we learn to play.

В настоящее время в магазинах представлен большой ассортимент дидактических детских игр. Но не все они подходят для детей с особыми образовательными потребностями, поэтому приходится их немного адаптировать, переделывать, упрощать.

Опрашивая родителей, о том, какими пособиями пользуются они дома с детьми, очень часто приходится слышать, что в семьях нет материальных возможностей приобретать дидактические игры.

Поэтому пришлось задуматься о создании игр своими руками, и о их распространении среди родителей и педагогов. Я рекомендую изготавливать самостоятельно, исходя из возможностей ребенка.

Основные критерии при создании игр – это минимум материальных затрат, и минимальное время, затраченное на создание пособий.

В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре, и её нужно удовлетворить, потому что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь. Она помогает обобщать знания у детей, учит применять полученные знания в новой обстановке, углубляет познавательные интересы. Дети привыкают классифицировать, обобщать, сравнивать, то есть развиваются их умственные способности.

Организация предметно-развивающей среды в целях развития малышей – одна из главных задач педагогов детского сада и родителей воспитанников. Сейчас особое значение отводится и работе с родителями, они являются полноправными участниками образовательного процесса. Очень важно привлечь их к изготовлению нетрадиционного оборудования и пособий.

«Бутылка с лентами»

Эту игру дети с удовольствием приняли, играют по оному или в парах. Все, что необходимо, это бутылка с узким горлышком и разнообразные ленты. Дети закрепляют не только названия основных цветов, но и изучают их оттенки.

Тактильные мешочки

Они развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность, обоняние, знакомят с новыми понятиями (в качестве наполнителя используются: гречка, какао бобы, зерна кофе, палочки корицы, манка, гречка).

Большой блок игр направлен на формирование элементарных математических представлений. Нашим детям сложно дается закрепить названия цифр, числовой порядок, количество. Главной целью игры является формирование оптического образа цифры, поэтому на первом этапе мы учимся с детьми соотносить названия цифр с ее изображением.

На втором этапе начинаем изучать числовой ряд и учимся соотносить количество предметов с цифрой с использованием различных игровых пособий, сделанных своими руками.

Спичечные коробочки подходят также для создания пособий по закреплению знаний о геометрических фигурах.

Ориентировка в пространстве. Здесь мы закрепляем пространственное расположение предметов с помощью стрелочек.

Для младших детей используется ориентировка на листе бумаги по специальным ориентирам.

Следующее пособие называется «Цветные палочки». Необходимо закрасить концы ватных палочек гуашью или фломастерами разных цветов. Нарисовать схемы. 1 вариант – с помощью техники наложения, 2 вариант – узор по образцу.

Волшебная коробка

Такая коробка всесторонне развивает. Детям можно предложить на ощупь найти определенный предмет (кубик, шар, небольшую мягкую игрушку). Можно закрепить геометрические фигуры, счет, буквы, и даже увидеть свое отражение в глянцевой бумаге.

Игра с резиночками.

1 вариант. Обведите на бумаге свою ладонь. Далее фломастерами нарисуйте на пальчиках резиночки, распределите, можно чередовать, можно несколько резиночек на одном пальце.

2 вариант. Закрасьте палочки фломастерами.

Предлагаю вам надеть резиночки в соответствии с цветом. «Возьми резиночку. Надень ее на палочку такого же цвета».

Одень на желтую палочку 1 желтую резиночку.

Одень на зеленую палочку 3 резиночки.

Далее сравниваем их.

Покажи, где одна резиночка, а где много?

Где больше – где меньше.

Здесь очень хорошо работает мелкая моторика, зрительное восприятие.

Игра с выключателями.

Игра направлена на развитие памяти, внимания, логики, определения характеристики предметов.

Для этой игры нам понадобятся самые простые белые выключатели.

Я попрошу вас наклеить по 2 картинки на выключатели:

Начинаем играть.

Задание 1. «Найди картинки». Слушайте внимательно. Нажимайте на кнопочку по очереди.

рыба – вода	кукла – плачет	солнце – светит
самолет – небо	кошка – домашнее животное	птица – летает
часы – время	грибы – корзина	шары – праздник
бабочка – насекомое	волк – дикое животное	собака – будка
мяч – игрушка	цветок – растет	
машина – дорога	зонт – дождь	

Задание 2. Что растет, что едет, что летит, насекомое, дикое животное, круглый резиновый?

Что светит, кто летает, домашнее животное, кто плывет, что тикает?

Задание 3. Ассоциации. Я буду говорить слова, а вы подумайте, с каким словом оно ассоциируется.

Небо, вода, праздник, время, игрушка, дождь, корзина и т. д.

Хочется надеяться, что данные идеи создания дидактических игр помогут коллегам полноценнее организовывать жизнь детей в игре. И при этом использовать для создания игр подручный материал.

Литература

1. Браткова, М. В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослыми / М. В. Браткова, А. В. Закрепина, Л. В. Пронина. – М. : Парадигма, 2013. – С. 128.

2. Екжанова Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2005. – 272 с.

3. Кондратьева, С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами / С. Ю. Кондратьева, Л. Б. Баряева. – СПб. : Каро, 2007. – С. 96.

4. Стребелева, Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е. А. Стребелова. – М. : Владос. – 2016. – С. 184.

5. Стребелева, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е. А. Стребелова. – М. : Владос, 2016. – С. 256.

6. Чумакова, И. В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта / И. В. Чумакова. – М. : Владос, 2010.

Розэ Л. Л.,
МАДОУ «Детский сад № 282 г. Челябинска», Россия

Использование элементов сенсорной комнаты в работе педагога-психолога как одно из средств развития детей с ТНР в разновозрастной группе детского сада

Аннотация. В данной статье рассматривается особенности работы педагога-психолога с детьми с ТНР с использованием элементов сенсорной комнаты. Подробно раскрывается организация условий и пространства сенсорной комнаты. Статья будет интересна психологам и педагогам образовательной организации.

Ключевые слова: сенсорная комната, цветотерапия, звукотерапия, игротерапия, сказкотерапия, телесно-ориентированная терапия, коррекционная работа, психические процессы.

Roze L. L
MADOU kindergarten № 282, Chelyabinsk, Russia

The use of sensory room elements in the work of a teacher-psychologist as one of the means of developing children with TNR in a different age group of kindergarten

Annotation. This article discusses the features of the work of a teacher-psychologist with children of TNR using elements of the sensory room. The organization of the conditions and space of the sensor room is described in detail. The article will be of interest to psychologists and teachers of an educational organization.

Keywords: sensory room, color therapy, game therapy, fairy-tale therapy, body-oriented therapy, correctional wolk, mental processed.

В последнее время возросло число детей с нарушениями речи. Причиной этому могли послужить перинатальные проблемы, родовые травмы, асфиксия в родах, тяжелые заболевания впервые годы жизни ребенка и многое другое.

Термин «Тяжелые нарушения речи» рассматривается как стойкое специфическое отклонение формирования компонентов речевой системы у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте.

Л. С. Выготский отмечал, что интеллектуальное развитие непосредственно связано с состоянием речи. Таким образом, что приводит к вторичному отклонению в умственном развитии и своевременное нарушение формирования психики [1, с. 61].

На начальном этапе в работе с детьми с особыми образовательными потребностями педагог-психолог на базе детского сада № 282 г. Челябинска проводит оценку (мониторинг) развития детей для выявления их индивидуальных особенностей развития и проблем, рассматривая все стороны психики: речь, познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу и личностное развитие. Для более качественного анализа по результатам проведенных обследований педагог-психолог использует научно-практический инструментарий С. Д. Забрамной, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго, Л. А. Ясюковой.

По результатам проведенного психолого-педагогического мониторинга у детей с тяжелыми нарушениями речи при нормальном интеллекте наблюдаются:

– Быстрая отвлекаемость, трудности запоминания и воспроизведение материала, в особенности вербальной инструкции, истощаемость психических процессов, сложности в удержании, распределении и переключении внимания, сложности в обобщении и осмыслении материала. При этом хорошо могут выполнять задания на зрительное восприятие.

– Нарушение моторики, быстрая утомляемость, слабые физически, присутствует хаотичность и импульсивность в движении, неуклюжесть, неловкость. Имеется низкая производительность.

– Нарушения в эмоционально-волевой сфере, страдает наблюдательность, устойчивость интересов, отсутствует или снижена познавательная мотивация. Наблюдается закомплексованность, агрессивность, раздражительность, обидчивость, общая заторможенность, частая смена настроения, плаксивость. Дети плохо социализируются, им сложно наладить контакт с другими людьми (сверстниками и взрослыми).

Используя элементы сенсорной комнаты в коррекционно-развивающей работе, педагог-психолог строит свою работу по следующим направлениям: коррекция познавательной сферы (формирование познавательной мотивации, тренировка и развитие познавательных психических процессов и интеллектуальных функций). Коррекция эмоционально-волевой сферы (развитие произвольности, снижение психоэмоционального напряжения, работа с аффективными реакциями, формирование эмоционального реагирования и навыкам

эмоционального контроля поведения ребенка). Коррекция коммуникативной сферы (принятия «Я» образа себя, формирование адекватной самооценки, коммуникативных качеств личности: активность, самостоятельность, уменьшение тревожности, агрессивности, приобретение навыков конструктивного поведения).

Понимая важность создания условий, оказывающих положительное воздействие на организм ребенка и его психологическое развитие, была создана комната с элементами для сенсорного развития. В кабинете педагога-психолога проводятся коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные и подгрупповые) с учетом индивидуальных особенностей и проблем ребенка 1 раз в неделю, длительностью 15–25 минут [3, с. 46].

Использование специального оборудования в сенсорной комнате в работе с детьми с ТНР дает возможность воздействовать через стимулы различной модальности аудиальные, визуальные и тактильные способствуя психомоторному развитию, развития познавательной и игровой деятельности, создание определенного настроения, стимулируя к положительному общению ребенка и окружающих, релаксации всех органов и чувств ребенка, аномалии поведения и социальной дезадаптации.

Сенсорная комната напоминает мир сказки, маленький рай, где все звучит, журчит, переливается, манит, где ребенок ненавязчиво забывает о тревоге, неприятностях и успокаивается.

Оборудование условно можно разделить на релаксационное и активационное и может использоваться с разными целями.

С релаксационной целью используются мягкая мебель: кресла-капельки «Лунтик» и «Тигр», напольные маты, подушки разной формы. Приборы, создающие рассеянный свет, пузырьковая колонна, фонотека релаксационной музыки, световые нити, шар «Плазма-бол». Данное оборудование позволяет создать комфортное расположение ребенка в пространстве интерактивной среды, расслабиться, снять психоэмоциональное напряжение, тревожности, агрессивности. Через оборудование происходит стимуляция зрительных и тактильных ощущений, развиваются воображение и фантазия, учит различать цвет.

В активационном блоке с использованием элементов сенсорной комнаты используется оборудование, направленное на развитие памяти, внимания, мышления, восприятия, развитие координации и моторной деятельности. Оно включает коврики-пазлы, эмоциональный куб, дополняют ее различные дидактические игры и пособия для развития эмоциональных состояний (игры «Мир эмоций», «Страна колобков», «Эмоциональное лото», игра «Лепешка») развития моторики (разнообразные шнуровки, мозаики, световой стол, цветная черепаха, пальчиковый бассейн) и восприятия (различные дощечки с разнообразной структурной поверхностью, звуковые кубики).

В результате использования методов сенсорной комнаты для работы с детьми, имеющими различные нарушения развития, освоения образовательной программы и трудностях адаптации успешно апробировались различные методики и выявлены более эффективные светотерапия, цветотера-

пия, музыкотерапия, ароматерапия. Можно говорить, что потенциал использования элементов сенсорной комнаты и наличие такого оборудования в арсенале педагога-психолога делает работу более эффективной.

Литература

1. Волковская, Т. Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Т. Н. Волковская, Г. Х. Юсупова. – М. : «Книголюб», 2014.

2. Ганичева, И. В. Телесно-ориентированные подходы и психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5–7 лет). – М. : Национальный книжный центр, 2014.

3. Жевнерова, В. Л. Темная сенсорная комната – мир здоровья : учебно-методич. пособие / В. Л. Жевнерова, Л. Б. Баряева, Ю. С. Галлямова / под ред. Л. Б. Баряевой, 2011.

4. Ковалец, И. В. Азбука эмоций: практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. – М. : Изд-во «Владос», 2015.

5. Куражева, Н. Ю. Программа психолого-педагогических занятий для детей 5–6 лет «Цветик-семицветик». – СПб. : Речь, 2017.

6. Погосова, Н. М. Цветовой игротренинг. – СПб. : Речь, 2014.

Рудакова О. В.,
МБДОУ «ДС № 481 г. Челябинска», Россия

Воспитание культуры здоровья у дошкольников

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме современного общества, вопросу формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Описан алгоритм педагогической деятельности в освоении валеологической культуры дошкольником.

Ключевые слова: здоровье, правила здоровья, познание своего организма.

Rudakova O. V.
MBDOU «DS No. 481 of Chelyabinsk», Chelyabinsk, Russia

Education of health culture in preschoolers

Annotation. The article is devoted to the actual problem of modern society, the issue of forming a healthy lifestyle in children of preschool age. The algorithm of pedagogical activity in the development of valeological culture of preschool children is described.

Keywords: health, health rules, knowledge of your body.

Здоровье. Происхождение этого слова ведет к древним общеславянским корням. В буквальном значении здоровый – это похожий на дерево по высоте и крепости. Многовековой дуб своего рода символ этого понятия – главной ценности человеческой жизни. А еще в народе говорят, здоровье как деньги – о нем вспоминают лишь тогда, когда начинаются проблемы. Зачастую многих из нас пока ничего не беспокоит, мало заботит поддержание своего здоровья. Мы имеем вредные привычки, не задумываемся о рациональном питании, ведем малоподвижный образ жизни, и только когда нам приходится обращаться к врачам, всерьез вспоминаем о профилактике, но, как правило, уже поздно.

Сегодня здоровье является основным капиталом успешности любого человека. Когда человек здоров, он строит свою жизнь по собственным планам и легко преодолевает любые трудности.

Человеку с раннего возраста должна быть привита культура самосохранения здоровья. Большую роль в решении этой задачи играют дошкольные образовательные организации, которые обязаны обеспечить охрану жизни и укрепление здоровья детей. В детском саду культуру здоровья рассматривают, как условие успешной социализации ребенка.

В дошкольный период идет становление важнейших качеств человеческой личности, в частности, закладываются основные навыки по формированию здорового образа жизни – чему бы ребенок ни научился в детстве, он проносит это через всю жизнь.

Предлагаемый автором алгоритм формирования здорового образа жизни у ребенка таков – от удовольствия – к привычке, от привычки – к потребности.

Суть данной педагогической деятельности заключается в следующем:

– Чтобы ребенок был успешным в общении и взаимодействии со взрослыми и сверстниками, ему нужно помочь в освоении валеологической культуры.

– Объясни ему, что такое здоровье человека, и научи соблюдать правила здоровья в отношении себя и окружающих людей!

– Помоги ему научиться вести здоровый и безопасный образ жизни!

– Научи разумному поведению в непредвиденных чрезвычайных ситуациях, подготовь к оказанию элементарной медицинской, психологической самопомощи!

– Сделав это для ребенка, ты поможешь ему быть здоровым и счастливым, успешным и добрым человеком, всегда необходимым другому человеку!

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ по данной теме – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций. А в организации занятий существенное значение имеет обращение к методам эмоционального воздействия.

Немаловажную роль в формировании культуры здоровья дошкольников играет специально организованная среда группы. Сюжетно-ролевые игры «Фито-бар», «Салон массажа», «Фитнес центр», «Кафе “Витаминка” пользу-

ются огромной популярностью у детей, точно так же как дидактические игры «Зуб – неболей-ка», «Что делать, если поранился (простудился, идет кровь из носа)», «Сундучок чистюли» и другие.

Огромный интерес у старших дошкольников вызывают игры по валеологическим мнемотаблицам, по которым необходимо расшифровать закодированную информацию. Интерес был настолько сильным, что дети пытались самостоятельно разработать похожие мнемотаблицы на тему «Здоровье человека». Замечено, если атрибуты для игр выполнены самими детьми или их родителями, то пользуются большим спросом у детей.

Для того, чтобы данная деятельность для дошкольников стала инструментом оздоровления, она должна приносить удовольствие. В любых оздоровительных практиках нельзя идти через принуждение, иначе получим обратный результат. Надо, чтобы ребенок захотел это сделать, поэтому так важно, чтобы среди детей как можно чаще звучал смех.

Как известно, радостное состояние – естественное состояние здорового ребенка.

Главным залогом успеха по привитию культуры здоровья дошкольникам в том, чтобы взрослые были носителями ценности культуры здоровья, так как они являются образцом для подражания.

Родители моих воспитанников стали моими помощниками. Так была создана книга «Валеологических сказок», оформлены фотогазеты «Быть здоровыми хотим!», проведены совместные мероприятия «Разговор о правильном питании», «Папа, мама, я – спортивная семья», изготовление атрибутов для игр.

В последнее время отношение людей к своему здоровью меняется. Немалую роль в этом сыграла система образования в целом. Есть повод надеяться, что с каждым годом в нашей стране здоровых людей будет все больше и больше. В 2014 году Минздрав зафиксировал исторический максимум в России по продолжительности жизни: 65 лет у мужчин и 76 – у женщин. Впервые за долгие годы наша страна вышла на положительный естественный прирост населения. И один из самых важных стратегических показателей за последние 6 лет – число тех, кто регулярно занимается спортом, – увеличилось вдвое. А это уже говорит о том, что понятие «культура здоровья» в нашей стране постепенно перестает быть просто красивым словесным оборотом. Здоровый образ жизни становится привлекательным, интересным и неотъемлемым инструментом среди подрастающего поколения.

Литература

1. Акбашев, Т. Ф. Всеобщая валеограмотность. Шаг первый / Т. Ф. Акбашев, Т. А. Солдатова. – Ростов н/Д. 1994. – 17 с.

2. Анохина, И. А. Интегрированный подход в работе с родителями по формированию основ культуры здоровья у детей дошкольного возраста / И. А. Анохина, И. И. Кувшинова, И. В. Ткачёва // Дошкольник–Образование–Здоровье. Часть 2. – Ульяновск : УИПКПРО, 2012. – С. 29.

3. Дорохов, А. А. Про тебя самого. М. : Научно-художественная литература, Детская литература, 1989. – 56 с.

4. Зайцев, Т. В. Твои первые уроки здоровья. – СПб. : Балтрус, 1995. – 27 с.
5. Зайцев, Г. К. Уроки Мойдодыра. – СПб. : Изд-во «Акцидент», 1995. – 32 с.
6. Рунова, М. Помогите ребенку укрепить здоровье! // Дошк. воспитание. – 2004. – № 9.

Румбах Е. В.,
МАОУ «Образовательный центр № 2 г. Челябинска», Россия

От рефлексивного преподавания – к исследовательскому обучению

Аннотация. Рефлексивное преподавание лежит в основе исследовательского обучения. В статье представлен опыт автора по организации исследовательского обучения на уроках русского языка.

Ключевые слова: учитель-исследователь, педагогическая рефлексия, исследовательское обучение, индивидуальная образовательная траектория, проектная деятельность, критериальное оценивание.

Rumbakh E. V.

From reflective teaching – to research education

Annotation. Reflexive teaching is the basis of research training. The article presents the author's experience in organizing research training in Russian lessons.

Keywords: the teacher-researcher, pedagogical reflection, research training individual educational trajectory, project activity, criteria assessment.

Глобальные вызовы будущего, где единственной нормой является изменение, подвигают педагога к формированию профессиональной культуры учителя-исследователя, обладающего таким важнейшим навыком, как рефлексия.

В педагогику это понятие вошло не так давно, тем не менее факт, что педагогическая деятельность по сути своей рефлексивна, является общепринятым и непреложным. Подтверждается это и сравнительным анализом инновационной среды обучения, подготовленным Организацией экономического сотрудничества и развития, в котором сформулирован важнейший вывод: учителям необходимо непрерывно рефлексировать в ходе своей практики для того, чтобы учиться на своём опыте, а это значит:

– проектировать и моделировать деятельность участников педагогического процесса;

– организовывать наиболее эффективные способы взаимодействия в совместной деятельности;

– осуществлять успешную коммуникацию;

– формировать смыслы деятельности и взаимодействия;

– формировать мотивацию;

– побуждать к изменению в деятельность и взаимодействии [6].

Иными словами, осуществлять педагогическую рефлексию – значит, быть способным занимать аналитическую позицию по отношению к себе и профессиональной деятельности [1; 2].

Рефлексивное преподавание (равно как и исследовательское обучение) закреплено на законодательном уровне системы образования нашей страны. Так, в профессиональном стандарте педагога [4] одними из наиболее значимых умений называются:

– правильно производить анализ эффективности различных форм обучения ребёнка с тем, чтобы определять наиболее эффективную методику.

– правильно планировать образовательный процесс как для целого класса, так и для отдельной группы учеников, конкретного ученика.

– владеть формами и методами обучения, в т. ч. выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т. п.

– организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную и т. д.

Даже эта краткая выборка помогает увидеть взаимосвязь рефлексивного преподавания с исследовательским обучением. И всё это очень правильно и очень здорово, только вот, признавая необходимость рефлексивного преподавания, учителя часто задаются вопросом о необходимости исследовательского обучения и проектной деятельности как его логичного результата. Ведь даже при исследовательском обучении проектная деятельность, особенно в основной школе, некоторыми учителями понимается как самоцель, как действие ради пресловутой «галочки».

Однако анализ национальных систем образования, где в первой десятке рейтинга эффективности такие страны, как Дания, Швейцария, Финляндия, Сингапур (США – на 1 месте /индекс 100/, Россия – на 34-ом /индекс 49,1/) [5], доказывает, что проектная деятельность – это не цель, а средство для формирования у обучающихся компетенций как основы мышления высокого уровня. Причём на сегодняшний день самое оптимальное.

По словам Л. Стефенса, «если молоток – единственный инструмент, который у вас есть, вы воспринимаете любую проблему как гвоздь». Проектная же деятельность предлагает вместо одного «молотка» целый арсенал самых разнообразных инструментов, а исследовательское обучение в этом случае – «инструкция» к их использованию, которую и предлагает учитель – рефлексивный практик. Но ведь, чтобы создать «инструкцию», надо чётко представлять себе, для использования каких «инструментов» ты её создаёшь. Откуда же мы возьмём это представление?

Как рефлексивное преподавание лежит в основе исследовательского обучения, так и исследовательское обучение подразумевает постоянную рефлексию обучающихся. И то, и другое можно описать при помощи следующего алгоритма:

– определение проблемы – противоречия между имеющимся опытом (или заданным результатом) и реальной ситуацией;

– постановка цели и задач для её решения;

– планирование решения этой проблемы и реализация плана;

– оценка результата, выход на новую проблему.

В качестве примера рассмотрим применение этого алгоритма на вводном уроке русского языка по теме «Сложное предложение» в 9 классе.

Тема изучается с 5 класса, а иногда из начальной школы ребята приходят с определёнными знаниями и даже умениями по данной теме.

Учителю необходимо выяснять, каков уровень знаний учащихся, чтобы выстроить индивидуальную образовательную траекторию и сделать процесс обучения максимально эффективным, поэтому в начале урока, после определения его темы, учащимся предлагается по 5-балльной шкале, что называется, «навскидку» оценить свои знания и после этого выполнить диагностический тест по всей теме.

Обучающиеся отвечают на вопросы теста и по завершении сообщают какие варианты ответов они выбрали (без обоснования выбора). При этом один из важных моментов этого этапа – обращаться к так называемому «внутреннему ощущения правоты»: то есть обязательно уточнять, кто из ребят уверен на 100 % в правильности своего выбора, кто сомневается, кто точно знает, что ответил неверно, наугад.

Следующий этап – работа с информацией по теме из разных источников индивидуально, в парах или группах (составление плана, кластеров, вопросов, опорных конспектов, таблиц и т. п.) и её осмысление (представление получившегося продукта в разных формах) – то есть само- и взаимообучение.

Затем учащиеся выполняют тест повторно, с учётом полученной информации – в том же бланке, но ручкой другого цвета – и вновь сообщают о выбранных ответах по тому же принципу (знаю – не уверен – не знаю). И уже на этом этапе у учителя начинается то, что Дональд Шон, автор книги «Рефлексивный практик», назвал «думать на ногах» – то есть уже здесь педагог может получить первичное, хоть и весьма общее представление о том, какие аспекты темы в данном классе вызовут наибольшее затруднение.

После этого учитель предлагает ключ к тесту для итоговой самопроверки и самооценки по критериям и просит сравнить оценку, определённую себе в начале урока, с получившимся результатом, а затем – каждого поставить задачи для изучения темы «Сложное предложение» по уровням таксономии Блума (от знания – к оценке и творчеству):

Уровень знания	Вспомнить Определить Назвать Отличать Получить информацию
Уровень понимания	Обсудить Установить Объяснить Трансформировать

Уровень применения	Обобщить Выбрать Развить Применить Классифицировать Исследовать Интерпретировать Соотнести Спланировать
Уровень анализа	Проанализировать Сравнить Сопоставить Вывести Упорядочить Проверить Доказать
Уровень оценки	Доказать Сделать вывод Обосновать Оценить
Уровень синтеза (творчества)	Составить Создать Разработать Сформулировать Обобщить Спланировать

Этот пункт важен не только в личностном осознании, но и, что немаловажно, в принятии когнитивных действий. На этом этапе – на уровнях анализа, синтеза и оценки – формулируются темы будущих исследовательских или творческих проектов (например, проанализировать использование сложных предложений в газетных текстах, в изучаемом произведении, в рекламе, в речи подростков, в сети Интернет и т. п.). Это необходимо в силу того, что проекты – не самоцель, а возможность увидеть учебный предмет через призму жизненного опыта (житейского, читательского и т.п.) Желательно только, чтобы задачи, поставленные ребятами, были записаны в таком месте, где они будут в поле внимания ученика на каждом уроке.

Но вернёмся к рефлексивному преподаванию.

Проработанные описанным выше способом тесты сдаются учителю, у которого продолжается «рефлексия в действии»: он планирует систему уроков и методические приёмы, в конце каждого урока оценивает достижение планируемого результата через активное использование обратной связи, определяет проблему и ставит новые цели.

Оценка итогового результата изучения темы проходит как в традиционной форме (тест, диктант и т.п.), так и через реализацию проектных заданий. Здесь хотелось бы сделать акцент на том, что для оценки проекта обязатель-

но определяются критерии в зависимости от его типа (творческий, исследовательский, сетевой и т.п.). Во-первых, критерий – главнейший навигатор учебной деятельности, во-вторых, он позволяет не уходить от темы и избежать излишних временных и материальных затрат, в-третьих, критерий снимает вопрос об отметке (цифровом выражении оценки), делает её абсолютно прозрачной и объективной.

Конечно, реализовать всё это на практике в условиях вечного учительского цейтнота кажется довольно сложным, да и недопонимание со стороны родителей – тоже не редкость. Но только будучи рефлексивным практиком учитель сможет «увидеть за лесом деревья»: индивидуализировать обучение и сформировать у учащихся такие навыки, которые позволят им не просто знать и думать, но и обдумывать то, как они получили это знание и использовать результаты этого обдумывания в дальнейшей практической деятельности (в школе и в жизни).

Литература

1. Белкина, В. Н. Педагогическая рефлексия как профессиональная компетенция / В. Н. Белкина, И. И, Ревякина // Ярославский педагогический вестник. – 2010. – № 3. [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-refleksiya-kak-professionalnaya-kompetentsiya (дата обращения: 22.01.2020).

2. Качалова Л. П. Педагогическая рефлексия: функции и содержание / Л. П. Качалова, Н. В. Боботкова // Наука и школа. – 2012. – № 6. [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-refleksiya-funktsii-i-soderzhanie (дата обращения: 22.01.2020).

3. «Партнерство по качествам и умениям 21 века» [текст : электронный] (код доступа www.21stcenturyskills.org)

4. Профстандарт педагога [текст] // [Электронный ресурс] (код доступа https://rusjurist.ru/blanks/profstandart-pedagoga/)

5. Рейтинг эффективности национальных систем образования [текст] // [Электронный ресурс] (код доступа https://gtmarket.ru/ratings/global-index-of-cognitive-skills-and-educational-attainment/info)

6. Руководство для учителя. Первый (продвинутый) уровень. Второе издание. – АОО «Назарбаев интеллектуальные школы. Центр педагогического мастерства». 2014.

Синицына Е. С., Комолкина М. Н.
МБДОУ «ДС № 481 г. Челябинска», Россия

Воспитание толерантности у дошкольников Через ознакомление с историей и культурой народов Южного Урала

Аннотация. В статье затронуты проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста в условиях многонациональной страны. Описаны формы работы по формированию интереса к культуре родного края, воспитанию гордости за свой народ и толерантному отношению к людям других национальностей.

Ключевые слова: история, национальность, толерантность, патриотизм, игра, народ.

Sinitsyna E. S., Comacina M. N.
MBDOU «DS No. 481 of Chelyabinsk», Russia

Fostering tolerance among preschoolers through familiarization with the history and culture of the peoples of the Southern Urals

Annotation. The article deals with the problems of moral education of preschool children in a multinational country. The article describes the forms of work on the formation of interest in the culture of the native land, education of pride for their people and tolerance towards people of other nationalities.

Keywords: history, nationality, tolerance, patriotism, game, people.

Россия – страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. Так сложилось исторически. Каждый ребенок должен получить возможность соприкоснуться со своей национальной культурой и традициями, которые способствуют воспитанию гордости за свой народ, толерантному отношению к людям других национальностей.

Дошкольники страдают дефицитом знаний о национальных культурах народов малой родины, поэтому наблюдаются проявления осмеяния, передразнивания, нежелания общаться с человеком другой национальности, проявления детской бестактности. Именно социальная потребность мотивировала нас погрузиться в изучение этой проблематики.

Если мы откроем любой учебник по краеведению, то прочитаем: Южный Урал – один из самых многонациональных регионов. Здесь более двадцати народов и конфессий живут в дружбе и взаимной поддержке.

Это лишь красивые и правильные фразы, которые не вызывают ярких эмоций. Многие в нашем обществе стали холодно относится к словам патриотизм, гражданство, социальная ответственность. Потому что нет полного понимания важности их значения.

Так и в работе с детьми! Нельзя у ребенка привить любовь к важным вещам на абстрактных идеалах и громких высказываниях. Пока у малыша не появится реальный интерес, он не усвоит знания и, поэтому не возникнет воспитательного эффекта.

Мы задумались, как научить наших дошколят понимать историческое прошлое своей страны. «С пеленок» убедить детей, что в их руках будущее. А «человек будущего» должен быть интеллектуальным, гуманным и деятельным, всесторонне развитой личностью, прекрасным специалистом, эрудитом и патриотом.

В своей работе мы, в первую очередь, отталкиваемся от интереса детей. Интерес – лучшая из мотиваций, он делает детей по-настоящему творческими личностями и дает им возможность испытывать удовлетворение от занятий. Для нас самое главное, чтобы педагогическое мероприятие с детьми по теме было не только познавательным и воспитывающим, но и увлекательным. Мы решили креативно и нестандартно подойти к выбору форм педагогических мероприятий по изучению регионального компонента.

Например, при изучении фольклора мы организовали семейный концерт, для выступления на котором детям совместно с родителями необходимо было представить любое произведение устного народного творчества. Мероприятие прошло с аншлагом. Особенно детей завораживали номера, звучащие на башкирском и татарском языках.

В дальнейшем дети, знающие слова на другом языке, стали очень популярны в группе.

Особую популярность у наших воспитанников завоевал «Фестиваль народных игр». Все дети любят играть! Народная подвижная игра имеет свою специфику, несет в себе дух народа. Проведение любых подвижных развлечений и забав активизирует воспитанников, а необычные национальные игры, с непривычными атрибутами вызывают еще и интерес.

«Фестиваль народных игр» проводится совместно с родителями, которые изготавливают костюмы, различные предметы для состязаний. Воспитатели разучивают с детьми обычаи, обряды, считалки, жеребьевки, потешки. Народные игры имеют художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценный многообразный игровой фольклор.

На педагогических мероприятиях по изучению регионального компонента мы часто используем такую форму работы с детьми, как просмотр видео. Нами была систематизирована подборка видеороликов и презентаций о Южном Урале, мультфильмов по мотивам башкирских, татарских и русских сказок. Эта форма работы, наверное, одна из самых любимых для детей, всегда вызывает эмоциональный отклик и повышает интерес дошкольников к изучаемой теме.

Знакомясь с народами Южного Урала, мы не можем не затронуть тему национальных праздников. Ярким, колоритным и традиционным мероприятием для детского сада стал праздник «Ярмарка ремесел». Ярмарка – это праздник торговли, народной мудрости, мастерства и изобилия разнообразных изделий народного творчества. Мы предоставили возможность родителям и детям наглядно познакомиться с промыслами различных народов, полюбоваться историческими костюмами, приобрести сувениры и отведать традиционные национальные угощения.

Все мы знаем, как дети любят играть в игрушки. Игрушка сопровождает малыша с рождения и всегда вызывает особый интерес. При этом является неотъемлемой составляющей любой культуры. Поэтому нами был разработан цикл педагогических мероприятий по изучению народной игрушки. Все разработанные мероприятия синтезируют элементы познавательного, игрового, творческого и воспитательного взаимодействия. Обязательное условие любого праздника в детском саду – дать возможность каждому ребенку выразить свои эмоции через художественное творчество. Мы проходим с детьми такие обучающие программы, как «Кукла с секретом», «Кукла-пеленашка», «Кукла-зерновушка».

Например, изучая куклу «Матрешка», мы говорим об истории «рождения» «куклы с секретом» о ее разновидностях, играем с ней, изготавливаем свою куклу и сообщаем о ценности ее, как сувенира.

Изучение культуры малой родины для наших детей – это, в первую очередь, формирование нравственных и общечеловеческих ценностей.

Представьте себе мир без войн, мир в котором нет места злу и ненависти. Это мечта может стать реальностью. Все в наших руках.

Мы вместе должны прививать национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре народов. Это и есть залог здорового общества в будущем. Общества, в котором нашим детям жить завтра.

Литература

1. Бабунова, Е. С. Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. / Ред.-сост. Е. С. Бабунова. – 2-е изд. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239с.;

2. Каптелина, Л. В. Учебное пособие Южный Урал: шаг за шагом: программа дошкольного образования по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. / Авторы-составители: Каптелина Л. В., Куравина Н. В., Малышева И. В., Мельникова Е. А., Подивилова И. С., Фоминых Л. М., 2016.;

3. Гаврилова, И. Г. Истоки русской национальной культуры в детском саду. Издательство Санкт-Петербург «Детство – Пресс», 2008.;

4. Дзюба, П. П. Дидактическая копилка воспитателя детского сада. Издательство Ростов на Дону «Феникс», 2009 с. 232.

Трофимова Г. Е., Трофимова Н. В.,
МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска», Россия

Возможности школьного музея в формировании основ гражданской и национальной идентичности подрастающего поколения

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования материалов школьного музея во внеурочной деятельности обучающихся. Описываются интерактивные уроки-игры: «Река времени: древнейшие жители нашего края», «История Челябинской крепости», «По маршруту Танкограда». Авторы предлагают варианты использования современных технологий в процессе формирования духовных ориентиров, основ гражданской и национальной идентичности у молодого поколения.

Ключевые слова: интерактивный урок-игра, школьный музей, национальная идентичность, патриотизм.

Trofimova G. E., Trofimova N. V.
MBOU «SOH № 116 in Chelyabinsk» Russia

The possibilities of the school museum in shaping the foundations of the civil and national identity of the younger generation

Annotation. The article discusses the possibilities of using the materials of the school museum in the out-of-school activities of students. Interactive lessons are described – games: «River of time: the oldest inhabitants of our region» History of Chelyabinsk fortress, «Along the route of Tankohrad.» The authors propose options for using modern technologies in the process of forming spiritual guidelines, foundations of civil and national identity in the young generation with.

Keywords: interactive lesson – game, school museum, national identity, patriotism.

Поиск национальной идентичности складывается в настоящее время в России с большим трудом. Эту проблему четко сформулировал в своем выступлении перед участниками дискуссионного клуба «Валдай» президент Российской Федерации В. В. Путин [1].

Общеизвестно, что ядром национальной идентичности являются патриотизм, базовые национальные ценности и общая историческая судьба. Именно знание истории собственной страны позволяет человеку обрести внутренние духовные ориентиры, понять ценность культурно-исторического опыта прошлых поколений для будущего, не совершать ошибок и осознать себя частью нации в настоящем. Об этом ещё рассуждали великие деятели прошлого: А. С. Пушкин, В. О. Ключевский, М. В. Ломоносов. В частности, М. В. Ломоносов говорил: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

В современной школе эта проблема должна решаться комплексно – не только на уроках истории, но и во внеурочной деятельности. В частности, музейные уроки могут способствовать процессу вливания ребенка в культурный слой нации.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» формулирует в качестве принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства [2].

В качестве содержания образования вариативной части учебного плана в музее нашей школы реализуется программа внеурочной деятельности «Казачий поселок Чурилово». Одной из форм проведения музейных занятий являются интерактивные уроки-игры, которые вызывают большой интерес у школьников.

Идея разработки таких занятий возникла после знакомства с архивной педагогикой Объединенного государственного архива Челябинской области, разработанной почетным архивистом России Г. Н. Кибиткиной. В своей книге «Архив школе» Галина Николаевна отмечает, что молодое поколение страны живет в условиях, когда в мире царствует Интернет, интенсивно формируется и развивается единое информационное пространство. Сейчас удивить молодежь чем-либо трудно. Однако на фоне такой доступности информации у современных учеников снижается интерес к истории малой родины, а чувство малой родины – это основа патриотизма. В сложившемся социокультурном контексте подобные занятия по внеурочной деятельности выполняют очень важную роль. Возрождая и стимулируя интерес к малой родине у ребенка, мы закладываем то смысловое ядро, которое и станет основой для формирования не только гражданской, но и национальной идентичности [3].

Школьный музей обладает большими возможностями в решении названных задач. Каждый вновь приходящий в музей ученик, испытывающий интерес к изучению родного края, стремление к знакомству с культурой, историей, бытом своих предков попадает на занятия, организованные руководителем музея, членами музейного актива.

В интересной увлекательной форме с опорой на материалы музея интерактивная модель позволяет расширить объем знаний и умений, получаемых на уроках. Нестандартные разнообразные методы преподнесения исторического материала в процессе урока-игры оставляют глубокий след в памяти учеников, активизируют, эмоционально насыщают познавательную деятельность. Предлагаемый материал может быть использован на базе любого школьного исторического музея.

На материалах школьного музея разработаны интерактивные уроки-игры с разнообразной тематикой: «Река времени: древнейшие жители нашего края», «История Челябинской крепости», «По маршруту Танкограда».

Игровой урок «Река времени: древнейшие жители нашего края» разработан для учеников пятых классов с целью заинтересовать детей предметом, простимулировать и расширить познавательный интерес. Занятие идет в трех синхронных направлениях: работа с лентой времени, настольной картой и презентацией. Класс делится на две команды и выбирает себе тотем племени. В ходе игры команды выполняют задания разного характера: викторина, ре-

шение исторической задачи, работа с контурной картой. Игра предполагает движение от стоянки к стоянке, которые отмечаются на настольной карте, датируются на ленте времени и иллюстрируются на презентации.

Урок «История Челябинской крепости» проводится с опорой на план-схему Челябинска, макеты челябинской крепости, казачьих казарм, современных и исторических зданий. Урок-игра привлекает учащихся за счет использования разнообразных материалов. Информационные карты об истории возникновения и развития города чередуются с фото и видеоматериалами, исторические названия улиц соотносятся с современными, макеты старинных домов и крепости заменяются макетами современных многоэтажек [4].

В преддверии празднования 75-летнего юбилея победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. был разработан интерактивный урок «По маршруту Танкограда». Он предполагает просмотр видеоматериала, работу с презентацией, предметными карточками о памятных местах и героях Танкограда, макетами танков, здания ЧТЗ, историческим домино. Такая форма позволяет участникам занятия проникнуться обстановкой военного времени, по-новому взглянуть на памятные места своего города и района.

В целом можно сделать вывод, что школьный исторический музей обладает достаточным количеством средств для активного использования современных образовательных технологий во внеурочной деятельности. Творческий подход к занятиям в музее «Казачий поселок Чурилово» способствует формированию у молодого поколения духовных ориентиров и основ гражданской и национальной идентичности в сложных современных социокультурных условиях многонационального государства.

Литература

1. https://www.putin-today.ru/archives/50
2. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/15956ae575273a483e753fc119fb41fc4c37f846/
3. Кибиткина, Г. Н. Архив – школе: из опыта работы Объединенного государственного архива Челябинской области. – Челябинск, 2019. – 148 с.
4. https://cloud.mail.ru/public/B7NL/5cditiNmg

Фаткуллина А. В.,
МБДОУ «Детский сад № 481 г. Челябинска», Россия

Социальный проект как инструмент воспитания основ толерантной культуры у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования

Аннотация. В статье рассмотрены возможности использования социального проекта с целью формирования толерантной культуры у детей дошкольного возраста. Определены принципы, структура и формы реализации проекта.

Ключевые слова: ребенок, доброта, толерантность, проект, детский сад.

Fatkullina A. V.
MBDOU «DS No. 481 of Chelyabinsk», Russia

Social project as a tool for educating the foundations of a tolerant culture in preschool children in an inclusive education environment

Annotation. The article discusses the possibility of using social project with the goal of creating a tolerant culture among children of preschool age. The principles, structure and forms of project implementation are defined.

Keywords: child, kindness, tolerance, a project of the children's garden.

Считается, что ребенок – это чистый лист. С рождения мы оставляем на нем свой след, который в будущем создаст особую, уникальную и неповторимую картину внутреннего мира человека! Поэтому дошкольный возраст является основополагающим ценным этапом в развитии ребенка дошкольника. Это настоящий, самобытный, неповторимый отрезок его жизни. И мы, взрослые, вносим свои штрихи в становление новой личности. Представьте себе мир без войн, мир в котором нет места злу и ненависти, где в сердце каждого человека живет добро и любовь. Осуществление этой мечты возможно, если правильно воспитать человека.

Одной из важнейших проблем, которая вызывает тревогу у специалистов дошкольной организации, является проблема воспитания нравственных качеств и толерантной культуры у детей дошкольного возраста. При организации работы в данном направлении возникают следующие проблемы:

Во-первых, в силу современных условий жизни и возрастных особенностей (детская непосредственность, ограниченный жизненный опыт, детская бестактность) старшие дошкольники отчетливо начинают проявлять агрессивность, конфликтность, стремление утвердиться любым способом, насмешки, изгнание. Это нежелательные поступки по отношению к сверстникам, особенно с ограниченными возможностями здоровья. При этом ответственность за поведение ребенка в детском саду родители целиком возлагают на специалистов и администрацию дошкольных учреждений.

Во-вторых, все более заметной стала тенденция разделения функций воспитания в семье и образовательном учреждении. Педагоги считают, что воспитание толерантной культуры у ребенка происходит, прежде всего, в семье и се-

туют на то, что родители не уделяют должного внимания развитию нравственных качеств своего ребенка. Родители, в свою очередь, отмечают, что их ребенок не получает того, что они ожидали от образовательной организации.

В-третьих, с каждым годом в силу разных причин возрастает количество детей с ОВЗ, и у воспитателей возникают трудности в вопросах воспитания толерантной культуры у детей в условиях инклюзивного образования, при котором требуется особая, тонкая работа как с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так и с детьми с нормой развития.

Актуальность воспитания основ толерантной культуры у детей дошкольного возраста определяется государственной политикой: система образования реализует социальный заказ общества на воспитание толерантной личности. В законе РФ «Об образовании» в ст. «Принципы государственной политики в области образования» говорится: «Гуманистически характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей», аналогичные задачи находят свое отражение в Государственной концепции дошкольного воспитания: «В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям».

Культуру нельзя сохранить иначе как через ребенка. Для этого образование должно создать для него необходимые условия. Так возникла идея внедрить в практику социальный проект: «Твори добро», целью которого является создание системы мероприятий, способствующих формированию основ толерантной культуры у детей дошкольного возраста.

Концептуальная основа социального проекта «Твори добро» предполагает долгосрочный замысел его реализации и подразумевает создание условий, которые направлены:

– на развитие важных социальных качеств у детей, таких как: умение общаться и договариваться, понимать эмоциональное состояние другого человека, умение сопереживать неудачам и радоваться успехам других, умение взаимодействовать и сотрудничать, разрешать конфликты, терпимо относиться к особенностям другого человека;

– на организацию эффективного взаимодействия «взрослых»: родителей и педагогов с целью создание оптимальных условий для нравственного развития детей;

– на повышение уровня профессиональной компетенции у педагогов по вопросам воспитания толерантной культуры у воспитанников.

Социальный проект «Твори добро» призван решить следующие задачи:

– содействовать воспитанию толерантного поведения у детей дошкольного возраста по отношению друг к другу, в том числе к детям с ограниченными возможностями здоровья;

– повысить психолого-педагогическую компетенцию родителей, в вопросах нравственного воспитания детей дошкольного возраста;

– способствовать росту профессионального мастерства педагогов ДОУ в вопросах толерантного воспитания дошкольников, в том числе педагогов работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Одной из главных составляющих проекта «Твори добро» является его социальная значимость, практическая эффективность и возможность распространения в других дошкольных образовательных организациях. Актуальность темы определяется реальными потребностями системы дошкольного образования, позволяющая решать проблемы качества современного дошкольного образования.

Система мероприятий проекта «Твори добро» предлагается использование широкого спектра форм работы: праздники; театрализованные представления; сюжетно-ролевые игры (для формирования взаимоотношений, поведенческих стереотипов, усвоения социальных ролей); игры-занятия; народные и подвижные игры; игровые упражнения (невербальные формы коммуникации, отрабатывающие и закрепляющие социальные навыки); словотворчество; моделирование («Минутки добра», однодневные акции, создание ситуативных условий для спонтанного поведенческого акта милосердия и др.); тематические недели и акции; мастерские; конкурсы (для демонстрации опыта социального подкрепления и поддержки); детские мастер-классы (для выработки навыков сотрудничества и взаимопомощи).

Отличительной особенностью каждого из мероприятий проекта являются обязательные заключительные слова педагога: «Покажите, где живет добро у человека. Положите свои руки на сердце, а теперь распахните руки – подарите добро всему миру. А теперь закройте свое сердце, чтобы добро осталось в нем навсегда».

Общую координацию проекта осуществляет педагог-психолог ДОУ. Координатором проекта осуществляется анализ соответствия критериям успеха каждого проектного мероприятия и принимает решение о необходимости применения корректирующих воздействий.

Мероприятия проводятся в соответствии с календарным планированием проекта. За педагогом, организующим мероприятие, закрепляется право выбора форм, методов, технологий и приемов в осуществлении содержания тематического мероприятия.

Реализации проекта основывается на следующих принципах:

– принцип психологического комфорта: является основополагающим, предполагает создание доверительной атмосферы на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства, ориентации на интересы и потребности участников образовательных отношений.

– принцип взаимодействия всех участников образовательных отношений: система мероприятия обеспечивает решение задач проекта через организацию эффективной модели взаимодействия «педагог – ребенок – родитель», через индивидуализацию и дифференциацию (система для детей, для родителей, для педагогов, совместные мероприятия);

– принцип партнерства между двумя коллективами ДОУ: реализация проекта предполагает проведение совместные мероприятий с детьми ОВЗ и нормой развития двух корпусов ДОУ;

– принцип социального партнерства: предполагается методическое сопровождение проекта специалистами МБУ «ЦППМСП Калининского р-на г. Челябинска» и привлечение к проведению мероприятий с детьми членов Совета ветеранов ДОУ (педагогов-стажистов, вышедших на пенсию);

– принцип деятельности: при реализации содержания проекта основной акцент делается на разнообразие видов деятельности (познавательная, коммуникативная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная, трудовая, досуговая);

– принцип непрерывности: каждый предыдущий этап обеспечивает логику содержания, обуславливает результативность последующего этапа;

– принцип творчества: ориентация на индивидуальный творческий, профессиональный потенциал каждого участника проекта в решении проектных идей и общей концепции проекта.

Данный проект способствует:

– расширению представления дошкольников о доброте, её роли в жизни каждого человека, воспитанию гуманных чувств, доброжелательного отношения к окружающему миру;

– созданию благоприятной психологической обстановки в организованных детских коллективах в ДОУ;

– проявлению воспитанниками толерантного поведения по отношению друг к другу, способности помогать и сочувствовать другому человеку;

– установлению партнерских отношений с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания культуры поведения у дошкольников;

– повышению удовлетворенности родителями качеством предоставляемых услуг;

– расширению спектра методических разработок педагогов ДОУ, обмену педагогическим опытом.

Ребенок – это чистый лист! И наши педагоги стремятся наполнить жизнь детей только яркими красками. Чтобы внутренний мир малыша, его характер, понимание общечеловеческих ценностей были наполнены любовью, добротой и стремлением к саморазвитию во всей своей полноте.

Литература

1. Бакулина, С. Д. Толерантность. От истории понятия к современным социокультурным смыслам : учеб. пособие / С. Д. Бакулина. – 4-е изд. – М. : Флинта: Наука, 2017. – 111 с.

2. Бережнова, О. В. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы: методич. пособие / О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева – М. : Цветной мир, 2013. – 137 с.

3. Бобинова, С. Приемы воспитания толерантности // Педагогическая техника. – 2008. – № 5.

4. Василенко, Л. И. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности / Л. И. Василенко, В. Е. Ермолаева, Ю. А. Шрейдер. – М. : Прогресс, 1990. – 495 с.

5. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / ред. В. В. Давыдова. – М. : АСТ [и др.], 2005. – 670 с.

Федорова И. Ю.,
МАДОУ «Детский сад № 282 г. Челябинска», Россия

Синквейн – инновационная технология в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи

Аннотация. Статья посвящена использованию технологии синквейн в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи. Важно научить детей не только правильно и четко говорить, но и мыслить. Инновационность метода заключается в создании условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. выделять главное, обобщать, классифицировать, исключать лишнее.

Ключевые слова: синквейн, инновационная технология, эффективность, графические символы, алгоритм.

Fedorova I. Y.
MADOW «DS №. 282 Chelyabinsk», Russia

Sincvein – innovative technology in correction work with children with general disability of speech

Annotation. The article is devoted to the use of sinwain technology in correctional work with children with a general underdevelopment of speech. It is important to teach children not only to speak correctly and clearly, but also to think. The innovativeness of the method is to create conditions for the development of a person who is able to think critically, i.e. highlight the main, generalize, classify, eliminate the superfluous.

Keywords: blue wine, innovative technology, efficiency, graphic symbols, algorithm.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно – волевой сферы. Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, без специального обучения дети с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, обобщением.

Опыт работы показывает, что даже после пройденного курса коррекции и развития речи у детей с хорошими диагностическими показателями имеются трудности, связанные со скоростью актуализации имеющихся знаний и собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа.

На помощь педагогу может прийти использование инновационных образовательных технологий. Считаю, что одним из эффективных и интересных методов, который помогает активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи детей с общим недоразвитием речи, является использование инновационной игровой технологии «Синквейн».

Актуальность использования дидактического синквейна в логопедической практике объясняется тем, что новая технология открывает новые возможности, гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, способствует обогащению словаря, является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять», это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Синквейн составляется по определенному алгоритму:

1 строка – тема синквейна, выраженная одним словом – существительным, которое обозначает объект или предмет

2 строка – два прилагательных, которые дают описание признаков предмета;

3 строка – три глагола, которые дают описание характерных действий объекта или предмета;

4 строка – фраза из четырех слов, ключевая фраза, которая выражает личное отношение автора к теме;

5 строка – одно слово – резюме, которое повторяет суть темы в 1 строчке.

Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется в соответствии с коррекционной программой поэтапно:

I этап – подготовительный (сентябрь – декабрь, первый год обучения).

Цель: знакомство со словами – понятиями: «слово – предмет», «слово – признак», «слово – действие», «предложение», знакомство с графическими символами – обозначениями понятий.

Для закрепления материала использую словесные игры и упражнения «Кто это? Что это?», «Узнай по описанию», «Подбери признак», «Кто что делает?» и др.

II этап – основной (январь – май, первый год обучения).

Цель: знакомство с алгоритмом составления синквейна. На данном этапе продолжается работа по обогащению и активизации словаря, составлению предложения из нескольких слов, выражающее личное отношение автора к описываемому предмету или объекту.

III этап – итоговый (второй год обучения).

Цель: совершенствование навыка составления синквейна. На этом этапе вместе с детьми создаем мини-сочинения, которые посвящаем явлениям природы, человеку, животным, птицам, праздникам и др., в которых дети выражают свои мысли и взгляд на то или иное событие, предмет. Например: 1. Кошка. 2. Пушистая, серая. 3. Мяукает, царапается, лакает. 4. Кошка – мой друг. 5. Домашнее животное.

Синквейн составляется в конце лексической темы, когда у детей имеется достаточный словарный запас по лексической теме. Используются различные виды заданий: составление синквейна по предметной картинке, по сюжетным картинкам; составление краткого рассказа по готовому синквейну; анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Дети, умеющие печатать буквы, создают свои синквейны на листе бумаги, не умеющие – в виде устных сочинений, с опорой на схему.

По своей структуре синквейн похож на елочку с вершиной и расходящимися вниз лапами. При помощи вопросов дети выделяют главную мысль, отвечают на вопросы и по алгоритму составляют устные нерифмованные стихотворения. На первых порах работу с детьми по составлению синквейна провожу в подгруппах, в парах и только потом – индивидуально.

Активное участие в создании синквейнов принимают родители. Совместно с родителями дети создают красочные «книжки-малютки». Результатом творческой деятельности детей и взрослых стало создание «Копилки синквейнов». В копилку дети помещают синквейны по разученным стихотворениям, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни.

Опыт работы показывает, что к концу первого года обучения большинство детей с общим недоразвитием речи овладевают навыком составления синквейна: могут подобрать действие, признаки к предметам, владеют обобщающими понятиями, самостоятельно составляют небольшие рассказы.

Работа по составлению синквейнов – это интересное занятие, способствующее самовыражению детей, это источник творчества, направленный на развитие умения находить главное, анализировать, делать выводы. Использование данной технологии увлекает детей, облегчает процесс усвоения понятий и их содержания, учит коротко, но точно выражать свои мысли, способствует расширению и актуализации словарного запаса.

Литература

1. Акименко, В. М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д : изд-во «Феникс», 2011.

2. Боташева, А. Н. Дидактический синквейн, как инновационная технология, применяемая в коррекционной работе у детей с общим недоразвитием речи» // [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://videouroki.net/razrabotki/didaktichieskii-sinkviein-kak-innovatsionnaia-tiekhnologhiia-primieniaiemaia-v-k.html

3. Гимакаева, Т. И. «Инновационные образовательные технологии речевого развития в работе учителя-логопеда в ДОУ» // [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://urok.1sept.ru/

4. Дерина О. «Синквей как средство развития связной речи детей дошкольного возраста» // [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/sinkvein-kak-sredstvo-razvitija-rechi.html

5. Душка, Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. – Логопед. – 2005 – № 5.

6. Кочепасова, Г. В. Дидактический синквейн в логопедической работе с детьми с ОВЗ // [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2017/04/02/ didakticheskiy-sinkveyn-v

Фогельгезанг Н. В.,
МБДОУ «Детский сад № 423 г. Челябинска», Россия

Технология квест-игры как одна из эффективных форм работы с родителями по обучению детей старшего дошкольного возраста основам ПДД

Аннотация. В статье раскрывается использование технологии квест-игры при организации совместной работы с родителями по обучению детей старшего дошкольного возраста правилам дорожного движения.

Ключевые слова: технология, квест-игра, правила дорожного движения, проблема детского дорожного травматизма, игровые сюжетные квесты совместно с родителями по обучению правилам дорожного движения.

Fogelgezang N. V.
MBDOU Kindergarten № 423, Chelyabinsk, Russia

Quest game technology as one of effective forms of working with parents to teach older preschool children the basics of sda

Annotation. The article reveals the use of quest-game technology in the organization of joint work with parents to teach children of older preschool age the rules of the road.

Keywords: technology, quest-game, traffic rules, the problem of children's road injuries, game story quests together with parents to learn the rules of the road.

В условиях все более интенсивного дорожного движения увеличивается число дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних, основными причинами которых является недисциплинированность ребенка, незнание им правил дорожного движения или несоблюдение их.

На этапе дошкольного детства одна из наиболее важных задач для ребенка – научиться правилам жизни во взрослом мире – мире спешащих людей и машин. Помочь ребенку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском – обязанность взрослых.

Как правило, все родители знают простейшие правила дорожного движения, но зачастую не соблюдают их в силу печально известных особенностей русского менталитета.

Проблема детского дорожно-транспортного травматизма по-прежнему сохраняет свою актуальность. Необходимы все более разнообразные дифференцированные формы работы с детьми.

Именно поэтому важным направлением в работе нашего ДОУ является обучение детей элементарным правилам поведения на дороге, развитие правильного поведения на улице, умение использовать правила дорожного движения в реальной жизни. Планируя работу по основам ПДД, очень важным мы считаем принцип взаимодействия и участие в запланированных мероприятиях всех специалистов ДОУ.

Положительный результат воспитания и развития ребенка дошкольного возраста во многом зависит не только от совместной работы всех специалистов ДОУ, а также от участия и заинтересованности в этой работе родителей. Для достижения устойчивого интереса родителей к нашей совместной работе мы стараемся использовать творческие и активные формы организации просвещения родителей по данной проблеме. Одной из ярких творческих и наиболее эмоциональных форм работы с родителями для нас стала разработка совместных развлечений и праздников по закреплению навыков ПДД. А наиболее интересным стало использование на таких праздниках технологии квест-игры. Нами были разработаны и проведены игровые сюжетные квесты совместно с родителями по обучению правилам дорожного движения.

Квест-технология – это один из вариантов игры-путешествия, применяемой в дошкольном возрасте, а игра, как мы знаем, ведущий вид детской деятельности.

Квест-игра дает возможность при объединении различных видов детской деятельности ненавязчиво реализовывать задачи каждого из пяти направлений развития и образования ребенка.

Квест-командная игра. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Задания подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, подходящими под ситуацию и не требующие специальных знаний или умений от игроков.

Структуру построения квест-игры с родителями по обучению правилам дорожного движения сходны с обычными квестами для дошкольников и отличаются только тем, что имеют более сложные задания, которые предполагают совместную деятельность ребенка и взрослого. Часто задания в таких квестах дифференцированы и имеют направленность или на ребенка, где родители могут помогать и направлять его, или на взрослого, где роли родителя и ребенка меняются.

Варианты заданий и подсказок в квест-игре очень разнообразны и включают в себя: двигательные упражнения, спортивные эстафеты, загадки, вопросы, ребусы, пазлы, лабиринты, игры «Найди отличия», «Что лишнее?», «Разложи по порядку», ориентировка по схемам, творческие задания, сочинение загадок, сказок и т.д. Все совместные задания направлены на закрепление правил дорожного движения. Во время таких развлечений родители совместно с детьми погружаются в волшебный мир загадок и тайн. Такая совместная деятельность помогает участникам сделать новые открытия и получить позитивные эмоции.

Сюжетные квесты совместно с родителями были разработаны при тесном взаимодействии всех специалистов ДОУ и получили очень большой эмоциональный отклик у родителей.

Проведение совместных развлечений детей и родителей в виде игры-квеста – нестандартно, интересно и увлекательно как для детей, так и для взрослых. Такая форма работы с дошкольниками по физическому воспитанию способствует не только развитию всех физических качеств и закреплению навыков поведения на дороге, правил дорожного движения, но и одно-

временно способствует созданию условий развития ребенка для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17.10.2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

3. Быховский, Я. С. Что такое образовательный веб-квест? [Электронный ресурс] / Я.С. Быховский (http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn4.php)

4. Каравка, А. А. Урок-квест как педагогическая информационная технология и дидактическая игра, направленная на овладение определёнными компетенциями // Мир науки. – 2015. – № 3. – С. 20.

5. Комарова, Т. С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада / Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина. – М. :Мозаика-Синтез, 2010. – 44 с.

6. Осяк, С. А. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С. А. Осяк, С. С. Султанбекова, Т. В. Захарова, Е. Н. Яковлева, О. Б. Лобанова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1–2.

7. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров ; под ред. Е. С. Полат. – М. : Издательский центр «Академия», 2001.

8. http://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/uchebno-metodicheskoe-posobie-zhivye-kvesty-na-urokah-geografii

9. http://cyberleninka.ru/article/n/igra-kvest-kak-forma-obrazovatelnoy-deyatelnosti-so-starshimi-doshkolnikami

10. http://super-positive.ru/kvest-dlya-detey-na-ulitce/

Шумакова С. В.,
МАДОУ «Детский сад № 473 г. Челябинска», Россия

Развитие коммуникативных умений у детей с ОВЗ через знакомство с художественной литературой

Аннотация. В данной статье особое значение для развития коммуникативных умений у детей с ОВЗ уделяется ознакомлению с художественной литературой. Представлены формы работы по данной теме, апробирован для детей с ОВЗ алгоритм ознакомления детей с художественным произведением. С помощью предлагаемых форм, приемов и методов работы по ознакомлению с художественной литературой становится возможным развивать коммуникативные умения у детей с ОВЗ.

Ключевые слова: коммуникативные умения, художественная литература, развитие, ограниченные возможности здоровья.

Shumakova S. V.
MADOU «DS № 473 in Chelyabinsk», Russia

Development of communication skills in children with OVZ through familiarization with artistic literature

Annotation. In this article, special importance for the development of communicative skills in children with HIA is paid to familiarization with artistic literature. Forms of work on this topic are presented, the algorithm of familiarization of children with artistic work is tested for children with HIA. With the help of the proposed forms, techniques and methods of work on familiarization with artistic literature it becomes possible to develop communicative skills in children with HIA.

Keywords: communication skills, fiction, development, limited health opportunities.

На современном этапе в педагогическом процессе с детьми с нарушением интеллекта развитию коммуникативных умений уделяется все больше внимания. Речь, выступая как средство познания и общения, является важнейшим инструментом социализации детей с нарушением интеллекта. Общение ребенка – это не только способность вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно слушать, использовать мимику и жесты для выражения своих мыслей; осознавать себя в ходе общения. Особое значение для развития коммуникативных умений у детей с ОВЗ имеет ознакомление с художественной литературой. Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного, эстетического воспитания ребенка, развития его коммуникативных умений. При ознакомлении с художественной литературой дети учатся не просто слушать, но и познавать мир, вступать в диалог, искать ответы на вопросы.

Коррекционная работа в группе коррекционной направленности предусматривает развитие всех психических процессов. В первую очередь развитие коммуникативных умений, так как общение составляет ориентировку ребенка в окружающей действительности, позволяет ему организовать деятельность, взаимодействие между детьми и взрослыми. Для развития коммуникативных умений через ознакомление с художественной литературой детей с ОВЗ необходимо создать определенные условия. А именно: следует учитывать индивидуальные психофизические особенности ребенка для слушания книг, создать комфортную психологическую обстановку; оказывается доброжелательная помощь взрослого; используются современные педагогические технологии. Для ознакомления с художественной литературой в группе создается уютная зона для чтения книг. Имеется «Уголок книги», где собрана подборка художественных произведений в соответствии с программой обучения и воспитания «Коррекционное обучение и воспитание для детей с нарушением интеллекта» – авторы Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. На основе программы обучения и воспитания составлено тематическое и перспективное планирование по ознакомлению с художественной литературой по годам обучения, что позволяет учитывать возможности развития каждого

ребенка. Воспитывая интерес к чтению книг, мы воспитываем у детей бережное отношение к книгам, играем в игру «Книжкин доктор». Учим детей не рвать, не мять страницы, а если нужно «полечить» книжку – подклеить странички.

Перед педагогом стоит задача – развивать коммуникативные умения, через ознакомление с художественной литературой и формировать положительное, эмоциональное отношение к речи взрослого, умение слушать речь, чувствовать интонацию [3]. С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом параллельно с фольклорным материалом. Педагог учит детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать текст до конца [3]. Первые тексты или стихи должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с малоразвернутым сюжетом, с небольшим количеством действующих лиц. Разучивание стихов и потешек необходимо для развития памяти и речи детей с нарушением интеллекта: чтобы дети с ОВЗ смогли запомнить стихотворный текст, над этим надо специально работать.

Для развития коммуникативных умений у детей с ОВЗ был апробирован алгоритмы их ознакомления с художественным произведением, составления пересказа и заучивания стихов и потешек. Алгоритм заучивания стихов и потешек строится по следующему плану: чтение художественного произведения педагогом; работа над пониманием текста; повторение текста ребенком с подсказками педагога; повторение текста ребенком самостоятельно.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении пересказу коротких литературных произведений с простым сюжетом. Работа над текстом строится также в определенной последовательности. Алгоритм обучения пересказу текста:

Рассказывание текста детям, обыгрывание с использованием настольного или пальчикового театра, повторное рассказывание с использованием иллюстраций, пересказ текста детьми по вопросам педагога, пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации, пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы, беседа по тексту и закрепление в сознании детей нравственных образов.

Знакомя детей с художественной литературой, мы используем разные формы работы. Например, видеотека – просмотр мультфильмов по знакомым сказкам, аудиокнига – слушание сказок на дисках. Под аудиокнигой подразумевается обычная книга, прочитанная диктором или актером и записанная на разнородных звуковых носителях [1]. Аудиокнига основана на слуховом восприятии и может быть воспроизведена только с помощью технических средств. Общение ребенка с аудиокнигой должно быть подготовлено взрослым. Начать следует с выбора книги. Она должна отвечать возрастным, психофизиологическим особенностям слушателя. Внимание ребенка неустойчиво, малыш может удержать внимание не более 10 минут, старший дошкольник до – 30 минут. Важно настроить ребенка на восприятие аудиокниги, рассказать об авторе, героях, объяснить незнакомые слова и выражения.

Во время прослушивания взрослый должен следить за реакцией на звучащий текст, чтобы уберечь ребенка от переутомления, правильно выстроить беседу. Небольшие произведения можно прослушать сразу. А объемные – в течение нескольких дней. Звучание не должно прерываться вопросами, пояснениями, чтобы не нарушать целостность восприятия. Аудиокниги могут и должны войти в круг чтения дошкольника [1]. Однако они не должны вытеснять бумажную литературу. Живое чтение педагога или родителя естественнее и роднее. Роль звуковой книги в читательском развитии детей хоть и заметная, но все же вспомогательная. Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе специализированного дошкольного учреждения, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой необходимо использовать высокохудожественные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках. Для закрепления содержания прочитанных произведений и развития коммуникативных умений можно использовать такой прием, как «История в картинках». Педагог с ребенком могут воспроизвести прочитанный текст с помощью серии сюжетных картинок. Педагог может расположить картинки в нужной последовательности и предложить рассказать по картинкам. А затем можно определить последовательность событий прочитанной истории в игре «Что сначала, что потом». В группе мы пополняем серии сюжетных картинок по прочитанным текстам, программного содержания и пополняем алгоритмы к рассказу знакомых сказок.

Только тогда, когда дети усвоили смысл текста прочитанного произведения, можно использовать игру-драматизацию по сказке как прием для развития коммуникативных умений. Она играет огромную роль в усвоении текста детьми [2]. В игре-драматизации ребенок связывает слово с образом, с действием, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В играх-драматизациях [2] по знакомым сказкам дети оказываются в различных условиях: то они должны спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

Развивать коммуникативные умения у детей можно через создание книжек поделок по знакомым художественным произведениям или по лексическим темам. Книжка-поделка или книжка-малышка – это такая книга, «читателями» которой являются сами дети. Дети не читают, а трогают ее, листают, разглядывают и потихоньку начинают привыкать к новой форме информации – книге. Если ребенок не умеет говорить, да и не проявляет интереса, когда для него читают взрослые, это вовсе не значит, что ему еще рано привыкать к чтению и книгам. Книжка-малышка, книжка-поделка с разным оформлением обладает рядом достоинств: не рвется, поддается стирке и чистке, ребенок может играть с ней, теребить, ковырять и даже грызть. Предлагаем несколько рекомендаций по созданию книжек-поделок. Например, на каждой странице книжки-поделки должен быть сюжет, понятный ребенку. Важно использовать изображения

предметов, которые ребенок видит часто в повседневной жизни: машины, дома, деревья, солнце и тучки и тому подобное. Для того чтобы ребенок развивался, посвятите каждую отдельную страницу какому-то фрагменту из произведения, изучению цветов, фигур, свойств предметов, которые можно изучить осязанием. Например, котенка сделайте из меха, ботинок – из кожи. Когда будете оформлять книжку-малышку, пользуйтесь различными интересными предметами: ткань разных фактур, пуговицы необычных форм и больших размеров, кнопки, ленточки, липучки. Внутри некоторых страниц вместо наполнителя можно разместить, к примеру, горох или гречку, а страницу прострочить на машинке редкой строчкой. Такой прием будет благотворно действовать на развитие мелкой моторики. Выпуск таких книжек позволяет:

– ребенку увидеть результат своей деятельности;

– расширить и обогатить словарный запас речи детей, активизируя их речевое общение;

– научить родителей общаться со своими детьми;

– воспитывать интерес и желание к чтению книг.

Такие книжки являются отличным дидактическим пособием для детей. Детям книжки очень нравятся, они часто их рассматривают (загадывают друг другу загадки, вспоминают стишки). Книжки-поделки мы изготовляем со старшими детьми в непосредственно-образовательной деятельности «Ручной труд». Изготовление тематических книжек-самоделок стало постоянной и любимой формой работы с родителями. Для книжек можно отвести специальную полочку в «Уголке книги».

Таким образом, литература дает богатый материал для развития коммуникативных навыков. Поэтому большое значение уделяем ознакомлению детей с художественной литературой. Общение – это процесс, который ориентирован на овладение вербальными и невербальными средствами коммуникации. С помощью предлагаемых форм, приемов и методов работы по ознакомлению с художественной литературой становится возможным развивать коммуникативные умения у детей с ОВЗ.

Литература

1. Максимова, С. Аудиокнига в круге чтения дошкольника [Текст] // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 5. – С. 62–75.

2. Большева, Т. В. Учимся по сказке. [Текст] / Т. В. Большова. – СПб., 2005.

3. Гриценко, З. Ещё раз о детском чтении [Текст] // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 5. – С. 13–19.

СЕКЦИЯ III

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ

Андружечкова М. Н.,
МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска», Россия

Применение современных образовательных технологий в практике непрерывного повышения квалификации педагогов и руководителей

Аннотация. В статье раскрывается актуальность педагогических технологий и способы их использования в работе в контексте непрерывного повышения квалификации педагогов и руководителей.

Ключевые слова: технология, проектная деятельность, игровая деятельность.

Andruzhechkova M. N.
MBDOU «Kindergarten № 55 g. Chelyabinsk», Russia

Primeneniye sovremennykh obrazovatel'nykh tekhnologiy v praktike nepreryvnogo povysheniya kvalifikatsii pedagogov i rukovoditeley

Resume. The article reveals the relevance of pedagogical technologies and how to use them in work.

Keywords: technology, design activity, game activity.

Современный педагог – это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной и творческой позиции. Отсюда следует, что качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс может только педагог, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства, способный к внедрению инноваций. Таким образом, инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Основные виды инновационных технологий, применяемых в ДОУ:

1) Здоровьесберегающие технологии.

2) Технологии проектной деятельности.

3) Игровые технологии.

Здоровьесберегающие технологии включают:

– Бодрящая гимнастика. Проводится ежедневно для улучшения настроения детей, поднятия мышечного тонуса. Форма ее проведения различна (специальная гимнастика пробуждения в постели и самомассаж в игровой форме). Широко используется босохождение (ребристая дорожка, резиновые коврики).

– Гимнастика пальчиков. Проводится ежедневно, является действенным способом повышения сопротивляемости детского организма простудным заболеваниям.

– Спортивные и подвижные игры провожу ежедневно, так как они помогают совершенствовать уже освоенные детьми двигательные навыки и развивают физические качества детей;

– Физминутки.

– Динамическая пауза. Проводится ежедневно, в процессе непрерывной образовательной деятельности, в момент появления признаков утомляемости детей.

– Беседы и проблемные ситуации о здоровье.

Технологии проектной деятельности

Метод проектов актуален и эффективен, он дает возможность экспериментировать, развивает творческие способности.

Типы применяемых проектов:

– исследовательские,

– опытно-экспериментальные,

– творческо-продуктивные.

Нами были реализованы следующие проекты:

«Домашние животные», «Дикие животные наших лесов», «Животные Африки», «Мир комнатных цветов», «Полевые цветы», «Проект по сказке Сутеева “Кто сказал мяу”». В результате проектов был создан макет представителей диких, домашних животных и животных африканского континента.

Игровые технологии

Благодаря игровым технологиям образовательный процесс легко проходит в течение всего дня и в режимных моментах.

В работе с детьми используются печатные настольные игры: лото «Профессии», «Дикие животные», «Чей малыш?», «Где чьи вещи?», «Чьи детки?», «Азбука», домино «Овощи и фрукты», «Домашние животные», «Полевой цветок», «Учим цвета», «Грузовой транспорт», пазлы «Собери домик», «Лунтик», «Ну погоди!», «Сложи цветок», «Русалочка», «Простоквашино», «Барбоскины».

Применяются дидактические игры «Геоконт» и «Коврограф ларчик В. В. Воскобовича». Игра «Геоконт» представляет собой фанерную доску, на которой изображена координатная сетка и прибито 33 канцелярских кнопки. Игра «Коврограф ларчик В. В. Воскобовича» представляет собой игровое поле из ковролина и наглядный материал к нему. В основе методики В. В. Воскобовича лежит принцип: интерес – познание – творчество. Многофункциональность, образность и мотивация. Каждый комплекс решает множество образовательных задач. «Коврограф ларчик» сопровождают неповторимые образы-персонажи, с которыми ребенок «проживает» всю игровую ситуацию: Слон Лип-Лип, Слоник Ляп-ляп и другие. Они являются прекрасными психологическими мотиватором к выполнению игровых и учебных действий.

Игровые задания сопровождаются сказочными образами добрых персонажей, что помогает детям постигать математику, логику, начала знаний о звуках и буквах; строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми,

расширять активный словарь, в том числе за счет сказочных сравнений и эпитетов. Сказка как основа занятия. Все игровые ситуации сопровождают сказочный сюжет, путешествия, преодоление трудностей, разрешение сложных ситуаций, нахождение верного решения.

Наличие в каждом игровом задании множества вариантов проигрывания ситуации, возможности для придумывания всё новых способов их разрешения и творческий потенциал каждой игры. Например, игра «Составь фигуру» направлена на развитие логического мышления, фантазию, воображения, активизацию речи. Игра «Кто спрятался?» направлена на понимание эталонов цвета, формы, величины. Игра «Как найти заданный звук в слове» направлена на определения правильности местоположение заданного звука в слове (звук любой). Игра «Узнай и дорисуй» направлена на развитие внимания у детей, работу над симметрией.

Также в образовательном процессе нами применяются сюрпризные моменты по темам недели:

«Наш быт»

Ты катись, катись, клубок,
С овражка на мосток.
Только сильно не спеши,
Путь-дорожку укажи.

Клубочек катиться – а дети идут следом за ним.

«Здоровей-ка»

Мы – веселые ребята, и конечно дошколята!
Мы танцуем и поём, и на зарядку мы идем,
Друг другу помогаем, друг друга бережем.

Кроме того, в обучении дошкольников используются и нетрадиционные методы, которые формируются с учетом возрастных особенностей детей. Например, сказкотерапия, которую предлагает Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. Художественные сказки. К ним относятся сказки, созданные многовековой мудростью народа, и авторские истории. Именно такие истории и принято называть сказками, мифами, притчами. Бытовые сказки. В них часто рассказывается о превратностях семейной жизни, показаны способы разрешения конфликтных ситуаций. Они формируют позицию здравого смысла и здорового чувства юмора по отношению к невзгодам, рассказывают о маленьких семейных хитростях. Представляется, что образовательный процесс по сказкотерапии помог нам повысить активность детей на занятиях, привлечь их внимание, расширить словарный запас. Игры соревнования или «Поле чудес» можно использовать в режимных моментах.

Применение инновационных образовательных технологий дает положительную динамику роста уровня мотивационной готовности к образовательной деятельности и познавательной активности детей группы, которые мы прослеживаем при проведении мониторинга.

Применяя современные образовательные технологии при тесном сотрудничестве с родителями, можно добиться позитивных результатов в воспитательно-образовательном процессе. А наличие устойчивого познавательного интереса положительно скажется на дальнейшем дошкольном обучении.

На основе вышесказанного можно утверждать, что применении инновационных технологий в педагогической работе дошкольного учреждения помогает влиять на качество образовательного процесса, мы стараемся организовать его так, чтобы каждый ребенок, проживая дошкольное детство, мог получить знания, умения и навыки, которые он пронесёт через всю жизнь.

Литература

1. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ [Текст] // Управление ДОУ. – 2012. – № 5.

2. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой [Текст] / Н. П. Аникеева. – Москва, 1997. – С. 5–6.

3. Подушкина, Т. Г. Технология «Открытое пространство» [Электронный ресурс] / Т. Г. Подушкина // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 5. − Режим доступа: www.psyedu.ru. − Загл. с экрана (дата обращения: 10.01.2020 г.).

4. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста : методич. пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб. : ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 288 с. : ил.

Голубкова Ю. Г.,
аспирант ФГБУ ВО ЧГИК, г. Санкт-Петербург, Россия
Криницына Е. В.,
заместитель директора МБУ ДПО ЦРО, к.п.н., доцент, Россия

Некоторые технологии формирования профессионального имиджа педагогов

Аннотация. В статье актуализируется необходимость обращения к развитию личностно-профессионального имиджа педагога, в том числе в системе непрерывного профессионального образования. Определяется основное понятие «личностно-профессиональный имидж», представлена основная направленность технологий развития данного качества личности педагога.

Ключевые слова: педагог, непрерывное образование, имидж, личностно-профессиональный имидж.

Yu. G. Golubkova,
E. V. Krinitsyna

Some technologies for forming a professional image of teachers

Annotation. The article actualizes the need to appeal to the development of the personal-professional image of the teacher, including in the system of continuing professional education. The basic concept of “personal-professional image” is determined, the main focus of the development technologies of this quality of the personality of the teacher is presented.

Keywords: teacher, continuing education, image, personal-professional image.

В современном обществе все больше возрастают требования к профессии педагога, что требует постоянного развития творческих, исследовательских способностей, обогащения знаний в области самопрезентации и имиджирования, создания образа успешного и компетентного специалиста, умения быстро адаптироваться в изменяющихся условиях при реализации Национального проекта «Образование». В связи с этим личность педагога в муниципальной образовательной системе становится субъектом собственного образования. Сегодня высшей ценностью в обществе определено осознание индивидуальности через разнообразный личностный опыт и непрерывное развитие в профессиональной деятельности. Все эти качества необходимо формировать у современного педагога в аспекте личностно-профессионального имиджа как основы его конкурентоспособности. Высокий личностно-профессиональный имидж определяет способность педагога противостоять все более нарастающим стрессовым ситуациям, гибко реагировать на любые изменения в образовательном пространстве региона.

В государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 гг. зафиксировано: «В настоящее время в молодежной среде существует целый комплекс проблем, который сдерживает ее развитие и приводит к снижению репродуктивного, интеллектуального и экономического потенциала российского общества; в этой связи возникла реальная необходимость в применении качественно новых подходов к решению проблем молодежи и совершенствованию системы мер, направленных на создание условий и возможностей для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, для развития ее потенциала в интересах России» [3].

Понятие «имидж» имеет английское происхождение – image (imidz) и имеет несколько значений, основными из которых являются три: 1) образ, облик; изображение, 2) отражение, 3) точное подобие [5].

В исследовании Е. Б. Перелыгиной [2] имидж рассматривается с позиции Я-концепции и идей гуманистической психологии. Под Я-концепцией она понимает символическую структуру, выражающую представления индивида о том, каким он является на самом деле; под идеальным Я – символическую структуру, выражающую его представления о том, каким он хотел бы быть; под образом у других – символическую структуру, выражающую то, каков он в восприятии других. Из трех указанных символических структур Я-концепция является самой сложной, поскольку она в каких-то своих частях воспроизводит содержание двух других структур.

Формирование имиджевой концепции у педагогов в системе непрерывного профессионального образования необходимо, значимо и определено перспективой развития системы образования в целом. Как утверждает Л. И. Савва, грамотно сформированный личностно-профессиональный имидж позволит оказывать влияние на решения работодателя в положительную сторону, успешный личностно-профессиональный имидж способствует успешному сотрудничеству с коллегами и работодателем [4].

Это утверждение обосновано в исследованиях В. М. Шепеля, где выделены ценностные и технологические функции имиджа. К ценностным функциям он относит:

– личностно-возвышающую – создание вокруг личности ореола привлекательности, социальной востребованности в проявлении своих лучших качеств;

– конфортизация межличностных отношений – привнесение в общение людей симпатии, доброжелательности, нравственной меры терпимости и такта;

– психотерапевтическая – обретение устойчивого мажорного настроения и уверенности в себе.

К технологическим функциям автор относит:

– функцию межличностной адаптации – свободное вхождение в конкретную социальную среду, установление доброжелательных отношений;

– высвечивание лучших деловых качеств – познание окружающими лучших качеств индивида;

– затенение негативных личностных характеристик – нивелирование недостатков посредством внешних эффектов;

– организация внимания – психологическое расположение окружающих, посредством речи и поведения;

– преодоление возрастных рубежей – посредством удачного выбора моделей поведения и исполнения различных ролей [6].

Актуальным вопросом является разработка технологий формирования личностно-профессионального имиджа педагога, его взаимосвязь с качеством непрерывной профессиональной подготовки специалистов в современных условиях, отражающих требования к развитию системы образования в целом.

Для эффективного формирования личностно-профессионального имиджа педагогов, профессор Л. Г. Пак определяет, что необходимо:

– обеспечение овладения психолого-педагогическими знаниями по вопросам создания личностно-профессионального имиджа (знания о сущности и структуре, функциях, составляющих имиджа, знания о себе, своих психологических особенностях и возможностях, Я-концепции);

– организация субъект-субъектного взаимодействия субъектов образования, ориентированного на формирование у обучающихся умений (коммуникативных, организаторских, рефлексивных) и развитие личностных качеств (активности, инициативности, ответственности, самостоятельности, креативности);

– реализация педагогической поддержки (в совокупности средств, методов, стратегий), развитие мотивации субъекта к изменению своих психических или физических качеств [1].

Таким образом, требуется разработка эффективных технологий по формированию личностно-профессионального имиджа педагогов в системе непрерывного профессионального образования как основы его конкурентоспособности в развитии образования в России в целом.

Литература

1. Пак, Л. Г. Психолого-педагогические аспекты формирования личностно-профессионального имиджа студента / Л. Г. Пак, О. Н. Валеева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. – С. 475

2. Перелыгина, Е. Б. Имидж как феномен интерсубъектного взаимодействия : содержание и пути развития: дис. д-ра псих. наук : 19.00.05, 19.00.13 / Перелыгина Елена Борисовна. – М., 2003. – 697 с.

3. Программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 гг.». – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/499091784

4. Савва, Л. И. Профессиональный имидж студента технического вуза / Л.И. Савва, Е.А. Гасаненко // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 2. – С. 170–177.

5. Толковый словарь русского языка : в 4 т. / сост. В. В. Виноградов, Г. О. Винокур и др.; под ред. Д. Н. Ушакова. – М., 1994. – Т. 1–4, С. 57.

6. Шепель, В. М. Имиджелогия. Как нравиться людям / В.М. Шепель. – М.: Народное образование, 2002. – 613 с.

Завалипенская И. А.
МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска», Россия

Реализация ИКТ-компетенции учителя иностранного языка как средство и способ создания языковой среды на уроке

Аннотация. В статье рассматриваются возможности современного учителя создавать языковую среду на уроке иностранного языка путем реализации собственной ИКТ-компетенции. Просмотр фрагментов фильмов на языке оригинала во время урока представляется как один из способов моделирования языковой среды с целью развития коммуникативной и социокультурной компетенций школьников для достижения планируемых результатов в образовании. Автор отмечает преимущества и недостатки применения данного метода в процессе обучения школьников иностранному языку, его практическую целесообразность с позиции ФГОС для обеспечения деятельностного характера образовательного процесса, а также затрагивает проблему повышения мотивации школьников к изучению иностранного языка.

Ключевые слова: ИКТ-компетенция, современный учитель, урок иностранного языка, языковая среда, мотивация, коммуникативная компетентность, социокультурная компетентность, деятельностный характер обучения, Федеральные государственные образовательные стандарты

Zavalipenskaya I. A.

Realization of the ICT-competence of a foreign language teacher as a mean and a method of creating a language environment at the lesson

Annotation. The article considers the possibilities of a modern teacher to create a language environment at the foreign language lesson due to the implementation of ICT competence. Watching films in the original language during the lesson

is presented as one of the ways of modeling the language environment in order to develop the communicative and sociocultural competencies of schoolchildren and achieve estimated results in education. The author describes the advantages and disadvantages of using this method in the process of teaching schoolchildren a foreign language, as well as its practical feasibility from the position of Federal state educational standards to ensure the actionable character of the educational process. The author also touches on the problem of increasing the motivation of schoolchildren to study a foreign language.

Keywords: ICT competence, a modern teacher, a foreign language lesson, the language environment, motivation, communicative competence, sociocultural competence, actionable character of teaching, Federal state educational standard

Реформирование системы образования в современной России поставило ряд вопросов, решение которых является актуальной целью и продуктом деятельности всех представителей педагогической общественности. Современный учитель сталкивается со множеством проблем, связанных с обновлением целей и содержания образования, изменением статуса преподавателя и обучающегося, с новым видением ролей участников образовательного процесса. Залог успеха в решении этих вопросов, на наш взгляд, состоит в устранении глубочайшего противоречия между уровнем подготовки педагогических кадров в духе традиционной методики преподавания предмета и новыми требованиями, предъявляемыми к результатам образования в современной школе.

Поскольку «любые изменения системы образования страны в результате замыкаются на конкретном исполнителе – педагоге» [1, с. 95], то действующим учителям-предметникам необходима поддержка, которую в Челябинской области всецело оказывают специалисты института переподготовки и повышения квалификации работников образования. Их усилиями организована и функционирует система повышения квалификации учителей, ставшая «той развивающей образовательной средой, в которой происходит развитие и углубление профессиональной компетентности современного учителя» [1, с. 95].

Сам термин «профессиональная компетентность учителя» относительно новый, под ним понимают «способность успешной деятельности за счет сформированных умений и приобретенных знаний», т.е. «набор компетенций, необходимых для профессиональной деятельности» [5, с. 108].

Суть профессиональной деятельности учителя во все времена состояла в подготовке подрастающего поколения к жизни в обществе, поэтому учитель-профессионал – это человек, который четко знает зачем, чему и как учить, помнит при этом, что времена изменились – изменился социум.

Внедрение ФГОС выдвигает новые требования как к личности выпускника современной школы, так и к профессиональной личности педагога. Старший преподаватель кафедры языкового и литературного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО И. Е. Жидкова пишет: «Ведущим подходом в образовании, тем более, в иноязычном образовании, становится компетентностный. Он означает постепенную переориентацию образовательной парадигмы с преимущественной трансляцией знаний от учителя к ученику на создание

условий для овладения обучающимся комплексом разнообразных компетенций. Это изменение позволяет выпускникам получить способности к выживанию и стабильной жизнедеятельности в условиях нового социально-политического, рыночно-экономического, информационно и коммуникационно насыщенного пространства» [1, с. 95].

Итак, в современной педагогике ключевыми понятиями являются «компетентность» и «компетенция», на смену привычным ЗУН пришли УУД. Именно это приводит к разбалансировке профессионального сознания современного учителя. Можно долго теоретизировать, «жонглируя» старыми и новыми терминами из области педагогики, однако, на наш взгляд, суть происходящих изменений в сфере методики преподавания кроется в смещении акцентов со знаниевого компонента на компонент деятельностный. Педагогам «старой закалки» достаточно тяжело психологически принять это обстоятельство. Однако, по мнению Т. В. Соловьевой, «в процессе учебных занятий на курсах повышения квалификации у педагогов формируется представление о формах организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС: они должны иметь преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением сформировать у школьников практические навыки работы с различными источниками информации, способность организовать речевое общение с учётом социальных норм поведения и коммуникативной целесообразности высказывания» [4, с.78].

Собственный педагогический опыт убеждает в том, что это действительно так. Остается открытым лишь вопросы, а что же такое «деятельностный характер» образовательного процесса, какие формы организации работы на уроке должны применяться в большей степени? На самом деле, подавляющее большинство действующих педагогов знают ответы и грамотно применяют в рабочем процессе игровые, проектные и др. технологии. Нам же хочется представить свое видение.

Среди прочих профессиональных компетенций, необходимых современному учителю, в этой статье мы уделим особое внимание ИКТ-компетенции. Но не будем сводить ее реализацию к использованию в процессе урока аудиозаписей и демонстрации презентаций, а предложим в качестве одной из форм организации работы просмотр фрагментов фильмов на иностранном языке.

Как школьный предмет иностранный язык (далее – ИЯ) является одним из наиболее сложных. Это обусловлено, в первую очередь, непосредственно содержанием дисциплины как таковой. Изучая ИЯ, современные школьники должны усвоить целый комплекс знаний, овладеть рядом компетенций таких как коммуникативная, лингвистическая, социокультурная и др. Но эта сложность является вполне разрешимой при должном отношении к предмету. К сожалению, можно констатировать, что не все подростки осознают важность владения ИЯ в современном мире. Не все понимают актуальность знания ИЯ, осознают потребность в нем, поэтому сложности, возникающие в процессе овладения английским языком в школе, связаны не только с содержанием самого предмета, но и с мотивацией школьников к его изучению.

У современного учителя английского языка есть много способов работы с уровнем познавательного интереса обучающихся и их мотивацией к изучению данного предмета. Одним из них является изучение английского (впрочем, как и любого другого ИЯ) путем просмотра фильмов с субтитрами, так как иностранные фильмы очень популярны среди современных школьников, которых недаром называют поколением «скринэйджеров».

В настоящее время одним из основных требований, предъявляемых к выпускнику современной школы в области изучения ИЯ, является овладение коммуникативной компетенцией. Достижение планируемого результата достигается в процессе обучения школьников четырем видам речевой деятельности: чтению, аудированию, говорению и письму. Для того, чтобы выпускник успешно овладел указанными видами речевой деятельности, современные учителя применяют различные методики, используя в работе разнообразные методы и приемы, в числе которых способ изучения языка путем просмотра фильмов с субтитрами представляется одним из эффективных, поскольку дает участникам образовательного процесса возможность смоделировать языковую среду в пределах классной аудитории.

Погружение в языковую среду как один из способов изучения ИЯ доказано эффективен. Это одна из важнейших частей изучения ИЯ, ведь известно, что, находясь в естественной языковой среде, обучающийся достигает «языковых высот» гораздо быстрее и качественнее, чем при нахождении в комфортных для себя условиях. Общаясь с носителями языка, можно достаточно просто перенять у них многое: манеры общения, произношение, расширить свой словарный запас и научиться воспринимать «чуждую» речь на слух [2, с.110]. Но, к сожалению, далеко не у каждого школьника есть возможность пообщаться с носителем языка. Однако благодаря техническому прогрессу реалии современной школы могут обеспечить учителю возможность создания языковой среды путем включения различных аудиозаписей, демонстрации и видеоматериалов, показа презентаций и использования разнообразного медиаконтента из сети Интернет. Просмотр фильмов на языке оригинала – это также один из доступных и увлекательных вариантов.

Безусловно, изучение ИЯ посредством просмотра фильмов можно выделить в отдельную методику со своими достоинствами и недостатками. Использовать исключительно этот прием в условиях современной школы это, конечно, нереально и нецелесообразно, но вполне возможно использовать просмотр фрагмента фильма прямо на уроке с последующим выполнением ряда заданий или в качестве домашнего задания.

В государственном стандарте уровня обученности по иностранным языкам отмечается, что формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными и страноведческими знаниями, которые также способствуют повышению мотивационного фона студентов при обучении ИЯ. Мы полагаем, что фильмы на ИЯ – это прекрасное средство для совместной работы педагога и обучающихся именно в этом ракурсе. Именно фильмы, снятые и озвученные на ИЯ, позволяют наиболее ярко продемонстрировать фоновые знания носителей языка о их стране, культуре и традициях, показать их невербальное поведение в актах коммуникации, в обобщённом виде их культуру.

Очевидно, просмотр фильмов на ИЯ с субтитрами – это не полная замена проживанию за границей, но она соответствует главной части требований. При просмотре фильма можно познакомиться с множеством уникальных моментов общения носителей языка: от бытовых бесед, до выступлений первых лиц, от мрачных ругательств, до высоких размышлений. Таким образом можно не только познать язык, но и узнать множество аспектов жизни носителей языка.

Отметим, современные ученые и методисты выделяют изучение ИЯ через просмотр фильмов с субтитрами в качестве отдельной методики, которая может быть охарактеризована рядом особенностей и использоваться для решения определенных практических задач. Цели включения фрагментов просмотра фильмов на уроке могут быть разными:

– для активации лексического и грамматического материала в рамках изучаемой тематики;

– для демонстрации различных исторических и культурных событий;

– для демонстрации различных вариантов английского языка, диалектов, акцентов и стилей речи.

В целом, изучение языков через просмотр фильмов с субтитрами – это очень необычный метод. Безусловно, у него есть как положительные, так и отрицательные стороны. К «плюсам» относится развитие слухового восприятия иноязычной речи, пополнение словарного запаса, изучение диалектов и акцентов, изучение естественной языковой среды. «Минусы» включают в себя отсутствие развития грамматических знаний, и то, что может привиться неправильное произношение и восприятие [3]. Но указанные недостатки в условиях сотрудничества обучающихся и педагога легко устранимы. Ведь просмотр фрагмента фильма на ИЯ в рамках урока не предполагает того, что обучающиеся останутся наедине с транслируемой информацией. Учитель может и должен прокомментировать услышанное и увиденное учениками, даст этическую и эстетическую оценку представленному материалу, выделит грамматические, лексические, либо фонетические особенности, заслуживающие внимания школьников.

Подводя итог, следует еще раз выделить достоинства, которые имеет изучение английского языка с помощью фильмов. Одно из них – это то, что в большинстве кинолент актеры общаются именно на настоящем разговорном языке, просматривая фильм, обучающийся будет знакомиться именно с «живым» языком, а не адаптированными книжными фразами. Еще одно достоинство – это интерес от просмотра фильма, который служит стимулом к изучению языка. То есть – просмотр фрагментов фильмов в рамках школьного обучения может стать качественным социокультурным компонентом обучения ИЯ, на базе которого школьники формировали бы знания о традициях страны, включались бы в диалог культур, знакомились с достижением национальной культуры в развитии общечеловеческой культуры. Именно фильмы на ИЯ могут выступать стимулом повышения мотивации изучения ИЯ и средством обучения иноязычной культуре.

Безусловно, внедрение этого метода в школьную практику требует от учителя определенных усилий: повышается планка уровня подготовки к учебному занятию – необходимо самостоятельно отбирать материал, составлять задания, не бояться выходить за рамки учебника и постоянно повышать собственный уровень владения иностранным языком; возрастают требования к практическому аспекту ИКТ-компетенции учителя – нужны знания и навыки работы не только в текстовых и графических, но и видео редакторах. Но не станем забывать, что современное «общество требовательно к выпускникам основной и старшей школы. Он представляется предприимчивым, самостоятельным, ответственным, коммуникабельным, способным автономно видеть и решать возникающие проблемы; человеком, который постоянно учится, самостоятельно находить и применять нужную информацию и работать в команде. Естественно, такие же требования предъявляются и к учителю – ведь невозможно научить тому, чего не знаешь или не умеешь сам. Педагог должен быть на голову выше своих учеников» [1, с. 97].

Литература

1. Жидкова, И. Е. Профессиональная компетентность учителя иностранного языка в условиях введения профессионального стандарта педагога и обновления ФГОС // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – Челябинск, 2016. – Вып. 1(26).

2. Мелибурда, Е. Л. Ты-мы: Психологические возможности улучшения общения. – М. : Прогресс, 1986. – 265 с.

3. Смолякова, Л. А. Формирование фонетических навыков на уроках английского языка: [Электронный ресурс]. 21.02.2015. URL: http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk. (Дата обращения 10.01.2017).

4. Соловьева, Т. В. Разработка программы курса литературы с учётом национально-региональных и этнокультурных особенностей как результат повышения квалификации учителя-словесника / Т. В. Соловьева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров: научно-теоретический журнал. – Челябинск. – 2017. – Выпуск 1 (30). – С. 75 – 82.

5. Тетина, С. В. Профессиональная компетентность учителя иностранного языка в условиях введения профессионального стандарта педагога / С. В. Тетина // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров: научно-теоретический журнал. – Челябинск. – 2016. – Выпуск 2 (27). – С. 106 – 111.

Искандырова Т. А., Демидова А. Е.,
МБДОУ «Детский сад № 425 г. Челябинска», Россия

Современные технологии взаимодействия с потребителями образовательных услуг ДОУ как инструмент повышения эффективности управленческих решений

Аннотация. В данной статье рассмотрены пути повышения эффективности управленческих решений. Выявлена и обоснована необходимость оперативного получения обратной связи от потребителей образовательных услуг ДОУ. Авторы описывают опыт работы реализации данного направления, достоинством которого является создание условий для оценки удовлетворенности заказчиков (законных представителей воспитанников) качеством образовательных услуг.

Ключевые слова: современные технологии, взаимодействие, инструмент, эффективность, управление.

Iskandyrov T. A., Demidova A. E.
MBDOU Kindergarten № 425, Chelyabinsk, Russia

Modern technologies of interaction with consumers of educational services of doe as a tool to increase efficiency of management solutions

Annotation. This article discusses ways to improve the efficiency of management decisions. The necessity of prompt feedback from consumers of educational services of the DOW has been identified and justified. The authors describe the experience of the implementation of this direction, the merit of which is to create conditions for assessing the satisfaction of customers (legal representatives of pupils) with the quality of educational services

Keywords: modern technology, interaction, tool, efficiency, management.

Сложность современных задач управления ДОУ определяется всё возрастающими требованиями к качеству образовательных услуг, направленных на удовлетворение потребностей как детей и их родителей, так и коллектива дошкольного образовательного учреждения. Перед современным руководителем встаёт задача компетентности в принятии управленческих решений, определяющих программу деятельности коллектива по эффективному разрешению актуальных проблем на основе анализа информации о её состоянии.

По мнению К. В. Балдина, принятие решений относится ко всем этапам процесса управления. Так, этап планирования деятельности ДОУ направлен на поиск и принятие решения, относительно определения образовательных целей, разработки стратегий, детального плана действий и определения бюджета. Этап организации связан с принятием решения, основанного на учете специфики образовательных услуг, финансирования дошкольного учреждения, маркетинговой средой образовательного учреждения, конкурентами на рынке образовательных услуг и др. Завершающий этап – оперативное управление и контроль. Принятие решения на данном этапе предполагает анализ мнения потребителей образовательных услуг ДОУ, анализ показателей

реализации услуг (выявление наиболее популярных услуг, прогнозирование изменения ассортимента услуг ДОУ и т. д.), анализ эффективности деятельности и др.

Таким образом, эффективность управленческих решений представляет собой совокупность показателей, свидетельствующих о достижении целей организации и получении определенных результатов в её деятельности. При этом оценка удовлетворённости заказчиков качеством образовательных услуг является необходимым показателем контроля деятельности и оперативного управления ДОУ.

В научно-методической литературе функции контроля уделяется особое внимание (М. М. Поташник, Т. И. Шамова, И. П. Третьяков, В. Я. Якунина, Ю. К. Бобанский, С. А. Ильманов и др.). Являясь важнейшей функцией управления, она способствует установлению функционирования и развития системы образовательного процесса нормативно заданным требованиям и переводу системы в более качественное состояние. Т. И. Шамова отмечает, что контроль позволяет накопить данные о результатах педагогического процесса, зафиксировать наметившиеся отклонения от запланированных, выявить наличие передового педагогического опыта. Иными словами, именно контроль является основным источником информации для принятия управленческого решения. По утверждению М. М Поташника и В. С. Лазарева, контроль делает управление «зрячим», чувствительным к изменениям. По мнению И. П. Третьякова и В. А. Якуниной, контроль призван обеспечить обратную связь, и является важнейшим источником информации, необходимой для успешного функционирования системы управления в целом.

Таким образом, важность функции контроля в единой системе воспитательно-образовательной работы определяется рядом положений:

– контроль позволяет установить, все ли в дошкольном учреждении выполняется в соответствии с нормативными документами, решениями педагогического совета или распоряжениями руководителя; он помогает выявить отклонения и их причины, определить пути и методы устранения недочетов;

– хорошо налаженный контроль создаёт возможности для оперативного вмешательства в ход воспитательного процесса и управления им;

– отлаженная система контроля делает воспитательно-образовательный процесс целенаправленным;

– контроль является важнейшим фактором воспитания кадров, усиления личной ответственности специалистов за исполнение своих обязанностей.

Базовым элементом в системе управления предприятием является оперативный менеджмент. В экономической теории он определяется как особый вид воздействия субъекта на объект, в процессе которого решаются краткосрочные управленческие цели и задачи. Это комплекс взаимосвязанных работ по подготовке и внедрению оперативных управленческих решений, подсистема, в которой решаются задачи со сроком исполнения в час, смену, сутки, неделю, декаду или иной промежуток времени в пределах месяца.

Необходимость осуществления оперативного управления вызвана тем, что в процессе деятельности организации неизбежны различные кратковременные воздействия случайных факторов. Их, в силу объективных и субъек-

тивных причин, трудно учесть в текущем, и тем более в перспективном планировании. Это определяет качественно другое содержание оперативной управленческой подсистемы.

Система оперативного управления организацией обладает всеми свойствами, характерными для систем внутриорганизационного управления (по А. М. Моисееву): неаддитивность, искусственность – естественность, функциональность, полимодальность, детерминирующий и детерминируемый характер, активность, способность к самообучению, саморазвитию, открытость и т. д. Однако в силу специфических свойств управления ДОУ оказывается проблематичным использование и тем более перенос методов, предлагаемых для других видов социальных организаций. К таким особенностям, требующим обязательного учета при разработке системы оперативного управления, относятся (по А. М. Моисееву): небольшая численность аппарата управления, относительно слабая профессионализация управленческих функций, связь между управленческой и педагогической деятельностью, относительная ограниченность финансовых и материальных рычагов управления. Поэтому эффективность оперативного управления во многом зависит от своевременного получения информации о состоянии организации, необходимого для принятия управленческих решений. Одним из путей сбора данной информации является использование современных технологий взаимодействия с заказчиками и потребителями образовательных услуг.

В соответствие с реализуемой в стране Стратегией развития информационного общества [5], одним из актуальных вопросов остается использование информационных технологий в сфере образования, причём интерактивных форм, которые обеспечивают взаимодействие родителей и педагогов, укрепляют непосредственное общение сторон и выводят его на качественно новый уровень.

В практике деятельности МБДОУ «Детский сад № 425 г. Челябинска» для функционирования данной системы мы используем возможности web-сайта образовательной организации, а также привлекаем виртуальные информационные площадки, такие как мобильные месенджеры (Viber) и социальные сети (Instagram) в организации взаимодействия с родителями и обучающимися в современном информационном пространстве.

Web-сайт Vestochka425.ru, который функционирует с 2012 года, ежедневно посещает около 100 пользователей сети Интернет. На сайте систематически размещаются: онлайн-анкеты, онлайн-опросники, целью которых является изучение интересов, мнений, а также оценка уровня удовлетворенности заказчиком состоянием деятельности образовательной организации по интересующему нас направлению функционирования ДОУ. Привлечение родителей (законных представителей воспитанников) к участию в опросах обеспечивается методом онлайн-оповещения заказчиков с просьбой ответить на вопросы анкеты и ссылкой на неё. Так же имеется функция оповещения о новостях, размещенных на сайте ДОУ, на которую любой пользователь может подписаться, оставив свой электронный адрес, что способствует наибольшей посещаемости сайта.

Мобильный месенджер Viber прочно вошёл в жизнь детского сада в последние годы и служит целям оперативной связи педагога с родителями (законными представителями) воспитанников, а также позволяет осуществлять обмен информацией между администрацией и педагогическим коллективом.

В 2019 году деятельность детского сада включила в себя и использование социальной сети Instagram, которая насчитывает 167 подписчиков. Регулярными стали прямые эфиры со специалистами в области детской психологии и педагогики, репортажи с мероприятий и праздников, видеоэфиры детского телевидения. Оказались наиболее востребованными и получили положительную обратную связь:

– прямой эфир «Гибкие компетенции дошкольников»;

– прямой эфир «Роль игры в развитии гибких компетенций дошкольников»;

– трансляции осенних и новогодних утренников;

– выпуски детского телевидения на темы: «День Матери», «День рождения Весточки», «Здоровей-ка» и т. д.

Проведение данных мероприятий было реализовано на основе исследования актуальных интересов родителей. Ценность такой формы взаимодействия в возможности немедленного анализа тематической востребованности дальнейших эфиров, активности участников обсуждений. А положительный эмоциональный отклик родителей создаёт устойчивую мотивацию персонала к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

Преимуществом использования интерактивных площадок во взаимодействии с семьей дошкольников для нас является:

– возможность доводить информацию до родителей быстро и в наиболее удобном для них формате (с экономией их времени);

– возможность оперативно получать обратную связь от родителей;

– возможность демонстрировать документы в различных форматах (аудио, видео, фото);

– возможность сочетания индивидуальной и групповой форм работы с родителями;

– возможность повысить педагогическую грамотность родителей;

– возможность формировать позитивные, доверительные взаимоотношения между детским садом и семьей;

– создание условий для диалога, обмена опытом, мнениями;

– создание создания единого информационного пространства для оперативного и конструктивного взаимодействия педагогов и родителей.

Такой подход позволяет получать обратную связь от потребителей образовательных услуг ДОУ, даёт возможность анализировать мнение о качестве реализуемых услуг, прогнозировать необходимые изменения в предлагаемых услугах, отслеживать отношение родителей к состоянию образовательной деятельности, оценивать эффективность реализации годовых задач, ориентироваться в запросах родителей (законных представителей), что создаёт условия для повышения эффективности управленческих решений.

Литература

1. Литвак, Б. Г. Разработка управленческого решения : учебник для вузов / Б. Г. Литвак; Акад. нар. хоз-ва при Правительстве РФ. – 4-е изд., испр. – М. : Дело, 2012. – 392 с.
2. Мокрецова, Л. А. К вопросу об оперативном управлении общеобразовательным учреждением / Л. А. Мокрецова, О. С. Скороход // Современные проблемы науки и образования. – 2006. – № 4.
3. Фатхутдинов, Р. А. Управленческие решения : учебник для вузов / Р. А. Фатхутдинов. – 6-е изд., перераб.и доп. – М. : ИНФРА-М, 2006. – 343 с.
4. Уколов, В. Ф. Теория управления : учебник для вузов / В. Ф. Уколов, А. М. Масс, И. К. Быстряков. – 3-е изд., доп. – М. : Экономика, 2015. – 704 с.
5. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Утверждена Президентом РФ от 7 февраля 2008 г. № Пр-212 справ.-прав. система «Консультант плюс».
6. Колягина, О. В. Детско-родительские проекты как современная форма взаимодействия детского сада и семьи // Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). – М. : «Буки-Веди», 2013. – С. 41–42.
7. Лобанок, Т. С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. – М. : «Белый Ветер», 2011.
8. Стребкова, И. В. Сетевое взаимодействие в педагогических сообществах. – Балаково, 2011.

Кузьмина И. И.,
«МБОУ С(К)ОШ №119 г. Челябинска», ЮУрГГПУ, г. Челябинск, Россия

Модель формирования эмоциональной устойчивости педагогов специального коррекционного образовательного учреждения

Аннотация. В статье рассмотрены такие феномены, как эмоциональная устойчивость, готовность к работе в специальном коррекционном образовательном учреждении. Рассмотрено понятие «модель». Описана модель формирования эмоциональной устойчивости педагогов специального коррекционного образовательного учреждения.

Ключевые слова: эмоциональная устойчивость, педагог, специальное коррекционное учреждение, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), модель.

Kuzmina I.I.

Model of formation of emotional stability of teachers of special corrective educational institution

Annotation. The article considers such phenomena as emotional stability, readiness to work in a special corrective educational institution. The concept model is considered. The model of formation of emotional stability of teachers of special corrective educational institution is described.

Keywords: emotional stability, teacher, special correction institution, children with disabilities, model.

Изучение особенностей эмоциональной устойчивости педагогов специального коррекционного образовательного учреждения является одной из наиболее актуальных научно-практических проблем педагогической психологии и специальной психологии. В связи с изменениями в системе образования, в настоящее время, профессия учителя является одной из стрессогенных, которая требует эмоциональной отдачи, компетентности, саморегуляции и самообладания.

Педагог специальной коррекционной школы – это специалист, владеющий знаниями дефектологии, обладающий творческим подходом, деятельный, инициативный, энергичный, уверенный в результатах своей профессиональной деятельности. В профессиональной деятельности педагога, обучающего детей с особыми образовательными возможностями здоровья, эмоциональная устойчивость становится необходимым качеством, без которого невозможно успешное осуществление педагогом своих функций.

Наличие многообразной научной литературы, а также прикладных исследований об эмоциональной устойчивости позволяет утверждать, что проблема эмоциональной устойчивости решалась в разных областях: психологии спорта (Л. М. Аболин, О. В. Дашкевич, О. А. Сиротин, О. А. Черникова и др.), авиационной психологии (В. И. Евдокимов, В. Л. Марищук, К. К. Платонов, Е. А. Плетницкий и др.), инженерной психологии (К. М. Гуревич, Е. А. Милерян и др.), а так же педагогической психологии (Д. В. Иванов, О. О. Косякова, Е. М. Семенова и др.) [1, с. 314].

Эмоциональная устойчивость личности – это интегративное свойство, включающее в свою структуру волевые, эмоциональные, а также интеллектуальные мотивационные компоненты психической деятельности, которые имеют способность подавлять эмоциональные реакции. Отметим, что эмоциональная устойчивость связана с самоконтролем, выдержкой и «силой воли».

Отметим, что личность педагога специального коррекционного образовательного учреждения (далее СКОУ) в образовательном процессе важна так, как и личность учащегося. Проблема сохранности эмоциональной устойчивости педагога в СКОУ крайне важна для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Отметим, что для педагогов СКОУ характерны такие качества как гуманность, отзывчивость, искренность и эмоциональность в отношении своих учеников с ограниченными возможностями здоровья.

Под спецификой обучения и воспитания детей с особенностями в развитии подразумевается повышенные требования как к профессиональной компетентности, так и к личностным особенностям педагога СКОУ.

Профессиональное развитие педагога и его личностный рост, становление, интеграция в педагогическое сообщество и реализация своего потенциала играет большую роль в педагогическом труде профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений.

Но также важно отметить, что активное и качественное преобразование учителем своего внутреннего мира, приводит к принципиально новому его строю и способу жизнедеятельности.

Организация работы по сохранению психического здоровья педагогов СКОУ является одной из наиболее актуальных задач современной системы образования, а проблема саморегуляции эмоциональной сферы – одной из важнейших психолого-педагогических проблем, актуальных для личностного и профессионального развития современного педагога. Возникает необходимость в обучении педагогов СКОУ в преодолении стрессовых ситуаций и жизненных трудностей.

Одним из методов научного познания является моделирование. Данный метод представляет собой воспроизведение характеристик одного объекта на другом объекте, который специально создан для их изучения.

Модель – это объект, который имеет сходство в некоторых отношениях с прообразом и служит средством описания и объяснения, а также прогнозирования поведения прообраза.

Теория познания, которой занимались такие исследователи, как Д. Беркли, С. В. Илларионов, И. А. Ильин, И. Кант, Н. О. Лосский, А. Мессер, Д. Юм и др., легла в методологическую основу построения модели. Ее объяснение заключается в выделении основополагающих форм: эмпирической, которая опирается на данные наблюдения и эксперимента, теоретической, направленной на построение познания объективной реальности ее существенных связях и отношениях.

Цель модели формирования эмоциональной устойчивости у педагогов СКОУ – сформировать эмоциональную устойчивость у педагогов специального коррекционного образовательного учреждения.

Анализ психолого-педагогических исследований позволил разработать модель психолого-педагогических условий формирования эмоциональной устойчивости у педагогов СКОУ, которая содержит четыре блока: теоретический, диагностический, формирующий и аналитический блоки.

1. Теоретический блок подразумевает изучение психолого-педагогической литературы по проблеме; изучение уже существующих программ формирования эмоциональной устойчивости.

2. Диагностический блок включает в себя определение цели коррекции, осуществление подбора методов и методик психодиагностического исследования, проведение, обработку и анализ результатов психодиагностического исследования.

3. Формирующий блок подразумевает разработку и реализацию психолого-педагогического сопровождения формирования эмоциональной устойчивости педагогов специального коррекционного образовательного учреждения, которая содержит в себе упражнения с целью снятия эмоционального и физического напряжения, обучения навыкам саморегуляции, развивает выработку новых стратегий эмоционального поведения и реагирования в различных ситуациях, дает представление о проявлениях эмоционального выгорания и способах их коррекции и предупреждения.

4. Аналитический блок направлен на проведение повторного исследования эмоциональной устойчивости педагогов СКОУ.

В процессе моделирования мы исходили из свойств системности исследуемого явления. Это наличие цели, элементов, структуры, параметров входа и выхода, обратной связи, т.е. такой системы управления, которая позволит в целом контролировать процесс взаимодействия всех необходимых элементов на разных этапах ее проведения.

Целью психолого-педагогической программы коррекции является сформировать эмоциональную устойчивость у педагогов СКОУ.

Задачи программы:

– познакомить педагогов с понятиями «эмоциональное выгорание», «эмоциональная устойчивость», стадиями, классификациями, причинами и способами профилактики;

– снизить уровень эмоционального выгорания;

– обучить способам саморегуляции;

– улучшить психологический климат в педагогическом коллективе.

Психолого-педагогическая программа включает в себя следующие функциональные модули:

1. Информационный модуль (1–2 занятие).

2. Психологическая культура педагога (3–9 занятия).

3. Завершающий модуль (10 занятие).

Таким образом, предлагаемая система работы с педагогами СКОУ сформировать знания, умения и навыки по сохранению, укреплению психологического здоровья. Важно обучить педагогов навыкам психофизиологической саморегуляции, а также обогатить их психологическую культуру на личном уровне.

Литература

1. Аболин, Л. М. Эмоциональная устойчивость в напряженной деятельности, ее психологические механизмы и пути повышения [Текст] / Л. М. Аболин: дис. …д. п. н. – М.: изд-во «Речь», 1989. – 398 с.

2. Митина, JI. М. Эмоциональная гибкость учителя: психологическое содержание, диагностика, коррекция [Текст] / JI. М Митина, Е. С. Асмаковец. – М., 2001. – 192 с.

3. Назарова, Н. М. Развитие теории и практики дефектологического образования. Сурдопедагогика: история, современные проблемы, перспективы [Текст] / Н. М. Назарова. – М. : Педагогика,1992. – 134 с.

4. Семёнова, Е. М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога [Текст] : учеб. пособие / Е. М. Семёнова. – М. : Изд-во Ин-та психотерапии, 2005 (ГУП Смол. обл. тип. им. В. И. Смирнова). – 249 с.

Осипова О. В.,
методист отдела повышения квалификации,
Никифорова Е. П.,
методист отдела повышения квалификации,
Третьякова Н. Е.,
методист отдела повышения квалификации
МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска», Россия

Индивидуальный образовательный маршрут как одна из технологий профессионального развития педагога

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к организации индивидуального образовательного маршрута педагога, раскрываются диагностический, организационный и аналитический этапы индивидуального образовательного маршрута.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, профессиональное развитие педагога, формы и методы реализации индивидуального образовательного маршрута.

Osipova O. V.,
Nikiforova E. P.,
Tretyakova N. E.

Individual educational route as one of the technologies of professional development of a teacher

Annotation: the article discusses approaches to organizing an individual educational route for a teacher, reveals the diagnostic, organizational, and analytical stages of an individual educational route.

Keywords: individual educational route, professional development of a teacher, forms and methods of implementing an individual educational route.

В настоящее время современное образование испытывает изменения: внедряются государственные образовательные стандарты, вводятся новые методики и технологии обучения, строится общероссийская система оценки качества образования. Основными исполнителями проводимых преобразований выступают педагогические работники, и поэтому можно говорить о том, что для данных преобразований нужно развивать профессиональный уровень каждого педагога. Современному педагогу в рамках реализации стандартов нового поколения необходимо самосовершенствоваться, т. е. самостоятельно приобретать новые знания и компетенции в рамках своей профессии. Одной из технологий профессионального развития педагога выступает индивидуальный образовательный маршрут, который является целенаправленной проектируемой дифференцируемой образовательной программой его профессионального развития. Индивидуальный образовательный маршрут дает педагогу расширение его возможностей в образовательном пространстве, обеспечивает выбор и реализацию личной программы роста профессиональной компетентности, помогает учесть личностно-профессиональные запросы педагога и индивидуальные потребности, его уровень подготовки и опыт,

дает возможность спрогнозировать профессиональную деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут представляет собой программу развития педагога, состоящую из нескольких этапов: диагностический, организационный и аналитический.

С чего начинается проектирование индивидуального образовательного маршрута? Конечно, с изучения и анализа профессиональных умений педагога. Затем на основе самодиагностики определяются задачи повышения квалификации и составляется план профессионального роста по индивидуальной образовательной программе. В ходе реализации данного плана проходит оценка полученных результатов, а также корректировка содержания, форм и методов деятельности. В качестве психологических механизмов реализации индивидуального образовательного маршрута выступают самодиагностика и самоменеджмент педагога. Самоменеджмент педагога – применение методов работы в повседневной педагогической практике с целью оптимально и со смыслом организовать свое время. Самоменеджмент являясь механизмом реализации индивидуального образовательного маршрута, позволяет повысить эффективность труда педагогического работника.

Индивидуальный образовательный маршрут педагога становится актуальным не только для самого педагога, но и для всего педагогического сообщества образовательной организации.

Участником процесса организации и реализации индивидуального образовательного маршрута педагогов выступает руководитель образовательной организации. Задачей руководителя становится обеспечение образовательного пространства не только для распространения опыта, наработанного педагогами, но и получение ими необходимых компетенций. Планирование профессионального роста должно превращаться для педагога не только в обязанность, но стать его внутренней потребностью.

Если рассматривать индивидуальный образовательный маршрут в организационном аспекте, то он состоит из трех направлений: это профессиональное самообразование, деятельность педагога в профессиональном сообществе, а также участие педагога в методической работе образовательной организации. Изучая современные методические разработки, знакомясь с передовым инновационным опытом, педагог самообразуется. Неотъемлемой частью самообразования педагогического работника также является освоение программ дополнительного профессионального образования (курсы повышения квалификации). В результате ежегодного анализа востребованности дополнительных профессиональных программ МБУ ДПО ЦРО своевременно разрабатывает и апробирует программы дополнительного профессионального образования. Например, на сегодняшний день в МБУ ДПО ЦРО проходит апробацию программа дополнительного профессионального образования «Русский язык как неродной». Помимо выше обозначенного деятельность педагога в профессиональном сообществе осуществляется через участие в работе методических объединений. Участие педагога в методической работе на уровне образовательной организации – это участие педагога в корпоративном (внутрифирменном) обучении, которое можно осуществить в традиционных и интерактивных формах методической работы, организованной для всего коллектива.

В МБУ ДПО ЦРО организованно внутрифирменное обучение, которое направлено на приобретение и совершенствование знаний, практического опыта в соответствии с конкретным уровнем квалификации и компетенциями педагогов в процессе профессиональной переподготовки и повышения квалификации. Внутрифирменное обучение организовано непосредственно на территории Центра и строится на решении потребностей педагогов Центра с привлечением собственных или приглашенных преподавателей. Внутрифирменное обучение носит системный характер и предусматривает несколько этапов: планирование, организацию и реализацию обучения. Каждый педагог выстраивает индивидуальную траекторию профессионального развития и самосовершенствуется во время ее реализации. Преимущество внутрифирменного обучения состоит в том, что педагог получает образование, исходя из собственных потребностей, непосредственно на рабочем месте.

Эффективность разработки индивидуального образовательного маршрута определяется рядом обстоятельств: понимание всеми участниками процесса образования необходимости индивидуального образовательного маршрута, значимости его как способа самореализации и самоопределения, правильности выбора форм и содержания образования; психолого-педагогическое сопровождение, а также организация рефлексии в качестве основы коррекции индивидуального образовательного маршрута. Наиболее эффективным является составление индивидуального образовательного маршрута сроком в один учебный год с пошаговым планированием, но время реализации индивидуального образовательного маршрута может продлиться и до пяти лет.

Результатом эффективности индивидуального образовательного маршрута является повышение профессиональной компетентности педагога, положительное изменение его качественных показателей деятельности: разработанные и изданные методические рекомендации и пособия, статьи, программы; участие в проведении семинаров, конференций, мастер-классов. А также немаловажным фактором успешности индивидуального образовательного маршрута оказывается удовлетворенность самого педагога результатами своей деятельности, что напрямую ведет к дальнейшему саморазвитию педагога.

Литература

1. Дробот, А. А. Организация индивидуальной траектории профессионального самосовершенствования педагога в условиях реализации профессионального стандарта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.apkpro.ru/

2. Бектурова, З. К. «Индивидуальная траектория индивидуального развития педагога в условиях повышения квалификации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.expeducation.ru/

3. Осидак, Н. П. «Индивидуальная траектория развития педагога ДОУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ext.spb.ru/

Щербакова Ю. В.,
начальник отдела повышения квалификации
МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска», Россия

Роль и виды дополнительного профессионального образования в современной модели непрерывного образования

Аннотация. В статье раскрываются особенности и роль развития дополнительного профессионального образования как значимого элемента образовательной деятельности. Дополнительное профессиональное образование превращается в современную модель непрерывного образования, объем которого значительно растёт.

Ключевые слова: дополнительное профессиональное образование, повышение квалификации, стажировка, переподготовка, непрерывное образование, роль и виды дополнительного профессионального образования, образовательная деятельность, человеческий потенциал.

Sherbakova Y. V.

Role and types of additional professional education in the modern model of continuing education

Annotation. The article reveals the features and role of the development of additional professional education as a significant element of educational activity. Additional professional education is becoming a modern model of continuing education, the volume of which is growing significantly.

Keywords: additional professional education, professional development, training, retraining, continuing education, the role and types of additional professional education, educational activities, human potential.

«Важно не количество знаний, а качество их.
Можно знать очень многое, не зная самого нужного»
Лев Толстой

«Когда ты учишься, ты всегда остаешься
молодым и прогрессивным»
Генри Форд

Новейшие тенденции экономики, особенности современного общества, условия современного образования требуют постоянного совершенствования, обновления уже имеющихся навыков, повышения квалификации. Дополнительное профессиональное образование – одна из важнейших подсистем непрерывного образования взрослых, которая включает в себя переподготовку специалистов (второе высшее образование), повышение квалификации, профессиональную переподготовку, стажировку и самообразование. Повышение статуса дополнительного профессионального образования в Российской Федерации закреплено в статье 76 «Дополнительное профессиональное образование», где записано, что дополнительное профессиональное образование направлено на удовлетворение образовательных стандартов и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека,

обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды [ФЗ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 0.02.2020)].

Сфера дополнительного профессионального образования ориентирована на удовлетворение потребностей личности, совершенствование деловых качеств, на конечный результат, связанный с решением актуальных профессиональных проблем современного образования, согласно новым требованиям. Федеральные государственные стандарты образования предполагают внесение изменений в цели, задачи, структуру и содержание образования, основываясь на новые образовательные технологии в образовательной деятельности. От педагога требуется не только умение разрабатывать новые подходы к вопросу содержания образования, но и овладение современными образовательными технологиями, которые ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательной деятельности, независимо от возраста и уровня обучаемых. Особенностью дополнительного профессионального образования является участие в ней взрослой категории обучающихся, имеющих базовое профессиональное образование и опыт профессиональной деятельности. Дополнительное профессиональное образование взрослых – оператор непрерывного образования, поскольку в центре внимания человек как субъект саморазвития с желанием к совершенствованию своих профессиональных и личностных способностей, т.к. любое образование устаревает. Роль современного дополнительного профессионального образования определяется ответственностью за ликвидацию профессиональных затруднений руководителей и учителей.

Наиболее распространенными видами дополнительного профессионального образования являются повышение квалификации, переподготовка и стажировка. Охарактеризуем каждый из этих видов.

Повышение квалификации – вид дополнительного профессионального образования, направленный на обеспечение нового качества выполнения учителем профессиональных функций. Это систематизация, углубление и обновление профессиональных знаний, развитие практических умений в связи с повышение требований к уровню квалификации и необходимостью освоения новых способов решения профессиональных задач. Повышение квалификации – это непрерывный процесс для развивающейся личности педагога. Курсы повышения квалификации педагогических работников с использованием современных образовательных технологий способствуют повышению профессионального мастерства, повышают методическую компетентность и психологическую грамотность. Уровень подготовки педагогов должен постоянно расти путем дополнительного образования и самообразования.

Переподготовка специалистов – получение второго высшего образования, т. е. освоение новой специальности.

Стажировка – закрепление и формирование на практике теоретических знаний, умений и навыков, приобретение профессиональных и организаторских качеств для выполнения профессиональных обязанностей.

Профессиональная переподготовка – совершенствование знаний специалистов для выполнения нового вида профессиональной деятельности и получения дополнительной квалификации.

Профессиональная переподготовка и курсы повышения квалификации проводятся в процессе освоения дополнительных профессиональных программ, которые разрабатываются и реализуются образовательным учреждением самостоятельно с учетом потребностей заказчика и на основании установленных квалификационных требований к профессии и должности. Центральное место занимает разработка и реализация инновационных программ дополнительного профессионального образования. Использование новых методик и образовательных технологий повышает качество образования, формируя у проходящих обучение умения планировать, определять перспективу своих действий, ставить и достигать поставленные цели.

Непрерывность дополнительного профессионального образования – это взаимосвязь специально организованного краткосрочного обучения (которое проводится периодически под руководством образовательной организации) и самообразования, осуществляемого как во время курсового обучения, так и в межкурсовой период. Основная роль в непрерывности образования педагога – дать каждому на этапе его профессиональной жизни реальную возможность удовлетворять свои познавательные и духовные потребности. Система дополнительного профессионального образования предлагает педагогическому работнику провести рефлексию профессиональной деятельности, выстроить индивидуальный маршрут развития.

Таким образом, в современных условиях система дополнительного профессионального образования становится не просто востребованной, но и одним из базовых условий целостного становления и развития личности профессионала.

Литература

1. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» от 01.07.2013 № 499.

2. Логинова, Е. В. Роль дополнительного профессионального образования в обеспечении конкурентоспособности системы образования // Научно-методический журнал «Поиск». – 2019. – № 3 (67).

3. Абрагимович, М. М. Роль дополнительного профессионального образования в подготовке конкурентоспособных специалистов для регионального рынка труда // Образование и наука. – 2013. – № 10 (109).

4. Волкова, Н. С. Анализ системы дополнительного профессионального образования России и его роль в современных условиях // Молодой ученый. – 2012. – № 5. – С. 412–415. – URL https://moluch.ru/archive/40/4761/ (дата обращения: 11.02.2020).

5. Васильев, В. Н. Современные тенденции развития дополнительного образования в условиях уровневой подготовки / В. Н. Васильев, А. А. Шехонин, Г. В. Шалобаев, Ю. А. Сокуренко // Дополнительное профессиональное образование. – 2008. – № 5.

СЕКЦИЯ IV

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ

Васильев Д. В., Евжик И. С.,
МБОУ «СОШ № 68 г. Томска», Россия

Игровые технологии как средство межпредметной интеграции

Аннотация. Данная статья представляет опыт использования игровых технологий, в частности, межпредметных образовательных игр, в практике сетевого взаимодействия.

Ключевые слова: межпредметная игра, открытое образовательное пространство, пенитенциарная система, инновационная площадка, историко-культурный стандарт.

Vasiliev D.V., Evzhik I.S.

Game technology as a means of intersubject integration

Annotation. This article presents the experience of using gaming technologies, in particular, interdisciplinary educational games, in the practice of network interaction.

Keywords: interdisciplinary game, open educational space, penitentiary system, innovative platform, historical and cultural standard.

В течение трех лет (2016–2019 гг.) в нашей школе работала региональная инновационная площадка, в деятельность которой был вовлечен весь педагогический коллектив.

В основу инновационной деятельности был положен педагогический проект по теме: «Организационно-методическое обеспечение введения ФГОС в школе для взрослых». Основные направления деятельности: разработка нормативно-методической базы, верификация предметных программ, организация корпоративной учебы и презентационных семинаров, а также поиск и внедрение оптимальных педагогических технологий.

Наша школа работает в условиях пенитенциарной системы, где контингент обучающихся – это группы социально-педагогической реабилитации. Учеников отличают большие пробелы в знаниях, неравнозначная подготовка (перерывы в учебной деятельности у некоторых обучающихся составляют более 10 лет), разный уровень умственных способностей и очень низкая мотивация к учебной деятельности. В силу этого вопрос о реконструкции познавательного интереса и осознанной учебной мотивации стал нашей главной задачей.

Одним из действенных инструментов этой реконструкции стали игровые технологии. «Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ученика в отношении собственной деятельности, общения и самого себя».

В настоящее время учителя школы активно используют предметные и межпредметные образовательные игры и в учебной, и во внеучебной деятельности.

Именно успешное использование игры в контексте образовательной деятельности школы подтолкнуло нас к разработке открытого конкурсного проекта «К знаниям через игру».

Почему именно эта форма выбрана для реализации проекта? Игровые технологии обладают очень широкими возможностями в процессе образования и воспитания. Они в полной мере способствуют формированию компетенций, которые определены ФГОС. Участие в игре, выполнение предложенных заданий, некий азарт соревновательный способствуют развитию познавательной активности, учат взаимодействию, предоставляют широкие возможности для работы в информационном поле. Методически правильно построенная игра поневоле будит детскую активность, что, с нашей точки зрения, лежит в основе развития познавательного интереса.

Данный проект ещё и создает условия для выхода закрытой школы в открытое образовательное пространство, которое мы понимаем, как выход из контекста школы и использование не только возможностей другого образовательного учреждения и его предметных программ, но и использование других предложений в рамках сетевого взаимодействия. Например, конкурсы, конференции и, конечно, образовательные игры.

Проект реализуется второй год и выступает одной из практических форм внедрения историко-культурного стандарта в образовательное пространство общего образования и носит межпредметный характер. В этом учебном году проект реализуется пол патронатом Томской епархии Русской православной Церкви (Московский патриархат).

Цель проекта: формирование целостного мировоззрения учащихся, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие мира.

Задачи проекта:

– способствовать формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к мировой истории, традициям и культуре;

– способствовать пониманию места России в мировом историко-культурном процессе;

– воспитывать уважение к истории и культуре своего Отечества;

– развивать эстетическое сознание учащихся через освоение художественного и исторического наследия народов России и мира;

– углубить интерес к истории и литературе;

– формировать навыки работы с информацией;

– развивать ИКТ-компетенции учащихся;

– формировать коммуникативные компетенции учащихся;

– развивать творческие способности учащихся.

Целевые группы: команды обучающихся 5, 6, 8, 9 классов образовательных учреждений города в количестве 5–7 человек; родители; педагоги.

Проект реализуется в течение учебного года в очной (историко-литературные игры) и заочной (викторины, творческие задания) формах.

Участие в каждом этапе регламентируется специальным Положением, которое определяет содержание этапа. Все очные игры проходят в школьных музеях разной направленности. Каждая игра начинается с экскурсии. Игры не требуют специальной подготовки, так как их содержание соотнесено с программным материалом предметов «история» и «литература» и помогают его более глубокому усвоению.

Проект (2019/2020 уч. год) реализуется в несколько этапов:

Сроки проведения	**Этапы проекта**
октябрь–ноябрь	*Историко-литературные игры в очной форме:* 5 класс: «По сибирской земле вслед за мамонтом». 6 класс «Время богатырских застав» (ратное дело на Руси). 8 класс: «Преображённая Россия» (Пётр I и его время) 9 класс: «Отечества достойные сыны» (война 1812 года)
декабрь	*Заочные мероприятия:* 5 класс: «Солнцеворот священного скарабея» (творческая работа (презентация, стих, эссе, рисунок (возможна компьютерная графика) по верованиям Древнего Египта) 6 класс: «Наследие ромеев» (дистанционная викторин, византийский след в истории и культуре Руси) 8 класс: «Столетие безумно и мудро» дистанционная викторина по биографии и творчеству А. Н. Радищева (с привлечением краеведческого материала) 9 класс: «Хочу воспеть свободу миру» (дистанционная викторина по биографии и творчеству К. Ф. Рылеева)
январь–февраль	*Историко-литературная игра проводится в очной форме* 5 класс: «Образование в Древнем мире» (Китай, Индия, Греция, Египет) 6 класс: «Святой герой Отечества» (Александр Невский и его время) 8 класс: «Дерзайте Отчизну мужеством прославить» (дистанционная викторина по биографии и творчеству М. В. Ломоносова). 9 класс: «Кавказ в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова»
март–апрель	*Историко-литературная игра* 5 класс: «Откуда что пришло…» (иноязычные слова в русской истории и культуре). 6 класс: «Созерцая Троицу» (русская культура второй половины XIII–XV веков). 8 класс: «Первое наше желание видеть народ счастливым…» (время правления Екатерины II)

По итогам прошлого учебного года проект был высоко оценён его участниками. Отзывы учителей истории и литературы, руководителей команд, носили положительный характер.

В качестве материала для примера мы выбрали историко-культурную игру для 8-х классов: «Великий насмешник. Мольер и его время».

Содержание игры построено на материале вступительной лекции (приложение 1, 2 док. фильма).

Участники игры должны внимательно прослушать и просмотреть предлагаемый материал и потом ответить на вопросы по истории Франции эпохи Людовика XIV. Игра состоит из четырех этапов:

1. Лекционный материал. «Мольер и его время».
2. «Тянем билет!». Ответы на вопросы разной сложности.
3. Литературная мозаика. Собрать пазл.
4. Текст с ошибками. Исправить и заменить исторические несоответствия в тексте на выданном бланке.

Литература

1. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. – Челябинск : Два комсомольца, 2011. – С. 140-146.

Вязовцева Т. В.,
МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска», Россия

Формирование мотивации обучающихся к актерскому, эстрадному мастерству и прикладному творчеству

Аннотация. Заинтересовать ученика – это великий труд педагога, которому в наши дни предоставлено огромное количество техник и методик. Важно мотивировать обучающихся не только к учебе, но и к дополнительному образованию, творчеству. Поэтому новые техники мотивации должны оставаться не на теоретическом уровне, а реализоваться на практике.

Ключевые слова: мотивация, техника, дополнительное образование, актерское и эстрадное мастерство, прикладное творчество, уровни, этапы.

Vyazovtseva T. V.

Formation of motivation training to acting, variety skills and applied creativity

Annotation. To interest a student is the great work of a teacher, who is now provided with a huge number of techniques and methods. It is important to motivate students to additional education and creativity, as well as to study. Therefore, all new techniques of motivation should not remain at the theoretical level, but be implemented in practice.

Keywords: motivation, technique, additional education, acting and pop art, applied art, levels, stages.

С каждым годом педагогическая наука и образовательные технологии развиваются все эффективнее и разнообразнее. Высока ответственность педагогической деятельности, напрямую связанной с постоянным взаимодействием педагога и ученика. Совершенствование процесса обучения требует

от каждого преподавателя непрерывного поиска новых педагогических технологий, способных вызвать интерес у обучающихся и направить их усилия на совершенствование собственных навыков.

Однако у такого процесса поиска есть и обратная сторона. Например, чрезмерное усердие в применении все большего количества образовательных технологий в процессе обучения может привести к тому, что главная его цель – донесение информации до обучающихся – будет заменена на расширение охвата используемых технологий. Следовательно, такие технологии останутся лишь на теоретическом уровне, и не будут способствовать формированию мотивации и интереса обучающихся, как это должно было быть.

Каждый педагог, воспитатель желает, чтобы его воспитанники хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. Естественно, в этом заинтересованы и родители учащихся. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский следующим образом выразил значение мотивации в образовательном процессе «Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка» [7].

Нередко как учителям, так и родителям приходится с сожалением констатировать, что ребенок «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». Это свидетельствует о том, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. Перед воспитателем, в этом случае, стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной и творческой деятельности. Для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им.

Слово «мотивация» происходит от латинского глагола «movere» – двигать. Действительно, мотивированным человеком, будто что-то движет, он сосредоточен на выполнении задачи, легко достигает интеллектуальных и творческих успехов.

Учебная мотивация – это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия обучающихся, направленные на выполнение учебной деятельности. Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика.

Понятие «мотивация к актерскому, эстрадному мастерству и прикладному творчеству» – это совокупность потребностей, интересов, мотивов, побуждающих ребенка к активной, целенаправленной и эмоционально окрашенной актерской и творческой деятельности. Эта деятельность реализуется в процессе дополнительного образования школьников.

При этом важнейшим отличием дополнительного образования от общего школьного является то, что благодаря отсутствию жестких стандартов, и повсеместной регламентации деятельности педагога, работающие в его системе имеют возможность трансформировать передаваемые учащимся

способы деятельности (знания-умения-навыки) из цели обучения в средство развития способностей учащихся (телесных, познавательных, личностных, духовно-нравственных), в зависимости от конкретных целей каждого отдельно взятого занятия. Целью дополнительного образования в сфере актерского, эстрадного мастерства и прикладного творчества, становится создание комфортной образовательной среды, которая обеспечила бы каждому учащемуся возможность в полной мере проявить заложенное в нем от природы творческое начало, т. е. обрести способность быть творческим субъектом своего развития [2].

В рамках занятия прослеживаются следующие этапы формирования мотивации:

– этап вызывания исходной мотивации. На этом этапе учитываются несколько видов побуждений обучающихся: опора на предыдущие достижения, усиление ориентации на предстоящую работу и активация автоматического удивления, любознательности.

– этап подкрепления и усиления возникшей мотивации, на котором педагоги стараются ориентироваться на познавательные и социальные мотивы. Данный этап важен, поскольку, вызвав мотивацию ранее, необходимо удерживать ее и в дальнейшем. В этих целях могут быть использованы чередования разных видов деятельности (устной и практической, трудной и легкой и т. д.).

– этап завершения занятия, на котором важно, чтобы обучающийся завершил деятельность, получив положительный опыт, и приобрел позитивную установку на дальнейшее учение [5].

Обучение детей актерскому, эстрадному мастерству и прикладному творчеству – важная форма воспитательной работы в школе, направленная на формирование всесторонне развитой, творческой личности, с активной жизненной позицией. Такие формы школьной активности предполагают: творческую активность, социальную инициативность, оперативную организацию процессов, повышение социальной роли, новую ступень идейно-художественного развития личности.

Формирование мотивации обучающихся применительно непосредственно к такой сфере, как творческая деятельность, включает в себя созидание и исполнение результатов творчества. Поэтому соблюдение перечисленных выше этапов и способов возбуждения интереса у обучающихся имеет особенное значение, поскольку достижение результата, имеющего творческую ценность, возможно только в случае искренней заинтересованности, в противовес обыденности.

Основными требованиями школьного мероприятия в рамках творческой деятельности являются: разнообразие жанровых границ и широта тематического своеобразия, массовость участников и простота сценического оформления сборность состава постановочной группы.

Многие известные педагоги применяли театральную активность в условиях профессиональной творческой практики, например, С. Т. Шацкий, В. А. Сухомлинский, А. С. Макаренко. Они пришли к выводу о том, например, что искусство эстрадного театра миниатюр является важным средством

воспитания молодёжи в целом. У учащихся всегда возникает потребность в поиске и обретении чего-то нового. Важным инструментом развития учебной активности учащихся творческих направлений образования являются самостоятельные практические пробы в создании и представлении творческих работ [1]. Мотивация как побуждение к действию есть процесс, управляющий поведением человека, задающий направленность его деятельности, организацию навыков учащегося, удовлетворяет творческие потребности личности.

Специалисты выделяют пять уровней учебной мотивации, применимых также и к сфере актерского, эстрадного мастерства и прикладного творчества:

1. Высокий уровень: у таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые требования к учёбе и интенсивно заниматься внеурочной деятельностью. Ученики чётко следуют всем указаниям педагога, добросовестны и ответственны.

2. Хороший уровень: учащиеся успешно справляются с учебной и иной связанной с ней деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней приемлемой нормой.

3. Положительный уровень: школа привлекает таких детей, в первую очередь, внеурочной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, общаясь с друзьями и преподавателями. Им нравится ощущать себя учениками. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.

4. Низкий уровень: эти дети посещают школу неохотно, предпочитая пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности и, также, не интересуются какой-либо внеурочной деятельностью.

5. Негативный уровень, школьная дезадаптация: такие дети испытывают серьёзные трудности в обучении, они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими, как враждебная среда; пребывание в ней для них невыносимо, в связи с чем посещение такими детьми различных кружков и секций если не исключается, то сводится к минимуму.

Формирование мотивации у обучающихся основывается на следующих принципах:

– при формировании мотивации педагог, воспитатель ориентируется на перспективы, резервы обучающихся в каждом конкретном возрасте;

– для мобилизации резервов мотивации организуется включение ребёнка в активные виды деятельности (учебную, внеклассную, концертную, конкурсную, кружковую);

– в ходе осуществления различных видов деятельности у обучающихся развиваются новые личностные качества;

– для мотивации важную роль играет личность педагога: его облик, манера говорить, отношение к учащимся – всё это влияет на отношение детей не только к учителю и его занятиям, но и к школе в целом;

– на формирование мотивации к обучению влияет и участие детей в общешкольной деятельности. Сама сцена и успех выступления воодушевляют учащихся, создают положительное эмоциональное поле, тем самым воспитывают подлинный интерес к актерскому, эстрадному мастерству и прикладному творчеству;

– посещение концертных залов, выставок, музеев также положительно влияют на мотивацию обучения.

В числе мотивов учения значится и создание в учреждении дополнительного образования условий для появления внутренних побуждений к учению, создание их учащимся и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы.

Однако формирование мотивации означает не столько закладывание готовых мотивов и целей в голову учащегося, а постановка его в такие условия и ситуации развёртывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались с учётом и в контексте прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ребенка.

Велика и роль личности педагога, воспитателя в формировании мотивации к учению, особенно на занятиях, обучающих актерскому, эстрадному мастерству и прикладному творчеству. Ведь зачастую ребёнка привлекает творческий потенциал педагога: наглядно-иллюстративный материал, который подобрал или разработал педагог, вызывает первичный интерес у ребёнка и желание сделать такую же работу самостоятельно. Также учащегося может привлечь высокий интеллектуальный уровень педагога, разносторонность интересов, чувство юмора.

Таким образом, формирование мотивации у школьников, занимающихся актерским, эстрадным мастерством и прикладным творчеством в сфере дополнительного образования, напрямую зависит не только от выбираемых педагогом методик и технологий, но и от личности самого педагога, то есть, от того, сможет ли он выдержать баланс между большим количеством этих технологий и сохранением именно донесения информации и формирования необходимых навыков, как первостепенной цели образовательного процесса; а также от того, сможет ли он подобрать надлежащий подход к учащемуся, с учетом его личностных характеристик, способностей и потребностей.

Литература

1. Бутова, А. В. Художественная самодеятельность как инструмент развития мотивации к творчеству студентов в социокультурном пространстве / А. В. Бутова // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки. – 2017. – № 40. – 54 с.

2. Горский, В. А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования. [Текст] / В. А. Горский – М. : 2003. – 178 с.

3. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы. [Текст] / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2011. – 512 с.

4. Киселёва, Т. Г. Социально-культурная деятельность: учеб. пособие. [Текст] / Т. Г. Киселёва, Ю. Д. Красильников. – М. : 2004. – 539 с.

5. Лебедев, О. Е. Дополнительное образование детей. [Текст] / О. Е. Лебедев. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 128 с.

6. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. [Текст] / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 2005. – 192 с.

7. Сухомлинский, В. А. Как формировать у воспитанника радость познания [Текст] / В. А. Сухомлинский. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2005. – 237 с.

7. Эльконин, Д. Б. Детская психология. [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

Заварухина Т. С.,
МАОУ «ОЦ “НЬЮТОН” г. Челябинска», Россия

Роль современных образовательных технологий в повышении мотивации школьников к обучению

Аннотация. Данная статья раскрывает одну из ролей образовательных технологий в системе начального образования. Автор систематизирует методы и приемы исследовательской практики ребенка.

Ключевые слова: технология учебного исследования, исследовательская практика ребенка, темы детских исследований, правило выбора темы.

Zavarukhina T. S.

The role of modern educational technologies in increasing the motivation of students in learning

Annotation. The article reveals the one of the roles of educational technologies in primary education. The author systematizes the methods and techniques of the child’s research practice.

Keywords: educational research technology, the child’s research practice, children's research topic, the rule of topic selection

Повышение качества образования признано одной из основных задач модернизации российского образования. Для решения этой сложной задачи необходим переход от классической методики преподавания к внедрению в учебную деятельность новейших образовательных технологий. В настоящее время описано множество технологий, понять сущность которых поможет их систематизация. Сегодня нельзя быть педагогическим грамотным специалистом без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий. Наиболее популярными на уровне начального общего образования являются следующие технологии:

– технология личностно-ориентировочного обучения и воспитания;

– проектная деятельность;

– развивающее обучение;
– проблемное обучение;
– технология учебного исследования;
– технология различных видов самостоятельных работ.

Особое значение имеет технология учебного исследования. Учебное познание, как и научное исследование, является процессом изучения объективного мира. Исследовательское обучение – это процесс самостоятельного познания учащимся окружающего мира посредством изучения его объектов, процессов и явлений. Исследовательская практика ребенка – это не просто один из методов обучения, это путь формирования особого стиля учебной деятельности. В фундаменте его – исследовательский подход, позволяющий трансформировать обучение в самообучение, создающий базу для саморазвития личности. Руководство детскими исследовательскими работами и проектами осуществляется чаще всего педагогами, психологами, но нередко в этом участвуют руководители предметных кружков, а также родители.

Имеющееся бесконечное разнообразие тем для исследовательской работы детей можно условно объединить в три основные группы: фантастические, эмпирические, теоретические.

Фантастические темы – это темы, ориентированные на разработку несуществующих фантастических объектов и явлений. Они могут быть очень интересны не только в плане развития воображения, но и в плане приобретения новых знаний. Вот некоторые темы фантастических проектов: «Детский космический корабль», «Школа будущего», «Домашние роботы», «Суперсамолет», «Детская подводная лодка», «Космическая электростанция». Проекты, создаваемые детьми, активизируют их стремление к исследованию, делают исследования более строгим, подчиненными определенной задаче.

Эмпирические – темы, предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов. Часто в начальной школе привлекательными для детей являются эмпирические исследования, и они особенно важны с точки зрения их творческого развития. Примеры тем таких исследований: «Изучение умственных способностей животных», «Новогодняя елка», «Поведение попугая», «Какие бывают куклы», «Шитье из бисера».

Теоретические – темы, ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках. Это то, что можно спросить у других людей, то, что содержится в различных источниках (книгах).

Из трех выделенных групп тем детских исследований самым сложным в работе с младшими школьниками, конечно же, являются темы теоретические. Книги и другие источники содержат много ценнейшей уже найденной информации, которую не следует открывать заново. Многое из этой информации надо воспринять, понять, усвоить. Сам процесс освоения уже добытых и сконцентрированных знаний может иметь исследовательский характер.

Мыслительная обработка этой информации – высокоинтеллектуальная аналитическая деятельность, требующая от ребенка незаурядных усилий. Известные психологи В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др. в разное время под-

черкивали, что теория формирует общие способы решения проблем, формируя единый, общий, а поэтому экономический способ решения. Теоретические исследования проводятся на основе изучения текстовых и иллюстративных источников. К таким источникам можно отнести книги, фильмы, Интернет. Ребенок, как правило, собирает в итоге такого исследования большую информацию, ее надо не только понять, но и проанализировать, сопоставить факты между собой, обобщить. В этой работе необходима серьезная аналитическая деятельность. Это очень сложная интеллектуальная работа.

Общие суждения по поводу выбора темы исследования предполагают, что тема должна быть интересна ребенку, увлекать его. Тема непременно должна быть выполнима, а ее разработка – принести реальную пользу участникам исследования. Лучше, если тема будет оригинальной, в ней будет присутствовать элемент неожиданности, необычности. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

Для систематизации процесса учебных исследований нужно воспользоваться следующей классификацией. Первый уровень классификации – общие направления исследований (учитывается процесс увлечения ребенка): человек, культура, живая природа, вселенная, наука, техника.

Второй уровень классификации – основные науки и виды деятельности (используется процесс углубления):

1. Человек (происхождение, развитие организма, медицина, психология, деятельность, выдающиеся мыслители).

2. Культура (язык, религия, искусство, образование).

3. Живая природа (зоология, ботаника, генетика, сельское хозяйство).

4. Вселенная (галактика, Солнце, звезды, иные цивилизации).

5. Наука (математика, физика, химия, астрономия, история науки).

6. Техника (транспорт, промышленность, техническое конструирование, дизайн, строительство).

Третий уровень классификации – узкое направление в данной теме.

По данным направлениям выбирают конкретные темы. Например: 1-й уровень – «наука», 2-й уровень – «математика», 3-й уровень – «множество чисел».

Использовать данную схему может учитель, могут заинтересованные родители, руководители кружка. Понадобятся некоторые приспособления: фартук с картинками и карточками соответствующего размера. Цель этого «исследовательского фартука» – помочь развить ребенку исследовательские умения: определять терминологию, связанную с научным открытием или исследованием, выделять ключевые слова исследования, ставить исследовательские вопросы, классифицировать информацию.

Детям нужно записать информацию, классифицировать её, относя к соответствующему карману. Можно складывать вырезки из газет, рисунки, схемы. В конечном итоге в кармашках накапливается информация по разным вопросам исследования. Теперь можно собирать её в материалы исследовательской работы, выделять наиболее важную, анализировать, подводить итоги. Заключение представляется в виде письменного отчета, устного доклада.

Подведение итогов дает возможность осмыслить информацию и обеспечивает более глубокое понимание темы. Общую последовательность исследовательской работы ребенка можно представить следующими этапами:

– актуализация проблемы;
– определение сферы исследования;
– выбор темы исследования;
– выработка гипотезы;
– выбор методов исследования;
– определение последовательности проведения исследования;
– сбор и обработка информации;
– анализ и обобщение полученных результатов;
– подготовка отчёта;
– доклад.

В зависимости от темы исследования и ряда условий его выполнения, какой-то из указанных моментов может доминировать, а какой-то – несколько сворачиваться.

Обучающийся, изучивший что-либо, часто стремится поделиться тем, что узнал, с другими. Учащемуся очень важно сообщить об усвоенном, поделиться полученными знаниями с теми, кто его слушает. Этап защиты выполненной исследовательской работы пропускать нельзя. Без этого этапа исследование не может считаться завершенным. Защита – венец исследования и один из главных этапов обучения начинающего исследователя. О работе требуется не просто рассказать: ее, как и всякое исследование, надо защитить. Защита должна быть публичной (одноклассники, учителя, родители, гости). В ходе защиты ребенок учится выделять главное, излагать информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения. Защиту рекомендуется проводить как праздничное мероприятие. Для оценки результатов и присуждения дипломов формируется жюри.

Заключая вышесказанное, следует указать: какой бы вид исследовательской деятельности ни выбирал педагог, он должен понимать, что каждый ребенок наделен способностями, которые необходимо раскрывать и развивать. Поскольку все дети по природе исследователи: любопытны и полны желания учиться, – то одним из средств раскрытия способностей является исследовательская деятельность.

Литература

1. Борздун, В. Н. Исследовательская деятельность в школе: критерии оценки // Методист. – 2003 – № 6. – С. 48–51.

2. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская работа в школе. – М. : Вербум, 2001.

3. Леонович, А. В. Учебно-исследовательская деятельность школьника как модель педагогической технологии // Народное образование. – 1999. – № 10.

4. Штофф, В. А. Проблемы методологии научного познания. – М., 1973.

Коробинцева М. С.,
МБОУ «СОШ № 19 г. Челябинска», Россия

Игровые технологии как средство повышения мотивации при формировании навыка чтения у младших школьников

Аннотация. В данной статье описывается исследование проблемы применения игровых технологий как средство повышения мотивационного компонента у учащихся начальных классов при формировании навыка чтения на логопедических занятиях. Рассматриваются вопросы разработки игровых технологий, их систематизация, внедрение в образовательный процесс.

Ключевые слова: игровые технологии, мотивация, формирование навыка чтения, младшие школьники.

Korobintseva M. S.

Game technologies as a means of increasing motivation in the formation of reading skills in younger students

Annotation. This article describes the study of the problem of using game technologies as a means of increasing the motivational component of primary school students in the formation of reading skills in speech therapy classes. The article deals with the development of game technologies, their systematization, and implementation in the educational process.

Keyword: game technologies, motivation, formation of reading skills, younger students.

Одной из задач работы учителя-логопеда школьного логопедического пункта является выявление и развитие способностей каждого ученика на основе личностно-ориентированного подхода в обучении и постепенного перехода к личностно-деятельному подходу; формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями средней школы, способной адаптироваться к условиям нестабильного социума. В настоящее время все чаще речевые патологии имеют комбинированную форму, когда у ребенка одновременно нарушается речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, эмоционально-волевая сфера. Также отмечается увеличение количества детей со сниженным уровнем учебной мотивации, что отрицательно влияет на качество образования у учащихся начальных классов [4].

Успешное овладение знаниями в начальных классах невозможно без интереса детей к учебе. Современные образовательные технологии в деятельности логопеда – перспективные средства коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками, имеющими нарушения речи. Одним из эффективных средств коррекции и обучения являются игровые технологии.

В исследованиях многих авторов говорится о достижении высоких результатов в общей и специальной педагогике при использовании различных игр и игровых технологий (Н. В. Бабкина, Е. А. Сошина, И. А. Ткачева, Л. М. Шипицына), подчеркивается их результативность, позитивное эмоциональное отношение учащихся к учебному, коррекционно-развивающему процессу.

К сожалению, в настоящее время недостаточно разработаны вопросы, связанные с содержанием, формами и методами педагогического и коррекционного воздействия, которое было бы направлено на побуждение к учебной деятельности.

В связи с противоречием, возникающим между необходимостью повышения мотивации к обучению при формировании навыка чтения у учащихся начальных классов и недостаточной изученностью и систематизацией практического материала, который мог бы быть использован на занятиях и во внеурочной деятельности, определяется проблема исследования. Возникает необходимость разработки, адаптации и систематизации игровых технологий как средство повышения мотивационного компонента учебной деятельности по формированию навыка чтения у младших школьников.

Целью нашего исследования является разработка игровых педагогических технологий, позволяющих повысить мотивационный компонент учебной деятельности при формировании навыка чтения. В соответствии с целью исследования решались следующие задачи:

– анализ научно-практических исследований, связанных с применением игровых технологий в образовательном и коррекционно-развивающем процессе;

– разработка и систематизация игровых технологий как средство повышения мотивации учебной деятельности младших школьников;

– экспериментальные доказательства эффективности применения игровых технологий при формировании навыка чтения в условиях логопедического сопровождения;

Исследование осуществлялось поэтапно. На первом этапе была изучена научно-методическая литература, позволяющая определить методологию и методики исследования. На втором этапе была разработана авторская игровая технология, выявлены особенности мотивационной сферы обучающихся на основе наблюдений учебного и внеучебного образовательного процесса, проведен констатирующий этап эксперимента.

На основании полученных экспериментальных данных был разработан курс коррекционно-развивающих занятий, способствующих повышению уровня мотивационного компонента при формировании навыка чтения у младших школьников. Игровая педагогическая технология, используемая в нашей работе, включала в себя системность, взаимосвязь с методиками формирования навыков чтения, дидактические условия, единство деятельности. Методическим продуктом нашего исследования является не только курс коррекционно-развивающих занятий, но и тетрадь специальных игровых упражнений и заданий, направленных на отработку навыка чтения и повышения интереса к учебному процессу. Все задания данной тетради сгруппированы по лексико-грамматическим темам, что обеспечивает преемственность в работе учителя-логопеда по коррекции трудностей формирования процессов письменной речи.

Практическая значимость исследования заключается в широком использовании данных игровых технологий в решении проблем мотивации к учебной деятельности; разработана структура игровых занятий, которые можно использовать модульно в урочной и внеурочной деятельности, как педагогам, так и специалистам службы сопровождения образовательной организации.

Формирующий этап эксперимента включил в себя практическую реализацию разработанных условий, апробацию курса коррекционно-развивающих занятий, способствующих повышению уровня мотивационного компонента при формировании навыка чтения у младших школьников, показал эффективность применения игровых технологий как средство повышения мотивационного компонента при формировании навыка чтения. Кроме того, произошли положительные изменения и в повышении уровня саморегуляции младших школьников.

В процессе игровой деятельности у участников эксперимента происходило формирование и совершенствование звукобуквенного, слогового анализа и синтеза, становление способа чтения, развитие навыка понимания скрытого смысла текста.

Таким образом, полученные результаты позволяют утверждать, что предлагаемые игровые педагогические технологии, разработанные с учетом индивидуальных особенностей младших школьников с нарушениями навыка чтения, при внедрении в образовательный коррекционно-развивающий процесс дает возможность осуществлять эффективное психолого-педагогическое сопровождение специалистами.

Литература

1. Аксёнова, Э. В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1–4 классах вспомогательной школы: программно-методические материалы: пособие для учителя / Э. В. Аксёнова, А. К. Якубовская. – М. : Просвещение, 1991. – 173 с.

2. Бабкина, Н. В. Оценка готовности к школьному обучению детей с задержкой психического развития [Текст] / Н. В. Бабкина. – М. : Академия. – 2015.

3. Елецкая, О. В. Состояние мотивационного компонента учебной деятельности у соматически ослабленных учащихся младших классов // Психология человека в условиях здоровья и болезни: Материалы первой междунар. конф. 8 июня 2011 г. М-во обр. и науки РФ, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т имени Г. Р. Державина». – Тамбов : ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2011. – С. 155–158.

4. Ишимова, О. А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Чтение [Текст] / О. А. Ишимова. Программно-методические материалы: пособие для учителя – М. : Просвещение, 2014. – 126 с.

5. Розова, Ю. Е. Логопедические занятия в период обучения грамоте: Рабочая программа. Технологические карты логопедических занятий: Программно-методические материалы – М. : Редкая птица, 2017. – 336 с.

Назарова В. Д.,
МАОУ «Образовательный центр № 1 г. Челябинска», Россия

Внедрение новых информационных технологий На уроках русского языка и культуры речи

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы применения новых информационных компьютерных технологий на уроках русского языка и культуры речи. Рассказывается об электронной рабочей тетради, разработанной автором, как самому доступному и простому виду деятельности, что существенно повышает качество обучения и заинтересованность учеников.

Ключевые слова: новые информационные компьютерные технологии, рабочая тетрадь, мультимедийные технологии, компьютер.

Nazarova V. D.

Introduction of new information technologies the lessons of the russian language and culture of speech

Annotation. The article deals with the application of new information computer technologies in Russian language and speech culture lessons. The article describes the electronic workbook developed by the author as the most accessible and simple type of activity, which significantly increases the quality of training and the interest of students.

Keywords: new information computer technologies, workbook, multimedia technologies, computer.

Овладение новыми технологиями обучения требует от учителя внутренней готовности к серьезной работе по преобразованию самого себя. В составе этих новейших технологий – информационные технологии. Огромную помощь в этой работе ему оказывает система повышения квалификации, курсы и т. д.

Общеизвестно, что информационная технология – это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, обеспечивающих сбор, обработку, хранение, распространение и отражение информации с целью снижения трудоемкости процессов.

Мультимедийная технология – это современная компьютерная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение и анимацию.

В последнее время существенно трансформировались средства обучения: появились электронные учебники, средства Интернет (электронная почта, мультимедиа, программные педагогические средства (ППС) и др.

В настоящее время во всех видах образовательных учреждений широко используются известные традиционные виды дидактических средств и, вместе с тем, все шире применяются так называемые средства новых информационных технологий.

Еще в 1997 году Echo Digital Audio Corporation представила семейство профессиональных цифровых аудио-продуктов для многоканального произведения и записи. ECHO обеспечивает передовыми звуковыми решениями

для дома и студии музыкантов, индустрию вещания, рынок домашних развлечений, а также различных производителей Original equipment manufacturer (производитель изначальной комплектации). Это семейство продуктов использует обширный опыт работы компании на рынке ПК и DSP основе аудио-технологий.

Мультимедийная презентация применяется как самый быстрый и современный способ донести любую информацию до инвесторов, партнеров. Мультимедиа понимается как диалоговая информационная технология, объединяющая текст, звук, графику и видеоизображение, применение презентации.

Формы применения этих средств, обещающих в перспективе обеспечить в учебных заведениях мировой уровень образовании:

– аудио-видео материалы;

– телевидение и компьютер;

– электронные издания учебного назначения;

– компьютерные обучающие системы;

– глобальная сеть Интернет.

Как бы это ни парадоксально звучало, но именно бездушные машины могут по-настоящему оживить такой предмет, как русский язык, который является пока не самым привлекательным для наших учащихся. Столь незаслуженное отношение учеников к родному языку – языку Пушкина, Тургенева, Лермонтова – послужило толчком к решению проблемы совершенствования методики преподавания предмета: как исправить положение, как повысить интерес учащихся к русскому языку.

Во-первых, экран дисплея обеспечивает универсальную динамическую наглядность. Он позволяет представить учебный материал объемно, в динамике.

Во-вторых, компьютер обеспечивает стопроцентную занятость обучающихся, контроль и оценку их знаний, умений, навыков.

В-третьих, был замечен стойкий интерес обучающихся к предмету, азарт.

В-четвертых, компьютер позволил решить возможности педагога (обучающиеся оказались в состоянии выполнить в 4–7 раз больший объем предлагаемых заданий).

В-пятых, на компьютерных уроках все обучающиеся получили возможность самостоятельно регулировать скорость выполнения задач, его объем, в соответствии во своими психическими и физическими способностями.

С помощью пакета контролирующих программ-тренажеров учащиеся могут самостоятельно устранить пробелы в знаниях. Опыт внедрения информационных технологий показал, что ПК позволяет полностью автоматизировать ряд рутинных функций учителя (диктовки и т. д.).

Компьютер позволяет обучающимся формировать и развивать такие психические процессы, как память, внимание, мышление. Пакет программ является прекрасным подспорьем к учебным занятиям по русскому языку и культуре речи по всем темам с целью повторения, закрепления, контроля знаний, отработки орфографических и пунктуационных навыков и умений. А также для самостоятельного обучения.

При этом внедрение информационных технологий не должно носить случайный характер, их эффективность обеспечивается системной работой.

Такой подход возможен при наличии программно-методического комплекса (ПМК). Комплекс должен включать набор компьютерных программ по основным темам курса, примерное тематическое планирование, методические рекомендации по проведению учебных занятий с их использованием.

В качестве программного обеспечения можно использовать:

– Fraza (TR 95).

– Программы-тренажеры (версия 2.1) КУДИЦ.

– Проверка грамотности (кроссворды).

– 1С; Репетитор. Русский язык (представляет собой мультимедиа комплекс нового поколения, все части которого – учебник, практикум, словари, интерактивные таблицы и др. материалы объединены на основе гипертекста, в результате чего создают для учащихся комфортную обучающую среду).

В результате, обучающиеся смогут подготовиться к устному и письменному экзамену по русскому языку.

1. Это разного рода демонстрации (рисунки, анимации), интерактивные занятия – демонстрации, которые включены в альбом.

2. Это интерактивные (раскрывающиеся) таблицы. Их можно найти в разделе «Справочный материал», распечатать и отредактировать в соответствии со своими требованиями. Имеются словари примеров, статьи учебника и словарь лингвистических терминов.

Пользуясь практикумами, включенными в раздел «Альбом» и «Подготовка в вуз», каждый обучающийся может выполнять индивидуальные задания.

Учебник включает разделы «Орфография» и «Пунктуация». Каждый из разделов содержит статьи по теории русского языка и практические задания. Учебник поддерживается дополнительными материалами – словарем лингвистических терминов, интерактивными таблицами, словарями примеров.

Подготовка к поступлению в вуз и техникумы включает информацию для будущих абитуриентов:

– интерактивные консультации по всем формам экзамена по русскому языку;

– специальный раздел «Подготовка к экзамену», в который включены контрольные диктанты.

«Комната отдыха» – развлекательный раздел программ, включающий литературные анекдоты, забавные задания, смешные ошибки, поучительные описки, афоризмы, шутки.

Однако применение ПК должно учитывать сложившиеся формы обучения. Независимо от типа учебного заведения, они имеют инвариантную структуру:

– актуализация опорных знаний и способов действий;

– формирование новых понятий и способов действий;

– применение знаний, формирование умений.

Второй этап занятия чаще проводится традиционно (вербальными) методами. Первый и третий вполне поддаются компьютеризации.

Исходя из выше сказанного, можно выделить дидактический, психологический, методический аспекты обучения с помощью названных технологий.

Дидактический аспект – средства обучения обладают разными техническими, дидактическими и развивающими возможностями.

Психологический аспект – новые информационные технологии активизируют психологическую деятельность и способствуют развитию индивидуальности, повышают качество обучаемости.

Методический аспект – применение средств обучения вариативно обусловлено целями обучения, уровнем развития индивидуальности обучающихся, всегда связано со словом педагога, сопровождающим применение средств. Средства новых информационных технологий требует компьютерной грамотности, владения и учителем, и учащимися специальными умениями. Огромную помощь в этой работе оказывает система повышения квалификации, курсы и т. д.

Для реализации поставленной задачи нами разработана электронная «Рабочая тетрадь по русскому языку и культуре речи» для учащихся 8–11 классов.

Задания, предложенные для выполнения, охватываю весь программный материал по русскому языку и культуре речи для учащихся 8–11 классов и соответствуют требованиям Государственного образовательного стандарта, рабочей программе, календарно-тематическому плану.

Задания рассчитаны на закрепление важнейших сведений по фонетике и орфоэпии, лексике, морфологии, синтаксису, пунктуации, графике и орфографии, функциональным стилям речи, лингвистике текста. Каждое упражнение имеет номер и название, в соответствии с разделами и темами рабочей программы.

Цель заданий – обобщение сведений по грамматике и правописанию, совершенствованию орфографических и пунктуационных навыков. Выполнять упражнения необходимо после тщательного изучения и повторения теоретического материала. Материалы могут выбираться учителем и адаптироваться в зависимости от уровня подготовленности учащихся и применяться как для групповой, так и индивидуальной работы.

Рабочая тетрадь предполагает творческую инициативу учителя в том, как лучше ему использовать тот или иной материал: как самостоятельную работу на 10–15 минут или как контрольную работу на все учебное занятие.

Представленная работа грамотно разработана с точки зрения языковой теории и методики преподавания русского языка.

Материалы являются не только обучающимися, но и контролирующими, корректирующими, что позволяет сделать вывод об их ценности и рекомендовать их для использования другими учителями.

Каждая тема занятия содержит материал, необходимый для выполнения практической части, позволяющий сэкономить время учителю в поисках необходимых упражнений.

Рабочая тетрадь состоит из девяти разделов: «Язык и речь», «Фонетика», «Лексика», «Морфемика», «Морфология», «Синтаксис», «Графика и орфография», «Лингвистика текста», «Жанры деловой и учебно-научной речи».

Разделы делятся на темы. Все темы включают задания, которые имеют номер, к некоторым дается образец выполнения.

В «Рабочую тетрадь» включены упражнения для повторения, которые взяты из известных речей выдающихся людей.

Задания по всем разделам изложены в доступной форме и направлены на выработку грамотной устной и письменной речи, что, безусловно, поможет применить знания на практике и обрести уверенность в своих силах.

Учитель может заносить оценки в оценочный лист, в котором указывается число/дата, ставится подпись.

Для удобства в «Рабочей тетради» даны все темы самостоятельных работ, которые включены в рабочую программу и являются обязательными для выполнения учащимися.

В «Рабочую тетрадь» включены вопросы, по которым можно подготовиться к экзаменам, а также основная и дополнительная литература.

Реализация возможностей средств информационных технологий в процессе обучения русскому языку и культуре речи в условиях личностно-ориентированного подхода позволил выявить следующее: информатизация образования приводит к существенным изменениям не только методов, но и содержания обучения; внедрение средств информационных технологий в учебный процесс не приводит к вытеснению педагога и снижению его роли; средства информационных технологий являются существенным дополнением к традиционным формам обучения, повышая его эффективность при проведении всех форм занятий; наибольший педагогический эффект достигается при комплексном использовании в учебном процессе средств информационных технологий различного типа при организации различных форм учебной деятельности.

В результате использования программных средств обучения по русскому языку и культуре речи выявлено, что реализация возможностей программного обеспечения на учебных занятиях развивает творческий потенциал обучающихся, повышает мотивацию обучения, интеллектуальный уровень обучаемого, развивает мышление, умение осуществлять информационную, исследовательскую деятельность, а также деятельность по систематизации учебной информации, позволяет производить самоконтроль и самокоррекцию знаний, расширяет наглядность и эстетическое содержание изучаемых тем, привносит личностно ориентированный аспект дифференциации обучения, развивает культуру учебной деятельности.

Литература

1. Ким, В. Мультимедийные технологии. [Текст] / В. Ким. – М. : Информатика. – 2018. – 158 с.

2. Роберт, И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования [Текст] / И. В. Роберт. – М. : Просвещение. – 2018.

Пилипенко Н. В.,
МАОУ «Образовательный центр № 1 г. Челябинска», Россия

Развитие творческих способностей и активизация познавательной деятельности обучающихся

Аннотация. В данной статье представлены формы, методы работы с детьми для развития творческих способностей и мотивации к обучению, приведены примеры из опыта работы.

Ключевые слова: творческая деятельность, мотивация, познавательный интерес, профессиональная деятельность.

Pilipenko N. V.

Development of creative abilities and strengthening of educational activity of schoolchildren

Annotation. This article presents forms, methods of working with children to develop creative abilities and motivation to learn, and provides examples from work experience.

Keywords: creative activity, motivation, cognitive interest, professional activity.

«Лишь тот обогащает человечество,
кто помогает ему познать себя,
кто углубляет его творческое сознание».
С. Цвейг

Способность творчески реагировать на разного уровня трудности требуется от каждого сотрудника – от директора фирмы до простого рабочего. Гораздо труднее людям, которые в своей профессиональной деятельности руководствуются подражающими методами, ограниченными правилами поведения. Как правило, им трудно преодолеть эти рамки, перейти к творческому мышлению и гибкости, так как это требует кардинального изменения отношения к себе и к своим способностям.

Один из актуальнейших вопросов образования и воспитания – в какой степени гуманитарная составляющая учебного процесса способна стать школой развития личности, её творческих способностей, без которых невозможно формирование и становление профессионализма? Если да, то каковы механизмы этого процесса? [5].

Безусловно, в учебных планах присутствуют предметы гуманитарного цикла: литература, история, обществознание. Но они лишь «формально» существуют: на этих дисциплинах обучающихся знакомят с новыми понятиями, отрабатывают полученные знания, исключая возможности активной творческой деятельности. В какой-то степени творчество существует: дети пишут сочинения, эссе, комментируют поступки героев, раскрывают термины и определения, но это все по строго определенным шагам.

Необходимо найти новые подходы к усвоению этих гуманитарных предметов, чтобы познание рождалось из творчества, где обычные классические образцы культуры или исторические события становятся занимательными собеседниками, с которыми можно выстраивать творческие взаимоотношения. Тогда подросток сможет самостоятельно прочувствовать те знания, которые ему необходимы не просто в его жизненном пути, но и в профессиональном росте. Возможно, он познает самого себя через мир прекрасного, осознает свой внутренний мир и ощутит окружающую действительность.

В этом и состоит основная воспитательная задача гуманитарной составляющей современного образования. Возникает вопрос, как же ее реализовать?

Во-первых, нужно учитывать уникальность искусства, которое и является предметом изучения гуманитарных дисциплин и без которой немыслимо ни создание произведений искусства, ни их понимание. Это особенный дар восприятия окружающего мира, его предметов, явлений, событий через чувства, эмоции. Именно поэтому внутренняя ценность и характер явлений искусства открываются быстрее и раскрывают границы эстетически развитому человеку. Именно поэтому нужно развивать или прививать этот дар, так как главный приоритет гуманитарной составляющей – развитие творческих способностей обучающихся как одной из возможности формирования личности; создание условий для выявления и совершенствования индивидуальных способностей каждого обучающегося, с учетом его стартового уровня и способностей.

Во-вторых, развитие врожденных способностей ребенка не может произойти без формирования познавательной мотивации к обучению в рамках определенного предмета.

Таким образом, становится понятно, что именно познавательная мотивация мешает нам в нашей преподавательской деятельности. Мы не можем развивать творческие способности в результате пассивного обучения. Подростки, например, это хорошо чувствуют, поэтому и сопротивляются, отзываясь о наших уроках неприятным и обидным словом «неинтересно», а специалистами – отсутствием мотивации. Путь от природных способностей до познавательной мотивации и обратно представляет собой взаимообратимый бесконечный творческий процесс, который необходимо воссоздавать и педагогам, и обучающимся.

Для того, чтобы познавательный интерес перешел в ярко выраженную мотивацию, необходимо создавать условия для активной деятельности. Только тогда возможно получить удовольствие от собственной деятельности.

Обучающиеся теряют интерес к гуманитарным предметам в тех случаях, если:

– не вовлечен в познавательный процесс своей личной деятельностью;

– не получает удовольствия от этой деятельности;

– нет конкретного продукта или иного результата.

Таким образом, нужно разработать формы, методы активизации вышеуказанных пунктов, что является важным для образования и воспитания подрастающего поколения.

Из трех методов (наблюдение, эксперимент, сравнение) нужно подобрать тот, который будет являться более продуктивным, более значимым и занимательным в большей степени для обучающегося, а не для преподавателя. Но не нужно из занятия делать представление, мероприятие развлекательного характера, необходимо дать возможность самому обучающемуся организовать какую-то часть занятия, проявить самостоятельность, испытать себя, попробовать применить имеющиеся знания и умения, быть увлеченным.

Существует множество форм активизации творческой деятельности, которые можно с завидной периодичностью применять на предметах с гуманитарным направлением:

– интеллектуальные атаки;

– игры;

– сочинения и творческие диктанты;

– составление детьми заданий к урокам;

– учебные эксперименты;

– создание иллюстраций к произведениям, историческим событиям;

– создание киносценария;

– создание собственного текста (можно осложнить с введением какого-либо знакомого персонажа с неизменным характером или же время, место действия из прочитанного произведения);

– устное словесное рисование;

– проблемно-творческие ситуации (не раскрыта часть биографии, события);

– исследовательская работа как в группах, так и индивидуально;

– проведение внеклассных мероприятий (желательно с учетом пожеланий тем студентов);

– театрализованная игра и т. п.

Например, при изучении художественных произведений Ивана Алексеевича Бунина, я предлагаю обучающимся при первом знакомстве с его рассказом «Господин из Сан-Франциско» во время чтения заполнить таблицу:

цвет	свет	запах	осязание	звук	время	место	чувства

После заполнения этой таблицы обучающиеся должны сделать вывод о том, через какие восприятия, ощущения автор доносит мысль до читателя? Что способны чувствовать его герои? Счастливы ли они? Почему? С помощью заполненных колонок проанализировать своеобразие лексики Бунина. Можно предложить воспользоваться цветными карандашами.

Более всего в этом плане привлекательны кейсовые задания. При решении этих заданий ребята показывают себя со всех сторон: умение работать с информацией, знание текста или определений, умение работать в команде, креативно мыслить, доказывать свою точку зрения, аргументированно приводить доводы, уметь убеждать и пр. Но нужно учитывать то, что если учитель неумело или не до конца составит кейсовую задачу, то результат может быть плачевным, либо бесполезным с точки зрения образовательной и развивающей цели урока.

В нашей деятельности важнее всего быть другом, помощником обучающихся, нежели «нарицателем».

Творческая деятельность создает условия для успешного развития личности, потому что от освоения окружающего мира посредством когнитивной деятельности, как совокупности познавательного и преобразовательного компонентов, зависит успешная жизнедеятельность человека, его успешная профессиональная значимость и уверенность [4].

Литература

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Д. Б. Богоявленская – М. : Академия, 2002. – 318 с.

2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – С. 155.

3. Ильин, Е. П. Мотивы и мотивация. [Текст] / Е. П. Ильин – СПб. : Питер, 2006. – 480 с.

4. Чирков, В. И. Самодетерминация и внутренняя мотивация поведения человека [Текст] / В. И. Чирков // Вопросы психологии. – 1996. – № 3.

5. Приложение «Новые педагогические исследования» // Профессиональное образование. – 2006. – № 6.

Прокутина Т.В.
МБДОУ «Детский сад № 400 г. Челябинска» Челябинск, Россия

Календарь ожидания как средство развития познавательной активности ребёнка

Аннотация. Автор статьи в рамках современных образовательных технологий рассматривает вопрос создания и практического использования «Календаря обратного отсчета» как средства достижения планируемых результатов при работе с детьми в условиях дошкольной образовательной организации. Подробно представлен алгоритм создания визуальной опоры календаря.

Ключевые слова: календарь обратного отсчёта, адвент-календарь, современная образовательная технология, алгоритм.

Prokutina T.V.
Municipal budgetary preschool educational institution «Kindergarten No. 400 of Chelyabinsk», Russia

The waiting calendar as a means of developing a child's cognitive activity

Annotation: the author of the article, within the framework of modern educational technologies, considers the creation and practical use of the “Countdown Calendar” as a means of achieving the planned results when working with children in a preschool educational organization. The algorithm for creating a visual calendar support is presented in detail.

Keywords: countdown calendar, advent calendar, modern educational technology, algorithm.

Каждый педагог дошкольного образования в своей практике не раз сталкивался с детскими вопросами о том, когда наступит день рождения, новый год или другая знаменательная дата. При ответе на такие вопросы становится понятно, как сложно усвоить детям науку о том, как люди измеряют время. И если для взрослого ожидание события проходит в понятных категориях, то для малышей это представление очень размыто.

Для этого существует современная образовательная технология, которую можно использовать на подходе к значимым событиям, чтобы ребенку было проще разобраться, не ориентируясь по цифрам и еще не освоив календарь, когда наступит долгожданный праздник. Для того, чтобы лучше прочувствовать длину дней и недель, чтобы превратить томительное ожидание в веселую игру и развлечение, создаются визуальные игровые опоры в виде календарей ожидания.

За основу взят адвент-календарь, заимствованный из традиций европейских стран, где его используют в ожидании Рождества. Интересна история возникновения Рождественского календаря.

В далеком 19 веке в одной немецкой семье жил мальчик по имени Герхард. Он очень любил праздники, как и все дети. Но больше всего ему нравилось Рождество, которое он всегда ждал с нетерпением. Когда в очередной раз маленький Герхард спросил у мамы, как скоро наступит Рождество, она предложила ему игру, с помощью которой он сам смог бы отсчитывать дни до этого праздника. Фрау Ленг (так звали маму мальчика) смастерила из плотной бумаги календарь, где каждая цифра декабря представляла собой картонку с прикрепленной к ней сладкому кексику, которые так любил маленький Герхард. Таким образом, съедая в день по одному лакомству, он теперь сам мог посчитать, через какое время наступит Рождество.

Поэтому не удивительно, что именно Герхард Ланг, став взрослым, открыл типографию в Мюнхене и напечатал в 1908 году первый рождественский календарь, который стал популярным во всем мире [1].

Работа по календарю ожидания помогает детям почувствовать течение времени, научиться понимать его и осознавать. Дети, исполняя несложные ежедневные задания, считают дни и наблюдают, как течет время, приближая долгожданный праздник.

Такое пособие решает множество обучающих, развивающих и воспитательных задач, играет значимую роль в познавательном и социально-коммуникативном развитии детей, способствует активизации самостоятельной продуктивной творческой деятельности и инициативности детей. С помощью календаря ребенок будет выполнять с интересом и желанием даже такие задания, которые не совсем ему нравятся.

Поэтому идея – создавать своими руками и использовать календарь ожидания в образовательной и игровой деятельности – очень привлекательна.

Календарь ожидания создается с учетом определенных правил.

1) Учёт возрастных особенностей детей. Дети младшего дошкольного возраста удерживают интерес к календарю не более 10 дней. Дети старшего дошкольного возраста готовы отслеживать календарь почти в течение месяца, все зависит от события.

2) Какова цель использования календаря ожидания? Важно определиться, для чего нужен календарь. Украсить групповое помещение, занять детей, научить считать, активизировать продуктивную деятельность.

3) Продумать наполнение календаря. Необходимо заранее продумать и подготовить задания, соответствующие интересам, предпочтениям и желаниям детей. В журнале «Справочник старшего воспитателя» дается информация о знаменательных датах и событиях, которую можно использовать при заполнении записок с интересными историями [2]. К примеру, при намерении покормить птиц можно обратиться к письму Снегурочки, где она рассказывает о том, как важно подкармливать городских птиц зимой и какой корм лучше использовать.

4) Продумать задания для детей, отвечающие их желаниям и интересам. В кармашки календаря вкладываются не только записки-задания, но и соответствующие им мелкие предметы-сюрпризы. Если сюрприз будет гораздо больше по размеру, чем кармашек календаря, тогда нужно заранее подготовить маршрутную карту или подсказки, по которым дети найдут спрятанный в группе подарок. В общем, что положить в кармашки календаря, решаете вы сами, а помогает вам в этом ваша фантазия.

Все эти правила являются решением ряда задач, которые ставит перед нами ФГОС ДОО, например, таких как:

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

– формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

– обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей [3; 4].

После изучения правил создания календаря необходимо заполнить таблицу, в которой расписываются задания на каждый день. Такая таблица помогает не забыть запастись для выполнения заданий необходимыми материалами, подарками и сюрпризами.

Изготовить календарь можно вместе с детьми и из любого материала. Главное, чтобы ваш календарь содержал емкости, в которые можно положить

небольшой сюрприз, записку. Важно, чтобы ребенку было видно, сколько дней осталось и сколько прошло.

В Интернете можно увидеть огромное количество самых разнообразных календарей ожидания.

Они могут состоять как из одного типа объектов: кармашков, коробочек, пакетиков, так и целого макета города с пронумерованными домами. Размещается календарь ожидания на видном месте, на высоте удобной для рассматривания, с одновременным доступом нескольких детей.

В процессе игры можно придумывать различные истории, которые приключаются с вымышленными героями, если привлечь к этому детей, время ожидания запомнится им как самое интересное время в году!

Работа с календарем ожидания строится в определенном алгоритме:

– в самом начале дети получают письмо от соответствующего празднику героя (Деда Мороза, гномика, Чебурашки и др.) с историей ожидаемого праздника и сам календарь обратного отсчета;

– получив календарь, необходимо разъяснить детям его особенности. Самое главное правило: «Один день – одно задание».

– при условии изготовления календаря в совместной с детьми деятельности, необходимо спланировать работу: что понадобится для изготовления календаря, что необходимо сделать сначала, что потребуется делать дальше, как распределить обязанности?

– когда календарь будет готов, вместе с детьми обсудить результат, и презентовать его, например, родителям.

Использование календаря в образовательной деятельности вызывает у детей положительный эмоциональный отклик, активизирует творческую деятельность, учит планировать, добиваться результата и осознавать течение времени.

Календарь ожидания – это отличная идея для создания проекта, где ребенок будет проявлять самостоятельность, инициативу и творчество.

Литература

1. Адвент-календарь: история и традиции [Электронный ресурс] // Режим чтения: https://aussiedlerbote.de/2018/12/adventkalender-istoriya-i-tradition/

2. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения [Электронный ресурс] // Режим чтения: https://e.stvospitatel.ru/787610

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс] // Режим чтения: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс] // Режим чтения: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Савко Л. А.,
МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска», Россия

Использование социальных сетей для мотивации обучающихся к чтению

Аннотация. Данная статья предназначена для учителей и педагогов-библиотекарей. В статье рассмотрены возможности применения социальных сетей для освоения обучающимися технологии чтения. Особенностью данной работы является описание практического опыта информационно-библиотечного центра лицея по созданию сетевого сообщества «Читающие ВКонтакте» как формы мотивации к чтению.

Ключевые слова: чтение, технология чтения, смысловое чтение, сетевое сообщество.

Savko L. A.

Using social networks to motivate learners to reading

Annotation. This article is intended for teachers and librarians. The article considers the possibilities of using social networks for students to learn reading technologies. A special feature of this work is the description of the practical experience of the informational-librarian center of the Lyceum in creating a network community «Readers VKontakte» as a way of motivation for reading.

Keywords: reading, reading technology, intelligent reading, network community.

Главными задачами в национальном проекте «Образование» являются «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся» и «внедрение в российских школах новых методов обучения и воспитания, современных образовательных технологий» [1]. Данные задачи вытекают из основной цели «обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования» [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт требует от школьных информационно-библиотечных центров следующих предметных и метапредметных результатов:

– на уровне начального общего образования: «освоение значимости чтения для личного развития... формирование потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения...; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации» [3];

– на уровне основного общего образования: «воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение» [4];

– на уровне среднего (полного) общего образования: «готовность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, устойчивый интерес к чтению...» [5].

Современный мир – это непрерывный поток информации, в котором обучающемуся необходимо ориентироваться, а для этого он должен овладеть технологией чтения.

Сегодняшние школьники все больше времени проводят в сети Интернет, общаются в социальных сетях. Так как социальные сети – это сайты, благодаря которым создаются виртуальные сообщества людей единомышленников, где они могут общаться и высказывать свои мнения, получать нужную информацию на интересующую их тему или проблему, то наш информационно-библиотечный центр использует этот ресурс для работы по продвижению чтения, тем самым помогая читателям ориентироваться в постоянно растущем потоке литературы, налаживают с ними общение, привлекают к своим мероприятиям и повышают роль библиотеки в современном мире.

Главная задача школьного информационно-библиотечного центра вернуть школьника к чтению качественной художественной литературы и воспитать грамотного читателя.

По инициативе информационно-библиотечного центра (ИБЦ) лицея была разработана и создана группа в социальной сети под названием «Читающие ВКонтакте». Это открытая группа, аудиторией которой должны стать учащиеся лицея, педагоги и родители. Это сообщество является интернет-ресурсом, содержащим творчество детей и их родителей в разных форматах (текст, видео) по продвижению чтения и созданию электронного читательского дневника.

Была выбрана самая популярная социальная сеть «ВКонтакте», в которой зарегистрировано более 190 млн. пользователей, ежедневно открываются более 2,5 млрд. страниц. Примерно 67 % пользователей соцсети проживают в России. Более 70 % пользователей социальных сетей – старше 25 лет.

Важно то, что 95 % российских школьников старше 12 лет и студентов являются пользователями «ВКонтакте». Именно эти статистические показатели привлекли наше внимание.

Данная форма работы ИБЦ через социальные сети направлена:

– на повышение интереса к чтению обучающихся родителей и через совместное творчество;

– на формирование у детей навыков систематического осмысленного творческого чтения.

На подготовительном этапе информационно-библиотечным центром была выбрана группа единомышленников, отвечающих за создание и работу сообщества. Редактором, ответственным за грамотность и правомерность контента, стала руководитель ИБЦ, а создание и отбор информационного материала для сетевого сообщества был возложен на педагога-библиотекаря ИБЦ.

Хэштегом (ключевым словом, девизом) группы бал выбран «Книгу в каждый дом!», оформленный следующим образом: #книгувкаждыйдом #книгувкаждуюсемью.

Основная содержательная часть материалов сетевого сообщества сформирована лицейским информационно-библиотечным центром на основе проведения различных мероприятий и конкурсов, направленных на пропаганду чтения, а также привлечение к этой работе родителей.

Информационным содержанием (контентом) сетевого сообщества стали:

– творческие работы участников общелицейских конкурсов:

– «Читающая семья – читающий лицей» (2018), «Читающий лицей» (2019) – конкурсы семейного творчества, социальной рекламы чтения, буктрейлеров и комиксов;

– «Серебряное перо» (#серебряноеперо с рубриками: #япишустихи, #япишупрозу#япишустихи, #анекдот142,) – конкурс литературного творчества обучающихся лицея;

– «Время сказочных приключений» (#времясказочныхприключений) – конкурс видеопостановок на основе отрывков из сказок, разработанный для начальной школы;

– информация о проведенных и планируемых мероприятиях библиотеки, выложенная под своими хэштегами (#выставкавлицее, #читаемдетямовойне);

– дополнительные конкурсы для всех участников сетевого сообщества на основе тех или иных творческих работ конкурсантов, например, конкурс загадок;

– обсуждения и комментарии материалов сетевого сообщества;

– голосование за понравившийся материал #советуюпрочитать, #времясказочныхприключений;

– дневник чтения, созданный членами сетевого сообщества #142читаетлетом, #отзывопрочитанном;

– медиаконтент.

Практика показала, что при посещении сетевого сообщества наибольшим интересом пользуются следующий медиаконтент:

– Буктрейлеры #буктрейлервмассы;

– Аудиокниги#аудиокниги142;

– Видеоролики #времясказочныхприключений;

– Музыкальные треки;

– Рекламные тематические презентации #библиотекарекомендует.

Создание и ведение сетевого сообщества «Читающие ВКонтакте» позволяет сделать вывод, что привлечение детей к чтению более успешно происходит через использование современных, оригинальных, креативных форм продвижения чтения.

Практика реализации проекта позволила сформулировать следующие рекомендации по направлениям данной работы для поддержания интереса к контенту можно порекомендовать несколько способов:

– пополнение сообщества информацией не реже, чем один раз в день;

– объявление голосования, например, на получение приза зрительских симпатий. Так, за лучшую видеопостановку сказки в конкурсе «Время сказочных приключений» отдали свои голоса 699 человек, а просмотрели ролик 7396, при этом оставляли свои комментарии, прежде всего, родители;

– реклама конкурса, анонс готовящихся материалов;

– призыв к обсуждению и комментированию какой-либо темы или события.

Необходимость учитывать большую активность родителей как членов сообщества. В связи с этим, особое внимание следует обратить на такой материал, который:

– акцентирует внимание на совместно созданных творческих работах детей и родителей. Это особенно важно для начальной школы, где дети ещё не имеют необходимых навыков подготовки работ, а в пробуждении и развитии познавательного и творческого интереса большая роль принадлежит родителям;

– является результатом самостоятельной работы детей. В этом случае он позволяет родителям оценить способности и потенциал своего ребёнка;

– определяет точку зрения организаторов группы или жюри конкурсов на работы, которые имеют наибольшую ценность (работы победителем конкурсов);

– служит ориентиром для создания подобных форм работ в рамках учебной деятельности детей. Например, «буктрейлер за урок», памятка по созданию читательского дневника, созданные детьми аудиокниги и аудиозаписи.

Следуя этим рекомендациям, возможно побудить детей и родителей к чтению, совместному участию в мероприятиях, предлагаемых информационно-библиотечным центром, тем самым решая задачу повышению мотивации обучающихся к активизации чтения в общеобразовательной организации.

Литература

1. Национальный проект «Образование» // [Электронный ресурс] https://docs.edu.gov.ru/

2. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // [Электронный ресурс] https://docs.edu.gov.ru/

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06 октября 2009 г. № 373 // [Электронный ресурс] https://docs.edu.gov.ru/

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897 // [Электронный ресурс] https://docs.edu.gov.ru/

5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования от 17 мая 2012 г. № 413 // [Электронный ресурс] https://docs.edu.gov.ru/

6. Продвижение чтения в социальных медиа // [Электронный ресурс] http://www.unkniga.ru/ostraya-tema/1248-prodv-

Сюсина Т. А.,
МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска», Россия

Использование современных образовательных приёмов для повышения мотивации школьников к обучению

Аннотация. В данной статье приводятся приёмы образовательных технологий, используемые автором в педагогической практике.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, коммуникационные навыки, социальное взаимодействие, ситуация успеха, приёмы сингапурской методики.

Syusina T.A.

Use of modern educational techniques to increase the motivation of schoolchildren to study

Annotation. This article gives the techniques of educational technologies used by the author in his pedagogical practice.

Keywords: system-activity approach, communication skills, social interaction, success situation, Singapore methodology.

«Научите человека рыбачить, и он будет сыт всю жизнь», – гласит китайская мудрость. «Много делай, мало говори, слово в созиданье претвори», – вторит персидская пословица.

Принцип деятельности заключается в том, что движение в развитии личности обучающегося осуществляется в процессе его собственной деятельности, направленной на открытие нового знания, а не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде.

Целью деятельностного подхода является умение ставить цели, решать поставленные задачи, отвечать за результаты.

Системно-деятельностный подход способствует формированию ключевых компетентностей обучающихся:

– умение решать проблемы в различных ситуациях;
– технологическая компетентность;
– готовность к самообразованию;
– умение использовать информационные ресурсы;
– социальное взаимодействие, способность сотрудничать;
– коммуникационные навыки.

Принцип деятельности в процессе обучения выделяет обучающегося как деятеля в образовательном процессе, а учитель является организатором этого процесса. Учитель подводит обучающихся к мысли о невозможности всё знать и необходимости уметь ориентироваться, где и как найти правильный ответ, нужную информацию. Каждый может ошибаться, но нужно уметь обнаруживать ошибку, исправлять её, а лучше – спрогнозировать и избежать.

Создание ситуации успеха, умение заинтересовать обучающихся деятельностью – вот задача учителя. Это доказывают примеры приёмов работы на уроках «открытия нового знания».

Работа на этапах: актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии. Выявление места и причины затруднения. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, план).

Урок математики. 1 класс.

Тема «Сантиметр».

Дети получают раздаточный материал: карточку-отрезок и меру для его измерения (разные по рядам). Визуально заметно, что отрезки разной длины, причём, даже на глаз легко определяется, что жёлтый отрезок самый длинный, но при записи результатов на доске выясняется, что его длина самая маленькая.

Вопрос учителя: почему так получилось? Дети делают вывод, что отличаются меры. Следовательно, для получения достоверной информации должны быть одинаковыми меры. Чем будем заниматься на уроке? Поиском такой универсальной меры. Как будем действовать, когда её узнаем? Научимся пользоваться, проверим измерениями.

Урок русского языка. 4 класс.

Тема «Правописание глаголов прошедшего времени».

Предлагается вставить пропущенные буквы в слова:

посе..л, кле..л, вид..л.

Дети пытаются работать по алгоритму «безударные личные окончания глаголов»: определяем спряжение по неопределённой форме и выбираем букву. («Посеять» – глагол I спряжения: окончания -ешь, -ет, -ут.). Обучающиеся замечают, что данный вариант с окончанием не подходит. Пробуют работать по вопросам (аналогия с окончаниями имён прилагательных). Убеждаются, что данный вариант с окончанием не подходит.

Учитель даёт образец (клеить–клеил, видеть–видел), не объясняя закономерности, дети самостоятельно делают вывод: в глаголах прошедшего времени перед суффиксом -л- пишется та же буква, что и перед суффиксом -ть- в неопределённой форме.

Приём «AR Guide» универсален на любом уроке. Он предусматривает три этапа:

1. Прочитайте приведённые утверждения и запишите свой ответ (+ или –) только в столбце ДО.

2. Эти утверждения приведены, чтобы помочь сосредоточиться на видеоклипе, который планируется посмотреть.

3. Пересмотрите ваши утверждения и укажите ваш ответ в столбце ПОСЛЕ.

Например, Математика. 4 класс. «Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием».

Каждый обучающийся получает карточку. Делает отметку в столбце ДО.

ДО	УТВЕРЖДЕНИЯ	ПОСЛЕ
	Скорость – это величина перемещения за определённый промежуток времени.	
	Скорость – это постоянная, неизменяемая величина.	
	Расстояние – это то же, что и скорость.	
	Скорость измеряется в м/с, км/с, км/ч, м/мин.	
	Время измеряется в м/с, км/с, км/ч, м/мин.	

После просмотра видеоролика обучающиеся снова работают с данной таблицей, но заполняют столбец ПОСЛЕ.

Этот приём «AR Guide» очень хорош для использования на уроках окружающего мира при изучении тем «Природные зоны России», когда дети делают предположения и проверяют их после просмотра видеоклипа.

На уроках рефлексии и уроках развивающего контроля интересно применение приёмов «Jot Thoughts» и «Tic-Tac-Toe».

Суть приёма состоит в том, что группа из 4 человек получает какое-то понятие (например, «Имя существительное»). Каждый участник группы придумывает по 4 слова, связанные с этим понятием и записывает их на 4 листочка (например, кто? что? имя собственное и число)

Каждый участник группы выкладывает свои карточки в центр стола лицевой стороной вверх. Произвольно убирают 7 карточек. Оставшиеся 9 карточек выкладывают в форме квадрата, по 3 карточки в ряд. Каждый из команды составляет по три предложения, используя три слова на одной линии квадрата. Выслушав все предложения, группа выбирает и зачитывает три самых удачных предложения. Например:

Кто?	Имя собственное	Множественное число
Единственное число	Неодушевлённые	Предметы
Одушевлённые	Что?	Очень много

Имя существительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что? бывает одушевлённым или неодушевлённым, изменяется по числам, может быть единственного или множественного числа. И т. п.

Данные приёмы деятельности обучающихся дают возможность, опираясь на приобретённые знания, самостоятельно обнаруживать и осмысливать учебную проблему.

Литература

1. Сухов, В. П. «Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников». – Уфа, 2004.

2. https://infourok.ru/singapurskaya-metodika-sovremennie-sposobi-organizacii-uchebnogo-processa-2225423.html

Тертичная Т. В.,
МБУ ДО «ЦГРДиМ «Орбита» г. Челябинск, Россия

Повышение мотивации школьников к обучению посредством современных образовательных технологий дополнительного образования

Аннотация. В статье рассматривается понятие мотивационной сферы; условия, необходимые для формирования мотивации учения. В статье описан механизм повышения мотивации к обучению посредством современных образовательных технологий у обучающихся в организации дополнительного образования.

Ключевые слова: педагогические технологии, сказкотерапия, песочная терапия, игровые технологии, технология проектной деятельности.

Tertichnaya T. V.

Increasing the motivation of students to learn through modern educational technologies in the organization of additional education

Annotation. The article considers the concept of the motivational sphere; conditions necessary for the formation of motivation for learning. The article describes the mechanism to increase the motivation for learning through modern educational technologies among students in the organization of additional education.

Keywords: pedagogical technologies, fairy tale therapy, sand therapy, game technologies.

Мотивационная сфера школьника является основным компонентом в процессе организации учебной деятельности, отражающим интерес и отношение ученика к занятиям, поэтому так важно формировать у учащегося мотивы, необходимые для рационализации его учебной деятельности.

Проблемы мотивов и мотивации широко освещались в работах таких ученых, как К. К. Платонов, А. Н Леонтьев, В. К Вилюнас, В. И. Ковалев, Е. С. Кузьмин, Б. Ф. Ломов и др.

Мотивационную сферу – ядро личности – можно рассматривать как систему, в состав которой включены элементы, в частности потребности, мотивы и цели учебной деятельности. К примеру, в начале своей школьной жизни, имея внутреннюю позицию школьника, ребенок хочет учиться, среди ведущих мотивов: «доставить радость родителям», «хочу больше знать», «на уроках интересно»; потребности: эмоциональное благополучие, родительские поощрения и прочее. Учащиеся старших классов нацелены на сдачу экзаменов в формате ОГЭ и ЕГЭ по тем предметам, которые указаны в условиях при поступлении в среднее профессиональное или высшее учреждение. Мотив идентичен цели, потребность в овладении специальными знаниями, профессиональными умениями, навыками и дальнейшее трудоустройство.

Кроме понимания мотивов и потребностей для формирования мотивации учения школьников важно обеспечить следующие условия:

– создать благоприятный психологический климат в коллективе;

– организовать интересное общение детей между собой;

– использовать эффективную поддержку детских инициатив;

– воспитывать ответственное отношение к учебному труду.

В решении актуальной проблемы многое зависит от самого педагога, его личностных и профессиональных качеств, осознанного подхода к проведению урока или внеклассного мероприятия, увлеченности своим предметом, умения вовлечь школьников в учебный процесс. Своим примером педагог формирует положительное социальное поведение и мотивирует школьников на саморазвитие и самосовершенствование.

Дополнительное образование – «фабрика мотивации развития личности», механизм формирования ценностей, мировоззрения, поддержки индивидуализации и самореализации человека.

Педагоги дополнительного образования в качестве мотивирующего фактора используют разнообразие методов и приемов обучения, педагогические технологии. По мнению В. П. Беспалько, «Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса» [3].

Применение в учебном процессе педагогических технологий позволяет раскрыть личностный потенциал, привить интерес к предмету, развить познавательную сферу и интеллектуальные способности обучающихся.

В МБУ ДО «ЦГРДиМ «Орбита» г. Челябинска в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Я познаю мир», используются педагогические технологии:

– здоровьесберегающие, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, в частности сказкотерапия, песочная терапия, гимнастика для глаз, физминутки.

– сказкотерапия – один из способов познания мира, способствующий выработке поведения в определенных ситуациях. На занятиях школьники анализируют и сочиняют сказки по физике и астрономии. Например, сказка «Городок в стране Физика» знакомит школьников с «правилом Буравчика».

– Песочная терапия. Упражнения с песком используются в профилактической работе для снятия эмоционального и мышечного напряжения, развития мелкой моторики рук, создания условий для творческого самовыражения школьников.

Применение тематических упражнений с песком способствует закреплению пройденного материала, развитию познавательной сферы: «Нарисовать песком расположение планет солнечной системы», «Изобразить с помощью песка виды движения: прямолинейное, криволинейное, по окружности» и другие.

– Зрительная гимнастика – это безопасный и эффективный способ профилактики зрительных нарушений и улучшения зрения. Зрительная гимнастика помогает: снять физическую и психоэмоциональную напряженность; тренировать вестибулярный аппарат; развивать зрительную координацию; укреплять глазные мышцы; развивать зоркость и внимательность; улучшить зрение.

– Физминутки необходимы для удержания внимания обучающихся. Педагоги знают о необходимости физкультурной паузы и в дополнительном образовании это не сложно делать.

– Групповые технологии предполагают организацию совместных действий между участниками образовательного процесса, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Особенность групповой технологии заключается в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач, задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника. При изучении темы: «Вредное и полезное трение» одной подгруппе дается задание привести как можно больше примеров, когда трение приносит пользу. Другой – привести как можно больше примеров, когда трение приносит вред. Применение групповых технологий в учебном процессе позволяет активизировать обучающихся на занятии, научить работать в коллективе, развить навыки общения.

– Игровые технологии используются особенно широко, поскольку они обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации. Например, игра «Четвертый лишний»: напряжение, разность потенциалов, сопротивление, падение напряжения (сопротивление); время, ускорение, скорость, путь (время); манометр, амперметр, вольтметр, омметр (манометр) и т. д. Игра «Угадайка»: действие тел друг на друга (взаимодействие), изменение формы или размеров тела (деформация) и т. п.

В учебном процессе также применяются следующие игры – КВН, викторины, кроссворды, игры-путешествия и т. д.

– Технология проектной деятельности. Благодаря организации проектной деятельности обучающихся развиваются такие качества личности как активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно [5].

В МБУ ДО «ЦГРДиМ «Орбита» обучающиеся активно участвуют в конкурсах исследовательских работ, проектах: Всероссийском творческом конкурсе «Талантоха», городском фестивале детского творчества «Моя Вселенная», в конкурсах проектов на базе учреждения и др.

Применяя в учебном процессе педагогические технологии, можно повысить мотивацию обучающихся.

Литература

1. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование в современной школе / ред. М. А. Ушакова. – М. : Сентябрь, 2005. – 189 с. – (Библиотека журнала «Директор школы». – 2005. – Вып. № 1).

2. Занимательная физика на уроках и внеклассных мероприятиях. 7–9 классы / сост. Ю. В. Щербакова. – 2-е изд., стереотпи. – М. : Глобус, 2010. – 192 с. – (Учение с увлечением).

3. Педагогические технологии: учеб. пособие для студентов педагогических специальностей / под общ. ред. В. С. Кукушина. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ»; Феникс, 2010. – 333 с. : ил.

4. Предметная неделя физики в школе / Н. П. Наволокова [и др.]; под общ. ред. И. Ю. Ненашева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 272 с.

5. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / коллектив авторов; под ред. Н. В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2013. – 432 с.

6. Теоретические основы активизации творческой познавательной деятельности учащихся // Теория и практика образования: история и современность. – Липецк : ЛГПУ, 2001. – Выпуск 8. – 185 с.

Третьякова Н. Е.,
методист отдела повышения квалификации,
Никифорова Е. П.,
методист отдела повышения квалификации,
Осипова О. В.,
методист отдела повышения квалификации
МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска», Россия

Электронные образовательные ресурсы как важный элемент повышения качества образования

Аннотация. В статье авторы стремятся проследить процесс цифровизации российского образования; в статье раскрывается содержание понятия «электронный образовательный ресурс» и на основе анализа определяется роль педагога в цифровой образовательной среде

Ключевые слова: цифровизация в сфере образования, электронный образовательный ресурс, образовательный процесс

Tretyakova N. E.,
Nikiforova E. P.,
Osipova O. V.

Electronic educational resources as an important element of improving the quality of education

Annotation. In the article, the author seeks to follow the process of digitalization of Russian education, the article reveals the content of the concept of “electronic educational resource” and, based on the analysis, the role of the teacher in the digital educational environment is determined

Keywords: digitalization in the field of education, electronic educational resource, educational process

Современная российская система образования находится в стадии динамичного обновления. Принятие ряда нормативно-правовых документов в сфе-

ре образования обозначили в качестве приоритетного направления подготовку молодого поколения, способного адаптироваться в быстро меняющемся социуме, жить и действовать в информационном обществе.

Планируется, что одной из ключевых компетенций представителя современного общества должны стать способность и готовность к непрерывному образованию, постоянному совершенствованию, переобучению и самообучению, профессиональной мобильности, стремление к новому.

Одним из наиболее важных направлений этого обновления является, несомненно, цифровизация общественной жизни, а в первую очередь – цифровизация в сфере образования. Именно образование, начиная с начальной школы и заканчивая университетом, формирует общество будущего.

Цифровизация образования ведет к изменениям на рынке труда, выявлению потребностей в формировании новых компетенций населения и ориентирована на реорганизацию образовательного процесса, переосмысление роли педагога.

В 2005 году в России был запущен процесс поэтапной цифровизации всей образовательной системы страны, важнейшим элементом которого стала цифровизация системы школьного образования.

На современном этапе развития российского образования необходимость окончательной цифровизации системы школьного образования в стране к 2024 году рассматривается как важнейшая задача в рамках реализации государственной стратегии цифровизации российской экономики.

В паспорте проекта «Цифровая образовательная среда» нац. проекта «Образование» говорится о необходимости обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры и подготовки кадров в целях «создания современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней».

Главными особенностями новой цифровой российской школы, которая должна быть создана к 2024 году, будет являться ее инновационность и многофункциональность, которые позволят сделать процесс обучения намного удобнее и эффективнее как для самих школьников, так и для учителей.

Цифровизация российских школ будет способствовать решению ряда вызовов и проблем, с которыми российская школа сталкивается в течение десятилетия. Так, к примеру, программа цифровизации российских школ предполагает, что основной образовательный материал, на базе которого будут проводиться учебные занятия в российских школах, будет переведен в цифровую форму посредством использования электронного образовательного ресурса (ЭОР).

Электронный образовательный ресурс – это образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них.

Применение ЭОРов в образовательном процессе нацелено на повышение образовательной мотивации у обучающихся через построение индивидуальной образовательной траектории, а также способствует мобильности содержания образования.

ЭОР как средство обучения обладают рядом характеристик, обуславливающих их превосходство по сравнению с традиционными средствами обучения, среди них – мультимедийность, интерактивность, доступность, универсальность.

Использование в образовательном процессе электронных ресурсов дает возможность обучающемуся самостоятельно изучать материал, проводить практические задания, проходить аттестацию и проводить контроль обучения в процессе изучения материала, кроме того, появляется возможность самостоятельного (дистанционного) обучения, что особенно актуально для обучения детей с ОВЗ.

Использование ЭОР позволяет облегчить объяснение материала за счет наглядности, вызывает интерес у ребят, уроки становятся более зрелищными и эффективными.

Таким образом, электронные образовательные ресурсы позволят учителям и ученикам использовать современный образовательный контент, а также расширит их возможности для осуществления креативного подхода к организации образовательного процесса.

Рассуждая о перспективах дальнейшей цифровизации российских школ, специалисты в сфере школьного российского образования не могут дать дальнесрочный прогноз относительно динамики развития данного процесса.

Однако очевидным является тот факт, что современный этап цифровизации российской школы приведет к изменению ее традиционного облика и форм проведения учебных занятий. Значительно изменится и роль российского учителя, который получит возможности для создания собственного образовательного контента и формирования личного профессионального профиля.

В результате этого процесса учитель превратится в наставника для учеников, направляющего и ориентирующего их в рамках цифрового образовательного пространства.

Литература

1. Бородина, Т. Ф. Применение электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе вуза и определение их эффективности [Текст] // Молодой ученый. – 2014. – № 13. – С. 241-243. // URL https://moluch.ru/archive/72/12354 / (дата обращения: 11.02.2020 г.).

2. Гомулина, Н. Н. Электронные образовательные ресурсы нового поколения по физике и естествознанию / XIV конференция представителей региональных научно-образовательных сетей // «КЕЬАКЫ-2007». – Н. Новгород. Институт прикладной физики РАН, 2007. – С. 86–87. – [Электронный ресурс] // URL https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-novogo-pokoleniya-dlya-osnovnoy-i-starshey-shkoly/ (дата обращения: 11.02.2020 г.).

3. Риски и внедрения цифровых технологий в образовании [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://journals.uspu.ru/attachments/article/2133/14.pdf; – Загл. с экрана (дата обращения: 11.02.2020 г.).

4. Электронные образовательные ресурсы как важный элемент обеспечения качественной подготовки будущих специалистов среднего звена [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-kak-vazhnyy-element-obespecheniya-kachestvennoy-podgotovki-buduschih-spetsialistov-srednego-zvena; – Загл. с экрана (дата обращения: 11.02.2020 г.).

5. Факторы эффективности применения ЭОР в учебном процессе звена [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/faktory-effektivnosti-primeneniya-eor-v-uchebnom-protsesse; – Загл. с экрана (дата обращения: 11.02.2020 г.).

6. Сайт Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://edu.gov.ru/national-project / Загл. с экрана (дата обращения: 11.02.2020 г.).

7. Сайт Стратегия РФ [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsional-nyy-proyekt-obrazovaniye; Загл. с экрана (дата обращения: 11.02.2020 г.).

СЕКЦИЯ V

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ФАКТОР РАННЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Горбачёва И. В.,
МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска», Россия

Дуальное обучение как вид практики, способствующей ранней профориентации и социализации обучающихся

Аннотация. В статье освещается возможность использования дуального обучения при организации профориентационной работы в школе. На примере дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в условиях сетевого взаимодействия, показано своеобразие данного вида практики, приведены индикативные показатели, по которым можно судить о её результативности.

Ключевые слова: дуальное обучение, профориентационная деятельность, дополнительная общеразвивающая программа, сетевое взаимодействие, профессиональные пробы, траектория профессионального развития, портфолио, WorldSkills.

Gorbachyova I. V.

Double-natured teaching as a kind of practicing, promoting early career-guidance and socialization of students

Annotation. The article tells about the possibility to use the double-natured teaching when organizing the career-guidance in the school. The peculiarity of this method of teaching is shown in an example of a supplementary general developing programme, indicative indexes which help to conclude about the effectiveness of this teaching technique are also listed.

Keywords: double-natured teaching, career-guidance activity, supplementary general developing programme, network cooperation, professional tests, professional growth trajectory, portfolio, WorldSkills.

Дуальное обучение – такой вид практики, при котором теоретическая часть подготовки проходит на базе образовательной организации, а практическая – на рабочем месте. Наиболее распространённой эта практика является в учреждениях среднего профессионального образования, так как способствует ранней трудовой адаптации выпускника на рабочем месте. Однако не менее эффективным подобное обучение является в школе в профориентационной деятельности, особенно при реализации дополнительных общеразвивающих программ. В этом случае отличие своеобразие практики состоит в том, что практическая часть программ реализуется на базе средних профессиональных организаций, обладающих развитой инфраструктурой, близкой к производственной.

Нормативным обеспечением дуального обучения являются: приказ Комитета по делам образования города Челябинска «Об организации сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций с организациями среднего профессионального образования на территории города Челябинска», положение «О сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ» и договор между образовательными организациями. В договоре прописывается равная ответственность за написание и реализацию совместных общеразвивающих программ, регулируются взаимоотношения сторон коллегиальной системой управления, при которой одна сторона не может реализовать программу без участия другой стороны, определяется содержание деятельности и ответственность каждой организации. При этом и школа, и средняя профессиональная организация по-своему заинтересованы в сотрудничестве. Заинтересованность школы состоит в том, что посредством реализации совместных программ осуществляется ранняя профориентация обучающихся, которые имеют возможность пройти профессиональные пробы в лабораториях и мастерских техникума на промышленном оборудовании, подготовиться к чемпионатам WorldSkills и в результате построить или скорректировать траекторию своего профессионального развития. Заинтересованность средней профессиональной организации - в том, что она имеет возможность мотивировать и привлекать в своё учреждение большее, чем прежде, количество успешных учащихся.

Примером дуальной практики может служить обучение по совместной дополнительной общеразвивающей программе «Карьерная ПРОФнавигация», реализуемой в сетевой форме между МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска» и Челябинским механико-технологическим техникумом. Объём программы составляет 38 часов, из них в течение 8 часов обучение осуществляется на базе лицея, 30 часов – на базе учебных лабораторий и мастерских Челябинского механико-технологического техникума.

Разработанная педагогами лицея и техникума программа предполагает осуществление четырёх функций: диагностической, позволяющей изучить качества личности и определить соответствующие виды профессиональной деятельности, компенсаторной, дающей первоначальные знания о профессиях, адаптивной, заключающейся в теоретическом и практическом приспособлении учащихся к будущим профессиональным условиям, интегративной, представляющей синтез общеобразовательной, технической и трудовой подготовки школьников.

В рамках первого раздела программы осуществляется теоретическая часть подготовки на базе лицея: психолого-педагогическое диагностирование учащихся на выявление индивидуально-личностных особенностей лицеистов и соотнесение этих особенностей с требованиями различных профессий, занятия по изучению психологических основ выбора будущей траектории развития, знакомство с различными сферами и профилями трудовой деятельности. На этом этапе реализации программы ставятся следующие задачи:

– выявление склонностей обучающихся к той или иной профессии;

– формирование осознанного отношения к профессиональному выбору и построению карьеры;

– обучение принципам построения профессиональной карьеры;

– формирование объективных представлений о современном рынке труда.

Продолжительность данного раздела – 6 часов.

Следующий раздел программы предполагает прохождение учащимися профессиональных проб по профессиям, востребованным на региональном рынке труда: токарь (оператор станков с ЧПУ), фрезеровщик (оператор станков с ЧПУ), электрик, повар, парикмахер. Обучение осуществляется на базе механико-технологического техникума в объёме 30 часов. Задачи раздела:

– знакомство с содержанием и спецификой деятельности по каждой из профессий;

– получение первоначальных профессиональных умений;

– знакомство с оборудованием и условиями труда;

– определение учащимися направления профессионального развития.

Продолжительность каждого подраздела профессиональных проб – 6 часов, в рамках которых лицеисты, вне зависимости от гендерного принципа, научатся готовить блюда из овощей различными способами, печь блины и кексы, укладывать волосы, плести косы, осуществлять несложные слесарно-сборочные операции, электромонтажные работы, выполнять размётку для монтажа оборудования, познакомятся с устройством и принципами работы токарных и фрезерных станков с числовым программным управлением, научатся под руководством мастера составлять несложные программы для станков с ЧПУ и изготавливать с их помощью простые детали. Каждый из подразделов программы заканчивается зачетной практической работой. При условии неудачного выполнения задания ученику предоставляется вторая попытка сдачи работы. При условии получения зачетов за все пять профессиональных проб ученик допускается до итоговой промежуточной аттестации, которая проходит на базе лицея. По итогам обучения учащиеся получают справку за подписью директоров образовательных учреждений. На последнем этапе предполагается работа с портфолио ученика, в котором заполняются графы раздела «Мои жизненные планы».

Второй год обучения предполагает осознанный выбор учащимися будущей профессии. Обучение осуществляется на добровольной основе по выбору учащихся на базе механико-технологического техникума в строгом соответствии со стандартами профессиональной подготовки по компетенциям чемпионата WorldSkills.

О результативности дуального обучения можно будет судить по разработанным в лицее индикативным показателям

Доля учащихся, выбравших для поступления учреждения СПО, от количества выпускников 9 классов	до 40 %
Доля учащихся, прошедших профессиональные пробы на базе ГБОУ «ЧМТТ», от общего количества учащихся 8 классов	до 50 %
Доля учащихся, прошедших первичную предпрофессиональную подготовку на базе лицея, от общего количества учащихся 8–9 классов	до 70 %
Доля педагогов-тьюторов, осуществляющих сопровождение профессионального самоопределения учащихся, от количества педагогов лицея	не менее 10 %
Доля учащихся, принявших участие в чемпионатах WorldSkills, муниципальном конкурсе «Я выбираю» от общего количества учащихся 8–9 классов	не менее 9 %
Доля учащихся, выбравших для сдачи ОГЭ предметы, способствующие формированию профессиональной карьеры в условиях СПО, от общего количества учащихся 9 классов	до 45 %

В использовании практики дуального обучения заинтересованы все участники образовательного процесса: обучающиеся – в конкретизации своих образовательных траекторий, определении профессиональных намерений, достижении положительных образовательных результатов, родители – профессиональной помощи в выборе будущей профессии ребёнка, педагоги – в высокой мотивации учащихся на получение знаний для последующего карьерного роста, руководители образовательных организаций – в профессиональном самоопределении и выстраивании траектории развития учащихся лицея как условии достижения высоких образовательных результатов. Таким образом, дуальная система обучения отвечает интересам всех участвующих в ней сторон.

Литература

1. Торопов, Д. А. История развития немецкой системы профессионального образования: учеб. пособие / Д. А. Торопов; ИСПО РАО. – М. : Изд-во Институт среднего профессионального образования, 2002. – 89 с. // Режим доступа: http://rudocs.exdat.com/docs/index-244177.html

2. Смит, А. Исследование о природе и причинах богатства народов. – М. : Изд-во Эксмо, 2007. – 960 с.

3. Дуальная модель обучения как основа механизма взаимодействия образовательных учреждений и предприятий // Заочные электронные конференции. – Режим доступа: http://econf.rae.ru/pdf/2014/09/3687.pdf

4. Опыт дуального обучения в Германии, Казахстане, России // Аккредитация в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.akvobr.ru/opyt_dualnogo_obuchenia.html.

Зейферт А. А.,
МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска», Россия

Роль личности педагога в формировании у современных школьников будущей профессиональной компетентности

Аннотация. В статье охарактеризована важная роль учителя в воспитании подростка. Именно учитель закладывает не только нравственные качества, но и учит самоорганизации и основам работы. Важную роль в формировании данных качеств играют экскурсии на производство.

Ключевые слова: воспитание, самоорганизация, экскурсии на производство, самоопределение, самопроверка.

Zeiftrt A. A.

Role of the teacher in the formation of modern schoolchildren's professional self-determination

Annotation. The role of the teacher in education a teenager is great. It is the teacher who lays down not only moral qualities, but also teaches self-organization and the basics of work. Important role for forming this qualities play industrial visits and excursions

Keywords: education, self-organization, industrial visits and excursions, self-determination, self-verification

Современный учитель является опорным звеном экономики. Именно он формирует будущего гражданина и патриота страны, принимающего судьбу своей страны как свою личную, компетентного работника в выбранной сфере, отвечающего за результат своего труда. Именно это положение было заложено еще пять лет назад в Концепции духовно-нравственного воспитания учащихся, а сегодня является одной из главных составляющих нового федерального государственного образовательного стандарта.

Роль учителя в воспитании подростка велика. Именно учитель закладывает не только нравственные качества, но и учит самоорганизации и основам работы. Современный урок можно сравнить с работой ученика в будущем.

Я выделяю 10 умений, компетенций, которые каждый учитель вместе с учеником обязан отрабатывать на современном уроке.

1) Работать в коллективе, группах, парах.
2) Отстаивать и доказывать свою точку зрения.
3) Вести диспут, беседу, спор.
4) Слушать собеседника.
5) Уметь принимать правильное, или наиболее подходящее решение.
6) Видеть практическую значимость информации.
7) Экспериментировать, прогнозировать, моделировать.
8) Перенимать передовой опыт, в том числе учиться на ошибках.
9) Достигать результата.
10) Оценивать результат своей работы.

Для этого необходимо правильно выстраивать как сам урок, так и работу на нем. И в этом роль учителя нельзя недооценивать.

Во-первых, только если сам учитель верит в процесс решения той или иной проблемы, поверят и ученики.

Во-вторых, необходима заинтересованность учителя как самим предметом, так и его ролью в формировании будущей профориентационной составляющей урока.

В-третьих, только учитель, который доверяет ученику и верит в возможность им самим решать проблемы, способен научить этому ученика.

В-четвертых, учитель обязан приводить примеры из своей жизненной практики, опыта, собирать жизненные ситуации ежеминутно, в течение всей жизни (я называю это «работа на ходу») и применять на уроках.

Принимая участие в работе съезда «Русского географического общества» (г. Москва, 2016 г.) и участвуя в подготовке проекта Концепции географического образования, одной из составляющих которой являлось именно формирование у учащихся профессиональных компетенций, я предложил следующее:

– на телевидении и средствах массовой информации отработать формирование положительного образа человека труда на примере фильмов и учебно-познавательных программ;

– показывать практическую значимость получаемых знаний (в данном предложении было использовано мнение ученика 8 класса Ильи Берестенникова о том, насколько важно применять знания на практике на примере рационального природопользования);

– задания ОГЭ и ЕГЭ включать постепенно в уроки с целью самопроверки своих знаний;

– проводить контрольные работы с последующей самопроверкой и самооценкой ученика.

Этой работой мы занимаемся в нашем лицее в рамках эксперимента в течение 10 лет, реализуя проект «Сферы» издательства «Просвещение».

Самопроверка показала, что ученики не только лучше усваивают учебный материал, о чем говорят ежегодно высокие баллы ОГЭ даже у отстающих учащихся. Также усиливается мотивация, возрастает самооценка, уверенность в своих силах.

Именно самопроверка способствует формированию таких качеств, как ответственность за собственный труд, качественное выполнение работы, а также дает возможность ребенку настроить себя самого на достижение результата.

На современном производстве, в сфере услуг, в других отраслях хозяйства и требуются от работника именно эти три качества: ответственность, качество работы, нацеленность на результат.

При этом важно отметить, что в выборе старшеклассников будущей профессии особую роль приобретают производственные экскурсии. В советское время им придавалось огромное значение.

Мы с ребятами проводим за учебный год несколько экскурсий на предприятия, сочетая их с изучением тем на уроках географии (при изучении промышленности Челябинской области).

Экскурсии на ЧТПЗ показали, какие требования сегодня выдвигает рынок труда к современному работнику, предоставляя взамен отличные условия работы (цех «Высота 239»). Экскурсии на предприятия компании «Ариант» показывают не только правильную организацию бизнеса и условий труда, но и дают возможность оценить производительность предприятия, что необходимо современным ученикам для участия в организации производства в будущем.

Налажена экскурсионная работа с ЧМК. Совместно с советом молодежи завода мы провели деловые игры по трудоустройству, где ученики участвовали в собеседовании при поступлении на работу, при этом использовался прием «Разговор в лифте», когда ученик пытался за 30 секунд представить себя работодателю (цель данного приема: получить приглашение на прослушивание). Ученик Дмитрий Михайлов во время игры смог не только устроиться на работу, но и стать бригадиром участка. Сегодня это успешный выпускник лицея.

В феврале 2020 года мы провели совместный турнир по «Что? Где? Когда?», а в перерывах работники завода ответили на вопросы учащихся.

При формировании у учащегося будущих компетенций в качестве работника в той или иной сфере необходимо либо наладить производственную практику, либо ввести временное (летнее) трудоустройство учащихся старших классов.

В течение последних трех лет мы с учениками 8–9 классов принимаем участие в работе летних трудовых отрядов Администрации города Челябинска. При этом ученики учатся не только работать, отвечать за результат труда, но и работать в команде.

Примеров тому много.

Первое, это участие в различных мероприятиях, где мы занимаем призовые места. Такие игры, как «Мы вместе», «Стартин», сплотили отряд, научили работать в команде. Мы с учениками сами организовали футбольный турнир, посвященный Чемпионату мира по футболу, наш опыт был полезен в других летних сменах. В результате отряд в 2018 году занял третье место из более чем 80 школ г. Челябинска.

Второе, это передача опыта другим отрядам осуществляется при создании самими учащимися фильмов: «Готовая Трудовая Армия» (2017 г.), «Оптимисты – солнце в душе» (2018 г.). Фильмы заняли первые места на конкурсах в Челябинске.

Но главным результатом работы наставника считаю слова ученика 10 класса Евгения Ракицкого. После получения заработной платы я спросил ученика, оправдались ли его ожидания по заработку. Женя ответил, что второй раз в отряд пошел не из-за денег, а для того, чтобы прочувствовать еще раз работу в коллективе, и что на это его сподвигло то, что учитель бескорыстно и с удовольствием организует работу отряда. Роль наставника выходит на первое место при формировании ответственного отношения к труду у учащихся.

Это очень важно, так как ученики должны понимать, что работа не только должна приносить прибыль, но и удовольствие, работа должна нравиться.

Современные подростки при выборе будущей профессии, как правило, ориентируются только на размер заработной платы, не всегда осознавая, что выбирать нужно «дело по душе» на всю жизнь.

Каждый школьник должен за период обучения определиться не с конкретной профессией, а с областью интересов и применения своих компетенций в дальнейшем. И тут необходимо привести еще одну форму работы по профориентации. Это встречи с выпускниками лицея. Я работаю в этом направлении давно, однако сами встречи начал организовывать только в этом учебном году. Выпускники могут четко объяснить все особенности поступления и выбора сферы деятельности.

Первые такие встречи были проведены в сентябре 2018 года. Ребята очень внимательно слушали, задавали вопросы и записывали необходимую информацию.

В заключение хочется отметить, что формирование профессиональной грамотности у учащихся может осуществить только учитель-профессионал. Поэтому необходимо продолжать работу, которая налажена в Челябинске, по организации школы молодого учителя, в которой молодые педагоги могут совместно на мастер-классах и тренингах учиться решать те или иные педагогические ситуации, делиться опытом, сравнивать свои и чужие решения. Также надо отметить и значение конкурсов профессионального мастерства, которые как раз и направлены на формирование профессиональных компетенций педагога. Участие в таких конкурсах, как «Учитель года», «Педагогический дебют», «Педагогический прорыв» позволяет раскрыть весь потенциал педагога, вселить уверенность в своих силах.

Профессиональный и уверенный в своих знаниях и силах учитель воспитывает таких же учеников. В этом и состоит роль учителя в формировании у современных школьников профессионального самоопределения.

Литература

1) Андриади, И. П. Теория и практика становления авторитета учителя / И. П. Андриади. – Иркутск, 2008. – 262 с.

2) Дубов, И. Г. Эффекты индивидуально-специфического влияния личности педагога на учащихся / И. Г. Дубов // Вопросы психологии. – 2011. – № 5. – С. 56–65.

3) Ивашнева, Л. А. К вопросу о личности педагога с позиции интегральной индивидуальности / Л. А. Ивашнева // Педагогика. – 2006. – № 2. – С. 65–72.

4) Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И. Ф. Исаев. – М. : Издательский центр «Академия». – 2012. – 208 с.

5) Климов, Е. А. Как выбирать профессию / Е. А. Климов. – М. : Мысль, 1990. – 190 с.

6) Климов, Е. А. Образ мира в разнотипных профессиях / Е. А. Климов. – М. : Просвещение, 1995. – 310 с.

7) Леонтьев, Д. А. Внутренний мир личности / Д. А. Леонтьев // Психология личности в трудах отечественных психологов : хрестоматия. – СПб. : Питер, 2010. – 291 с.

8) Литвяк, С. В. Диагностические процедуры с целью изучения успешности классного руководителя / С. В. Литвяк // Практика. – 2009. – № 2. – С. 10–22.

9) Логвинов, И. Н. 10 избранных лекций по педагогической психологии / И. Н. Логвинов, С. В. Сарычев. – М. : Академия, 2005. – 260 с.

10) Лукьянова, М. И. Психолого-педагогическая компетентность учителя: диагностика и развитие / М. И. Лукьянова. – М. : ТЦ Сфера, 2004. – 213 с.

11) Макаренко, А. С. О воспитании / А. С. Макаренко. – М. : Школьная Пресса, 2003. – 192 с.

Зеленина И. Г.,
МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска», Россия

Модель интеграции программ профессионального обучения «Вожатый», «Оператор ЭВМ» и основной образовательной программы среднего общего образования

Аннотация. В данной статье представлены основные аспекты деятельности по разработке модели интеграции среднего общего образования и профессионального обучения. Цель данной интеграции – создание оптимальных условий для самоопределения обучающихся старшей школы. Результатом является разработка и реализация интегрированной основной образовательной программы среднего общего образования.

Ключевые слова: модель интеграции, содержание образования, образовательная программа.

Zelenina I. G.

Model of integration of professional training programs «Camp counselor», «Computer's operator» and the basic educational program of secondary general education

Annotation. This article presents the main aspects of the development of a model for the integration of secondary general education and vocational training. The purpose of this integration is to create optimal conditions for self-determination of high school students. The result is the development and implementation of an integrated basic educational program of secondary general education.

Keywords: integration model, educational content, educational program.

В контексте концепции развития образования в Российской Федерации до 2020 года представление о качестве жизни человека неотделимо от качества его образования. Исходя из этой взаимосвязи, образование можно рас-

сматривать как средство социализации личности. Следовательно, в старшей школе педагогам необходимо «…содействовать осознанному профессиональному выбору», научить «…выстраивать личный профессиональный план» [3]. Интеграция основной образовательной программы среднего общего образования и программ профессионального обучения создает для этого необходимые условия и формирует у обучающихся необходимые компетентности.

Подготовка ко взрослой жизни требует не только овладения знаниями, но и «…выбор вида деятельности, в наибольшей степени соответствующей индивидуальным особенностям и запросам рынка труда» [2]. Профессиональное обучение по специальностям «Оператор ЭВМ» и «Вожатый» способствует формированию тех личностных качеств, которые необходимы современному человеку: компетентность в области информационных технологий, коммуникативная компетентность, культура общения и т. д. Данные качества востребованы в любой профессии.

Эффективная реализация основной образовательной программы среднего общего образования, интегрированной с программами профессионального обучения, невозможна без предварительного моделирования данного процесса.

«Основными компонентами такой модели выступают цель и задачи, деятельность педагогов, обучающихся и родителей по реализации поставленных задач» [1].

Первый этап – разработка программ профессионального обучения был выполнен по следующему алгоритму:

– выбор квалификации из Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов и отбор профессиональных стандартов с определением обобщенных трудовых функций, необходимых знаний и умений с целью определения планируемых результатов профессионального обучения по профессиям «20434 Вожатый», «16199 Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин»;

– определение всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, необходимых для реализации основных программ профессионального обучения по профессиям «20434 Вожатый», «16199 Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин» (далее – ОППО);

– определение результатов обучения по всем учебным дисциплинам;

– разработка учебного плана с указанием количества часов и формой текущего контроля по каждой учебной дисциплине ОППО. Учебный план определяет количество часов, выделенных на общепрофессиональные дисциплины, дисциплины профессионального обучения, распределение часов на теоретические и практические занятия, включает учебно-тематическое планирование и календарный учебный график;

– разработка контрольно-оценочных материалов, которые включают типовые задания для оценки знаний (текущий контроль) и вопросы междисциплинарного экзамена;

– разработка рабочих программ учебных дисциплин, в которых определяется область применения данной дисциплины, цели и задачи изучения, ко-

личество часов, имеется тематическое планирование, информация об условиях реализации данной дисциплины, контроле и оценке результатов изучения дисциплины.

Второй этап – разработка модели интеграции. Данная модель формировалась с учетом того, что организация образовательной деятельности по ООП СОО и ОППО основана на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, обеспечивающих изучение учебных предметов всех предметных областей основной образовательной программы среднего общего образования на базовом или углубленном уровнях (профильное обучение) образовательной программы среднего общего образования и модулей программ профессионального обучения по специальностям «Вожатый» и «Оператор ЭВМ».

В процессе разработки модели были решены следующие задачи:

– соотнесение планируемых результатов профессионального обучения с планируемыми результатами по предметам основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ООП СОО);

– определение предметов, в рамках которых формируются компетенции по данным профессиям;

– определение предметных областей в ООП СОО, которые необходимо дополнить результатами обучения ОППО по профессиям «20434 Вожатый», «16199 Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин».

– определение набора факультативных и элективных курсов, курсов внеурочной деятельности, которые необходимо разработать для реализации профессионального обучения в рамках среднего общего образования.

Модели интеграции содержания образования представлены в Приложениях 1, 2.

Благодаря проделанной работе определены механизмы интеграции ООП СОО с ОППО. Данная модель стала основой разработки интегрированной ООП СОО, в том числе рабочих программ по учебным предметам, элективным и факультативным курсам, курсам внеурочной деятельности. Разработан комплекс организационно-педагогических и программно-методических материалов по сопровождению деятельности, направленной на формирование планируемых результатов обучения (рабочие программы, технологические карты занятий и уроков, комплекты оценочных средств и т. д.).

Реализация данной модели способствует развитию потенциала обучающихся, формированию компетенций конкурентоспособных выпускников, востребованных на современном рынке труда.

Литература

1. Кисляков, А. В. Использование принципа интегративности в проектировании модели образовательной системы, реализующей программу воспитания и социализации обучающихся // А. В. Кисляков, А. В. Щербаков // Материалы II Всероссийской научно-практической конференции «Опыт и проблемы внедрения Федеральных государственных стандартов общего образования». – Москва-Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 142 с.

2. Клюсова, В. В. Возможности педагогического ВУЗа в организации профориентации школьников / В. В. Клюсова, Г. А. Яркова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 2. – С. 20–21.

3. Понамарева, Е. В. Урок успеха: итоги и перспективы // Образование. Карьера. Общество. – 2018. – № 4 (59). – С. 14–15.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Модель интеграции содержания основной программы профессионального обучения «Вожатый» и образовательной программы среднего общего образования

Модуль ОППО	**Рабочие программы ООП СОО**
ОПД. 00 Общепрофессиональные дисциплины	
ОПД. 01 Нормативные правовые основы организации школьного образования (10 часов)	Право (У)
ОПД. 02 Основы школьной педагогики (35 часов)	Основы педагогики (ЭК)
ОПД.03 Психология детей и подростков школьного возраста (30 часов)	Основы психологии (ЭК) Психология детского и подросткового возраста (ЭК)
ДПО. 00 Дисциплины профессионального обучения	
ДПО. 01 Организация деятельности школьного коллектива	
МПК. 01.01. Физиологические основы и возрастные особенности детей и подростков (8 часов)	Естествознание (Б) Биология (ФК)
МПК 01.02. Организация совместной творческой деятельности детей и подростков (35 часов)	Организация деятельности школьного коллектива (ЭК) Курс внеурочной деятельности «Коллективное творческое дело»
МПК 01.03. Основные направления деятельности детских и молодежных общественных организаций и объединений, осуществляющих деятельность в сфере воспитания детей и молодежи (10 часов)	Право (У)
МПК 01.04. Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослых и детей в детском коллективе (в том числе детей с ОВЗ) (10 часов)	Психология детского и подросткового возраста (ЭК)
ДПО.02 Безопасность жизнедеятельности	
МПК. 02.01 Санитарные нормы и требования к организации жизнедеятельности детей школьного возраста (6 часов)	Основы безопасности жизнедеятельности (Б)
МПК 02.02 Обеспечение санитарного состояния помещений и оборудования (4 часа)	
МПК 02.03 Особенности детского травматизма и его предупреждение. Оказание первой помощи (6 часов)	
Учебно-производственная практика (50 часов)	Индивидуальный проект (ЭК)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Модель интеграции содержания
основной программы профессионального обучения «Оператор ЭВМ»
и образовательной программы среднего общего образования

Модуль ОППО	**Рабочие программы ООП СОО**
ОПД. 00 Общепрофессиональные дисциплины	
МПК.00.01 Введение в профессию (3 часа)	Введение в профессию «Оператор ЭВМ» (ЭК)
МПК.00.02 Культура профессионала (3 часа)	Введение в профессию «Оператор ЭВМ» (ЭК)
МПК.00.03 Техника безопасности. Охрана труда (7 часов)	ОБЖ (Б) Введение в профессию «Оператор ЭВМ» (ЭК)
ДПО. 00 Профессиональный цикл	
ДПО. 01. Профессиональные дисциплины	
МПК. 01.01. Теоретические основы информатики (10 часов)	Информатика (У)
МПК 01.02. Технические средства информатизации (12 часов)	Информатика (У) Прикладная информатика (ЭК)
МПК 01.03. Программное обеспечение ЭВМ (36 часов)	Информатика (У) Прикладная информатика (ЭК)
МПК 01.04. Основы компьютерных сетей (10 часов)	Информатика (У)
МПК 01.05. Информационная безопасность (10 часов)	Информатика (У) ОБЖ (Б)
МПК 01.06. Основы создания WEB-ресурса (20 часов)	Прикладная информатика (ЭК)
МПК 01.07.Компьютеризация делопроизводства (36 часов)	Введение в профессию «Оператор ЭВМ» (ЭК)
ДПО.02 Практическое обучение	
МПК. 02.01 Учебная практика (Индивидуальная работа над проектом) (44 часа)	Индивидуальный проект (ЭК)
МПК 02.02 Производственная практика (16 часов)	

Ивлева М. И.,
МАОУ «СОШ № 13 г. Челябинска», Россия

Профессиональная ориентация школьников на уроках географии и во внеурочной деятельности

Аннотация. В статье рассмотрена практическая значимость урочной и внеурочной деятельности в раннем профессиональном самоопределении обучающихся, основные методы и приемы современных педагогических технологий при работе с обучающимися.

Ключевые слова: методы и методические приемы, профессиональная ориентация, конкурентоспособный работник, профессиональное самоопределение.

Ivleva M. I.

Career orientation of schoolchildren in geography lessons and extracurricular activities

Annotation. The article considers the practical significance of the lesson and extracurricular activities in the early professional self-determination of students, the basic methods and techniques of modern teaching technologies when working with student.

Keywords: methodological methods and techniques, career orientation, competitive employee, professional self-determination.

Выбор профессии – сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. Профессию следует выбирать обдуманно, с учетом своих склонностей и интересов, а также реальных возможностей [3, с. 52].

Профессиональная ориентация, выбор профессии или ориентация на профессию (от лат. professio – род занятий и фр. orientation – установка) – система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии (с учётом особенностей личности и потребностей народного хозяйства в кадрах), на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве [6].

Современное общество требует конкурентоспособного работника, который имеет хорошее базовое образование, коммуникативные и разнообразные трудовые навыки, способность учиться новому и переучиваться, применять полученные знания в новой ситуации. Поэтому очень важно с раннего возраста проводить профориентационную работу среди обучающихся.

В условиях реализации ФГОС на уроках географии формируются личностные, метапредметные, предметные универсальные учебные действия, которые способствуют формированию способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов [4, с. 1].

Знакомство с профессиями в рамках школьной географии может осуществляться различными путями: непосредственно на уроке или во внеурочной деятельности.

На своих уроках использую методические приемы, вызывающие интерес к предмету. Интерес к предмету вызывает интерес к будущей профессии.

Вводится информационная рубрика «Пятиминутка», когда ученики выступают с дополнительной информацией по теме.

В качестве одной из форм домашнего задания используется методический прием – творческая работа. Например, дается сочинение на заданную географическую тему, где главную роль играет поиск решения проблемы и раскрытие проблемного вопроса. Так, проблемный вопрос «Важна ли для человека профессия?» вызывает огромный интерес. При написании работы обучающийся может пользоваться различными источниками информации, анализируя их и отбирая доказательства в пользу того или иного суждения, учится делать выводы [2, с. 19].

Сущность еще одного приема «Мне это пригодится» заключается в том, что на любом этапе урока, в зависимости от изучаемого материала, ученикам предлагаю ответить на сложный и в то же время интересный вопрос: «Где вам может пригодиться изучаемый сейчас на уроке материал?». После чего ученики самостоятельно (индивидуально или в группах) пытаются найти ответ на поставленный вопрос, а потом поочередно перед всем классом доказывают, что изучаемый материал имеет конкретную прикладную или теоретическую значимость. Ценность данного методического приема в том, что ученики начинают осознавать важность изучаемого материала [2, с. 21].

Игра «Рекламное бюро» предусматривает деление класса на группы – рекламные компании (названия им ученики придумывают сами). Ребята создают и презентуют рекламный проспект для какого-либо географического объекта (природного явления, материка, предприятия, профессии). Этот методический прием развивает умение самостоятельно работать, компоновать материал, анализировать его, а главное – видеть его практическую реализацию [2, с. 22].

Одним из эффективных видов деятельности на уроке и во внеурочной деятельности является использование проектных методов. Цель проектов – создание условий, при которых обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения практических, нестандартных задач, овладевают исследовательскими умениями, развивают системное мышление. Ребята пишут и публично защищают проект [5, с. 53]. Все это важно для социализации личности обучающегося.

Использование этих методов и методических приёмов дает положительный результат в повышении продуктивности урока, воспитании интереса к предмету. Ученикам, особо проявившим интерес к предмету «География», предлагаю участвовать в предметных олимпиадах и конкурсах. Олимпиады и конкурсы способствуют развитию познавательного интереса к географическим знаниям, развитию самостоятельности, совершенствованию общеучеб-

ных и специфических для географии умений обучающихся. Наряду с развитием познавательного интереса олимпиады позволяют правильно решать и задачи профориентационной работы [1, с. 101].

Нашу школу окончили ученики, которые связали выбор своей профессии с географией. Выпускник 2018 года Вячеслав Боголюбский занял 3 место в Международной олимпиаде по географии в Канаде (г. Квебек), получил бронзовую медаль. А началось все с участия в районных конкурсах «Южный Урал глазами детей», «Краеведческий эрудицион», которые проводит МБУДО «ЦДТ» Курчатовского района г. Челябинска (Исследовательская лаборатория «Юные геологи»). Вячеслав заинтересовался геологией и стал посещать «Исследовательскую лабораторию «Юные геологи», которую ведет педагог дополнительного образования Т. П. Петолина. Школьник принимал участие не только в конкурсах и олимпиадах по геологии (занимал первые места), но и по географии. Участие Вячеслава Боголюбского в XIII региональной олимпиаде Русского географического общества по географии (2014 г.), определило выбор его будущей профессии. В настоящее время Вячеслав Боголюбский является студентом II курса Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова по специальности «География».

Обучающиеся нашей школы принимают участие в интернет-олимпиадах, конкурсах, используя сайты: «Столица детства», http://moeobrazovanie.ru/edu; http://stranatalantov.com. Многопредметная олимпиада «Юные таланты» Пермского государственного научного исследовательского университета, Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО) дают особые права победителям и призерам для поступления в вузы России. Поэтому наши ученики стараются принимать в них участие.

Рабочие программы по предмету «География» позволяют дать обучающимся значительную информацию о различных профессиях, связанных непосредственно с учебным материалом. Первое знакомство со значением и ролью географических профессий начинается в V классе. Так при изучении раздела «Географические модели Земли» происходит знакомство ребят с профессиями топографа и картографа. Выполняя практическую работу по составлению плана местности, ученики осваивают приемы и способы работы топографа; изучают виды съёмки местности, учатся ориентироваться, измерять расстояние до ориентиров на глаз, с помощью шагов, рулеткой и т. д. Отрабатываются и картографические умения обучающихся: чтение карты, заполнение контурных карт, описание карт по содержанию, масштабу, охвату территории, назначению.

Знакомство с профессией геолога начинается с раздела «Земная кора». Ребята узнают о значении литосферы и роли профессии геолога, знакомятся с минералами и горными породами. Практические работы направлены на отработку умений обучающихся определять основные образцы полезных ископаемых.

Дополнительно для пятиклассников проводится курс индивидуальных групповых занятий «Юные друзья геологов», на которых обучающиеся получают дополнительные углубленные знания о геологии.

В VI классе в разделе «Атмосфера» ребята знакомятся с профессиями метеоролога, фенолога, климатолога. Практические работы предусматривают организацию систематических наблюдений природных явлений, в том числе погодных; ведут дневник наблюдений, готовят сообщения о профессиях, отмечая их важность.

В разделе «Гидросфера» происходит знакомство с профессией гидролога, учителем организуются наблюдения за режимом водоемов [3, с. 15].

Курс экономической географии в профессиональной ориентации обучающихся имеет исключительно важное значение. Он дает профессиональную информацию по рабочим специальностям в сфере материального производства. Так, программа курса экономической географии позволяет дать девятиклассникам информацию об основных отраслях народного хозяйства страны; о типичных предприятиях основных отраслей, а также познакомить с профессиями металлурга, шахтера, механизатора, полевода и т. д. [3, с. 31].

На уроках обучающиеся применяют знания о конкретных рабочих профессиях Челябинской области, предприятиях, где трудятся родители (встреча с представителями рабочих династий). Мы рассматриваем вопросы потребностей родного края в рабочих профессиях, изучаем сведения о рейтинге востребованных профессий. Ребята выступают на уроках с сообщениями (докладами) о профессиях, используя план характеристики профессии. Он может быть таким:

1. Значение профессии.

2. Потребности г. Челябинска, Челябинской области в данной профессии.

3. Содержание и характер труда.

4.Требования, предъявляемые к работнику: объем знаний, практических умений, необходимых для овладения профессией.

5. Перечень учебных заведений, готовящих специалистов данного профиля.

6. Возможности роста карьеры.

7. Условия оплаты труда [1, с. 15].

Таким образом, использование различных методов и методических приемов обучения в урочной и внеурочной деятельности, связанных со знакомством с профессиями, дают возможность ученикам лучше изучить самих себя: свои интересы, склонности, привычки, способности, моральные и физические возможности, а это способствует раннему профессиональному самоопределению обучающихся.

Литература

1. Баринова, И. И. Внеурочная работа по географии / И. И. Баринова, Л. И. Елховская, В. В. Николина; под ред. И. И. Бариновой. – М. : Просвещение, 1988. – 157 с.: ил.

2. Баринова, И. И. Современный урок географии. Часть 1: Методические разработки уроков / сост. И. И. Баринова. – М. : Школьная Пресса, 2002. – 128 с. («География в школе», Библиотека журнала. – Вып. 7).

3. Добржицкий, Б. С. Знакомство с профессиями в обучении географии: (Из опыта работы). – М. : Просвещение, 1981. – 62 с.

4. Ивлева, М. И. Рабочая программа учебного предмета «География» для основного общего образования (ФГОС) 5–9 классы. Предметная область «Общественно-научные предметы» / М. И. Ивлева, Т. А. Срижкова. – Челябинск, 2019.

5. Наследники Вернадского. Часть 2. Сборник методических материалов / сост. О. Н. Силонова, И. Р. Братушкина. – Челябинск, 2016. – 150 с.; ил.

6. Профессиональная ориентация [Электронный ресурс] // https://ru.wikipedia.

Петухов С. Ю., Петухова Г. В.,
МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска», Россия

Развитие профессиональных компетенций обучающихся через участие в проекте «Билет в будущее»

Аннотация. Развитие профессиональных компетенций обучающихся – необходимое условия развития современного образования и реализации ФГОС. Выбор будущей профессии, залог успешности всей жизни ребенка в будущем. Образовательная организация должна осуществлять раннюю профессиональную ориентацию обучающихся и проводить ее коррекцию.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, профессиональные компетенции, профессиональные пробы, личностные результаты, образовательные стандарты.

Petukhov S. Yu., Petukhova G. V.

The development of professional competencies of students, through participation in the “Ticket to the future” project

Annotation. The development of professional competencies of students is a prerequisite for the development of modern education and the implementation of FSES. The choice of a future profession, the key to the success of a child’s entire life in the future. The educational organization should carry out early vocational guidance of students and carry out its correction.

Keywords: vocational guidance, professional competencies, professional tests, personal results, educational standards.

Изменяющаяся государственная политика в области образования, вызвала преобразование парадигмы современного российского образования и изменения приоритетов деятельности как самой образовательной организации, так и педагогов. Так, личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать «осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем» [3].

Для реализации профессиональной ориентации обучающихся, как необходимого условия выполнения федеральных государственных образовательных стандартов в г. Челябинске была принята «Концепция профориентационной деятельности муниципальной образовательной системы города Челябинска “Новые педагогические инструменты профессиональной ориентации обучающихся” [1]. Основной целью которой является «самостоятельный и ответственный подход обучающихся к выбору будущей профессии, создание психолого-педагогических предпосылок для выбора обучающимися профессии, востребованной в регионе (городе)» [1].

Одним из инструментов профориентационной работы и, следовательно, развития профессиональных компетенций обучающихся является их участие в проекте «Билет в будущее» [4], который реализуется через электронный ресурс, и практическое участие в конкурсах профессиональных компетенций различной направленности. Проект предусматривает реализацию трех основных этапов:

– онлайн-диагностика (тестирование);

– участие в практических мероприятиях;

– получение индивидуальных рекомендаций в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями.

Обучающиеся нашей образовательной организации в начале текущего учебного года успешно прошли регистрацию и тестирование на данном электронном ресурсе. В дальнейшем, в соответствии со своими интересами и наклонностями приняли активное участие в практических мероприятиях различной направленности в рамках муниципального конкурса профессиональных проб «Я выбираю».

На базе МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска» был проведен конкурс профессиональной компетенции «Лечебное дело (фельдшер)», главным экспертом которого был учитель биологии образовательной организации С. А. Ланда.

Конкурсное задание состояло из семи модулей, и было направлено на организацию и проведение различных видов деятельности по компетенции «Лечебное дело (фельдшер)», связанных с оцениванием состояния здоровья пациента, постановкой диагноза, назначением и расшифровкой анализов и обследований, назначением лечения, проведением просветительской работы по ЗОЖ, проведением различных мероприятий по оказанию первой медицинской помощи. Модули и конкурсные задания профессиональной пробы представлены в таблице № 1.

Таблица № 1

«Модули профессиональной пробы «Лечебное дело (фельдшер)»

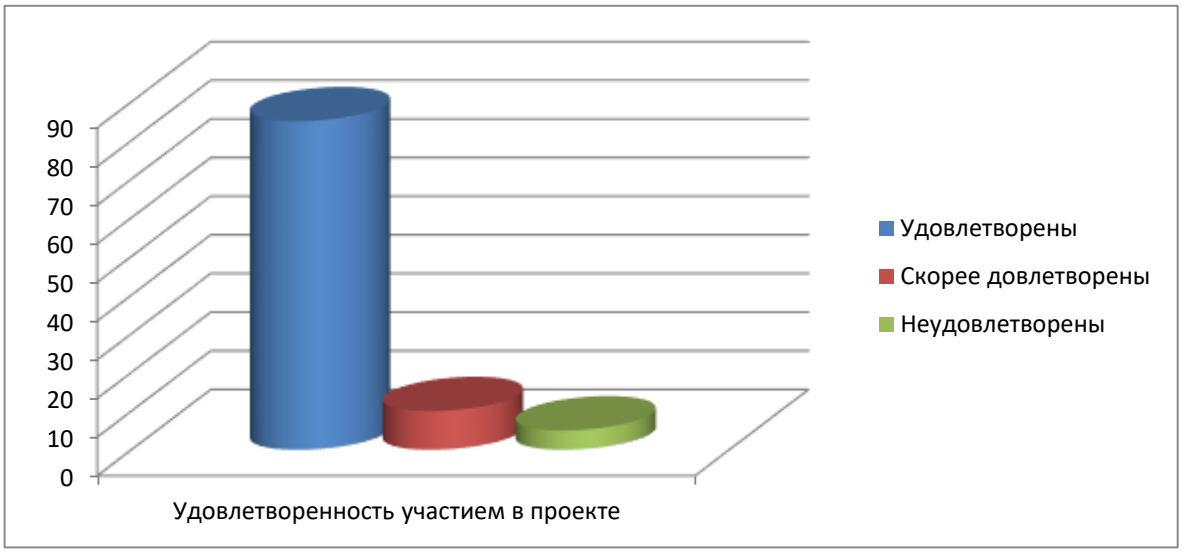
Наименование модуля	Формируемые профессиональные компетенции
Модуль 1 «Первичный осмотр»	Предусматривает задание по осуществлению первичного осмотра пациента (работа с фонендоскопом, тонометром, термометром; заполнение бланка первичного осмотра; соблюдение асептики, антисептики и правил личной гигиены)
Модуль 2 «Общий анализ крови»	Предусматривает задания по интерпретации общего анализа крови (норма и отклонения от нормы)
Модуль 3 «Рекомендации»	Предусматривает задания по составлению рекомендаций (по основам правильного питания, здорового образа жизни, способам закаливания, по профилактике гриппа и ОРВИ)
Модуль 4 «Реанимация. Первая помощь»	Предусматривает задания по приёмам реанимации (непрямой массаж сердца, искусственное дыхание; соблюдение асептики, антисептики и правил личной гигиены) и оказанию первой помощи при различных видах травм (открытый, закрытый переломы; артериальное, венозное кровотечение)
Модуль 5 «Наложение повязок»	Предусматривает задания по умению и навыкам наложения повязок на разные части тела (большой палец руки, ладонь, предплечье, плечо, голень, голова)
Модуль 6 «Ватно-марлевая повязка»	Предусматривает изготовление ватно-марлевой повязки; её применение
Модуль 7* «Внутримышечная инъекция» **Модуль 7 проводится только с участниками старшей возрастной группы*	Предусматривает проведение внутримышечной инъекции с соблюдением правил асептики, антисептики и правил личной гигиены

Данные конкурсные занятия, были реализованы на основе материально-технической базы кабинетов биологии, основ безопасности жизнедеятельности и медицинского кабинета образовательной организации. Обучающиеся, участвовавшие в данной профессиональной пробе, были хорошо подготовлены как теоретически, так и практически, что говорит о их заинтересованности в данной профессиональной компетенции.

Проект «Билет в будущее» и реализуемые профессиональные пробы вызывает заинтересованность обучающихся, родителей и педагогов. Так анализ удовлетворенности участием в проекте среди параллели 6 классов, как самых младших участников проекта, с которыми предстоит дальнейшая работа по профессиональной ориентации, показал значительную удовлетворенность как участием в онлайн-пробах и выданных на их основе рекомендациям, так и участием в практических мероприятиях. Результаты сравнительного анализа удовлетворенности обучающихся представлены в диаграмме № 1.

Диаграмма № 1

Удовлетворенность участием в проекте «Билет в будущее», 6 классы



Данные результаты нужны для дальнейшей работы образовательной организации по совершенствованию профессиональной ориентации обучающихся, а также корректировки воспитательной работы, выбору курсов внеурочной деятельности направленных на раннее профессиональное определение обучающихся.

Литература

1. Об утверждении Концепции профориентационной деятельности муниципальной образовательной системы города Челябинска «Новые педагогические инструменты профессиональной ориентации обучающихся» Комитет по делам образования города Челябинска Приказ 1837-у 12.09.2018.

2. Петухова Г. В. Построение модели работы с одаренными и мотивированными к обучению детьми в общеобразовательной организации [Текст] / Г. В. Петухова, С. Ю. Петухов // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). – Чита : Изд-во «Молодой ученый», 2015. – С. 31–34.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями)

http://bilet-help.worldskills.ru/ (дата обращения 06.02.2020).

Ситникова Н. С.,
МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска», Россия

Профессиональное самоопределение детей группы риска

Аннотация. В статье раскрывается значимость профессионального самоопределения в подростковом возрасте, которое играет ключевую роль, т. к. ориентация на будущую профессию позволяет сформулировать цели и задачи учебной и внеучебной деятельности, сформировать образ мира и отношения к нему, осуществить корректировку ценностных ориентаций. Отсутствие же представления о будущей профессии, напротив, приводит к растерянности подростка, утрате веры в свои силы и способности, снижению самооценки, повышению тревожности. Задача психолога на данном этапе – помочь ребенку разобраться в его возможностях, скорректировать его способности к целеполаганию.

Ключевые слова: подросток, дети группы риска, профессиональное самоопределение, выбор профессии, мир профессий, трудовая деятельность, старший школьный возраст, социальная группа, жизненный путь, жизненный опыт, жизненное самоопределение, деятельностно-смысловое единство личности.

Sitnikova N. S.

Professional self-determination of children at risk

Annotation. Professional self-determination in adolescence plays a key role, since orientation to the future profession allows you to formulate the goals and objectives of your educational and extracurricular activities, form an image of the world and attitudes to it, and adjust value orientations. The lack of an idea about the future profession, on the contrary, leads to confusion of the teenager, loss of faith in their strength and abilities, a decrease in self-esteem, and increased anxiety. The task of the psychologist at this stage is to help the child understand his abilities, correct his ability to set goals.

Keywords: teenager, children of the risk group, professional self-determination, choice of profession, world of professions, work activity, high school age, what social group, life path, life experience, life self-determination, activity-semantic unity of the individual.

Существенные изменения социально-политических и экономических условий жизни нашего общества, развитие рыночных отношений оказали большое влияние на деятельность современных общеобразовательных учреждений. В настоящее время у школы имеется реальная возможность преобразовать систему преподавания, расширив возможности выбора каждым школьником своего жизненного и профессионального пути [1].

Сказываются упомянутые изменения и на деятельности школьного психолога, тем более что она очень часто связана с работой с детьми группы риска. Это достаточно широкая группа детей, имеющих те или иные сложности в адаптации.

Как правило, трудные и педагогически запущенные дети сразу привлекают к себе внимание психолога именно своей трудностью. Нередко система мотивов поступков проблемного ребенка направлена на самооправдание, самоутешение, поиск виноватого [4]. В большинстве случаев такой ребенок осознает, что он заканчивает определенный период жизни (школу), но куда ему направиться далее, представляет плохо, либо проявляет признаки инфантилизма, полагая, что ситуация разрешится сама собой. Очень часто можно наблюдать поверхностность знаний о многообразии мира профессий, профессионально важных качествах, условиях труда. Трудных детей отличает слабое развитие «Я-концепции», отсутствие навыков целеполагания, заниженная или необоснованно завышенная самооценка. Подросток чаще всего представляет себя в различных эмоционально привлекательных ролях и психологический обоснованный выбор профессии самостоятельно сделать не может [1]. Важнейшая задача психолога в работе с этой группой подростков – коррекция образа Я, приобретение навыков постановки и достижения целей, умение принять ответственность за результаты своих решений и деятельности, повышение психологической грамотности подростка, что благоприятно сказывается на его самовосприятии и принятии себя. Как правило, такие дети испытывают трудности в обучении, поэтому большинство из них покидают школу после окончания 9 класса. Задача психолого-педагогического сопровождения при этом заключается в расширении знаний этих учащихся об учебных заведениях, профессиях, представленных в них и поиске оптимального варианта, наиболее подходящего данному ребенку.

Следующая категория подростков, состоящих в группе риска, – дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и дети-инвалиды. Основная проблема в профориентировании этой группы обучающихся заключается в том, что зачастую состояние их здоровья позволяет им выбрать профессию, которую они выбирают и к освоению которой у них есть объективные способности.

В результате рассмотрения проблем комплексного подхода к профориентации подростков с ОВЗ можно сделать следующие выводы: профессиональное ориентирование детей-инвалидов и лиц с ОВЗ нужно осуществлять комплексно, вовлекая в этот процесс различных специалистов и родителей; методический инструментарий для определения особенностей учащихся, выбирающих профессию, должен быть адаптирован к возможностям подростка с ОВЗ; важно на протяжении всего периода профориентации корректировать профессиональные планы каждого ребенка в соответствии с его возможностями; на основе корректировки профессиональных планов целесообразно проводить психолого-педагогическую работу по воспитанию качеств, необходимых для овладения той или иной профессией [3].

Третью группу составляют дети с девиантным поведением. Все исследователи сходятся в том, что девиация поведения – это нарушение норм, принятых в данном обществе. Здесь подразумевается негативная девиация [4]. Основное коррекционное воздействие в отношении таких подростков направлено на формирование у них новой структуры ценностей, развитие регулятивной

сферы, умение прогнозировать результаты деятельности. Однако без формирования позитивной системы ценностей профориентационная работа не принесет результата, т. к. в большинстве случаев трудовая деятельность не воспринимается ребенком как неотъемлемая часть жизнедеятельности. В беседе с таким подростком становится ясно, что профессию он не выбрал не потому, что не знает, какая подойдет ему больше, а потому, что он не намеревается продолжать обучение и получать профессию. Большинство из них говорят о начале «трудовой», зачастую криминальной деятельности, в которой они себя уже попробовали, и которая была вознаграждена небольшой суммой денег, достаточной в понимании подростка. В этой ситуации сложность заключается в том, чтобы переубедить ребенка в необходимости получения профессионального образования и формирования иной жизненной стратегии.

В последнюю, четвертую группу, входят одаренные дети. Зачастую одаренного ребенка из коллектива остальных детей выделяют опережение умственного развития и интеллектуальное «бунтарство». Реакция на его выходки как со стороны взрослых, так и со стороны детей может быть построена на ложных посылах. Эта ситуация может привести к одиночеству ребенка. После чего возможны и нестандартные способы поведения, характеризуемые взрослыми людьми как антиобщественные или неправильные [4]. Нередко мир интересов и способностей одаренного ребенка настолько велик, что он теряется и не знает, какое из направлений выбрать. Задача школьного психолога заключается во всестороннем полном диагностировании способностей одаренного подростка, совместной работе по поиску профессий, удовлетворяющих все потребности ребенка. Однако зачастую одаренный ребенок испытывает трудности в социализации. В этом случае коррекционная работа будет направлена на формирование адекватного образа «Я» и самооценки, приобретение навыков продуктивной коммуникации, умений релаксации, снижение тревожности.

Итак, профессиональное самоопределение – процесс принятия личностью решения о выборе будущей трудовой деятельности – кем стать, к какой социальной группе принадлежать, где и с кем работать. Профессиональное самоопределение – важное событие на жизненном пути человека. Оно связано не только с прошлым опытом личности, но и простирается далеко в будущее, участвуя в формировании образа «Я», предопределяя, в конечном счете, многие стороны жизни человека. Наиболее изученным и признаваемым фактором профессионального самоопределения являются интересы субъекта. Не менее важным и в достаточной степени изученным фактором выбора профессии являются способности личности. Профессиональное самоопределение отражает определенный уровень личных притязаний, основанный на оценке собственных способностей и возможностей. Развитие практики профессионального ориентирования молодежи становится в наши дни как никогда актуальным. В изменившихся экономических условиях необходимо помочь старшеклассникам познать свои способности и возможности, научить их ориентироваться, разбираться в мире профессий, соотносить свои «хочу» и «могу» с рынком труда [1], потребностями социума.

Таким образом, роль школьного психолога в профессиональной ориентации детей группы риска невозможно переоценить. Именно этот специалист способен обратить внимание на сложности, которые тормозят данный процесс, и эффективно скорректировать их, создать основу и сформировать предпосылки к дальнейшему профессиональному самоопределению старшеклассника.

Литература

1. Махлеева, Л. В. Профессиональное самоопределение школьников: сущность и содержание // Молодой ученый. – 2015. – № 24. – С. 1088–1090.

2. Моя будущая профессия. Тесты по профессиональной ориентации школьников. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / К. Г. Кузнецов и др. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 80 с.; ил.

3. Организация работы по профориентации и профадаптации детей-инвалидов и лиц с ОВЗ: учебно-методический комплект / [сост. Г. В. Резапкина] ; Мин-во образования Респ. Коми, Коми респ. ин-т развития образования. – Сыктывкар : КРИРО, 2014. – 48 с.

4. Петрова, Л. И. Ребенок группы риска: откуда берутся трудные дети / Л. И. Петрова. – Ростов н/Д : Феникс, 2013.

5. Резапкина, Г. В. Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки : учебно-методич. пособие. – 8-е изд. – М. : Генезис, 2019. – 208 с.

Уразаева Л. Р.,
МАОУ «СОШ № 98 г. Челябинска», Россия

Проектная деятельность обучающихся как инструмент раннего профессионального самоопределения

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о использовании формы индивидуального проекта для обучающихся 7–9 классов в качестве инструмента раннего профессионального самоопределения. Представлен опыт работы обучающихся по выбранным проектам в рамках предметной области «Биология».

Ключевые слова: проектные деятельность, биология, профориентация обучающихся.

Urazaeva L. R.

Students 'project activities as a tool for students' early professional self-determination

Annotation. The article discusses the use of the individual project form for students in grades 7–9 as an instrument of early professional self-determination. The experience of students on selected projects in the subject area “Biology” is presented. Annotation. The article discusses the use of the individual project form

for students in grades 7–9 as an instrument of early professional self-determination. The experience of students on selected projects in the subject area “Biology” is presented.

Keywords: project activities, biology, career guidance of students.

Проблема профессионального самоопределения является актуальной для обучающихся и их родителей. Система современного образования предлагает решение этого вопроса через формирование системы профориентационной работы. Раннему профессиональному самоопределению обучающихся способствует специально организованная и разносторонняя деятельность в пространстве школы, где ученик может раскрыть свои возможности, актуализировать потребности и интересы. В решении этой проблемы помогает система инструментов, предлагаемых современной школой, в том числе организация проектной деятельности на уровне основного общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) формирует новый подход к учебным компетенциям обучающихся посредством формирования универсальных учебных действий. Одним из приоритетных методов в реализации ФГОС является проектная деятельность, которая развивает у учащихся под гибким руководством педагога умения самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения, что, в конечном счете, направляет их развитие к той предметной области, к которой подросток ощущает наибольший интерес.

Д. Н. Турчен утверждает: «Если рассматривать метод проектов как педагогическую технологию, то она предполагает взаимодействие проблемных, исследовательских, поисковых, творческих задач. В процессе проектной деятельности происходит приобретение учеником собственного знания, а не переданных учителем абстрактных научных фактов. Учащиеся оказываются в такой ситуации, где они не только получают теоретические знания, но и должны объяснять каким образом они получили данный результат. В данной ситуации активно развивается творческая активность, познавательные навыки, умения конструировать самостоятельно полученные знания» [1, с. 4].

Общеизвестно, что проектная деятельность помогает выявить и развить склонности ребенка к определенному виду профессиональной деятельности, сформировать ряд необходимых личностных качеств и универсальных учебных действий.

Логично, что проектная компетентность у ребят может проявиться только в случае создания в школе системной работы в этом направлении. Так, администрацией и педагогическим коллективом МАОУ «СОШ № 98 г. Челябинска» в 2017 году была разработана система организации проектной деятельности обучающихся на уровне основного общего образования в соответствии с новым образовательным стандартом и с учётом определенных профилей, предлагаемых в школе при обучении в 10–11 классах. Одним из ключевых моментов этой системы является выполнение индивидуального итогового проекта каждым учащимся, начиная с 7-го класса. Реализация индивидуального проекта рассчитана на два месяца с возможностью свободного вы-

бора темы проекта в рамках более ста возможных тем всех предметных областей. После выбора темы, учащиеся занимаются проектной деятельностью под руководством учителя, заключительным этапом данной работы является защита проекта по секциям «Гуманитарного цикла», «Естественнонаучного цикла», «Физико-математического цикла» и т. д. в присутствии комиссии, состоящей из 4–5 человек учителей-предметников, которые по заранее разработанным критериям дают оценку проекта.

Наиболее интересными проектами в 2018/2019 учебном году по предмету «Биология», отмеченными участниками экспертной комиссии, стали такие проекты, как: «ГМО: мифы и реальность», «Сок алоэ как биостимулятор корней лука».

Рассмотрим подробнее данные проекты.

Так, ученик 8-Б класса выбрал тему «ГМО: мифы и реальность» не случайно, он много слышал всевозможные мифы от сверстников и взрослых и захотел изучить информацию по данному вопросу, разобраться в нем самостоятельно в рамках реализации индивидуального проекта. Когда ребенок заинтересован в тематике проекта, то руководителю остаётся только направлять работу ученика. Перед учащимся были поставлены цели и задачи проекта, которые он успешно выполнил. Продуктом проекта стала брошюра. В ходе выполнения проектной работы ученик научился самостоятельно добывать знания, расширил кругозор по ГМО, получил навыки ориентирования в потоке информации и выделения необходимых фактов, анализа и обобщения. Таким образом, ученик перешел от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению. В следующем учебном году он снова пожелал написать проект в рамках предметной области «Биология» на тему: «Радиационной фон в продуктах растениеводства Челябинской области», тем самым углубляя предыдущую тематику.

Другой проект «Сок алоэ как биостимулятор корней лука» выполнил ученик 8-А класса. При выполнении этой работы учащийся поставил опыты, доказывающие биоактивные свойства сока алоэ. В ходе выполнения проекта ученик научился самостоятельно проводить лабораторные опыты, находить нужную информацию в системе Интернет и иных источниках, анализировать и делать выводы. Проектная работа достигла своей цели, обучающийся сумел, используя знания и практические результаты, экспериментально доказать действие сока алоэ как биостимулятора.

Цели и задачи проектов, поставленные обучающимися, были достигнуты, проекты реализованы, а учащиеся увидели, что их работы имеют практическую и социальную значимость. Нужно подчеркнуть, что индивидуальный проект выполняет важную профориентационную функцию. Учащиеся, выступая на защите проекта, отмечали, что определяясь с выбором темы проекта, руководствовались, прежде всего, своими личными предпочтениями и выбирали ту сферу научных знаний, с которой в дальнейшем планируют связать свою жизнь, а работая над проектом, они приобрели опыт практической деятельности в выбранной области, осуществили профессиональные пробы, и каждый из них имел возможность непосредственно оценить привлекательность различных направлений дальнейшего профессионального образования.

Результаты проекта становятся ключевым элементами портфолио, ведь именно в проектной деятельности наиболее ярко проявляются способности учащихся. Проект ценен еще и тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно добывать знания, получают навыки ориентирования в потоке информации, учатся анализировать, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы и заключения. У учащихся формируется научно-теоретическое, нестандартное мышление, развивается способность к рефлексии. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

Таким образом, проектная деятельность формирует социальный опыт школьников в труде и общении, способствует их интеллектуальному росту, расширяет кругозор, как в области школьного предмета, так и в окружающей действительности, даёт возможность лучше раскрыть собственный потенциал. А школа обеспечивает возможность для каждого обучающегося формирования универсальных учебных действий в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта, а также помогает определиться в сфере будущей профессии.

Литература

1. Турчен Д. Н. Проектная деятельность как один из методических приемов формирования универсальных учебных действий // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». – Вып. 6. – 2013. [Электронный ресурс] – https://naukovedenie.ru/PDF/165PVN613.pdf – Режим доступа – 25.01.2020 г.

2. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность как средство профессионального самоопределения школьников / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 2. – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 65-70 [Электронный ресурс]. – https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-professionalnogo-samoopredeleniya-shkolnikov/viewer – Режим доступа – 25.01.2020 г.

Шептицкая Н. М.,
старший методист
МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска», Россия

Познавательные практики как инструмент профессионального самоопределения школьников

Аннотация: статья посвящена некоторым формам бучения, альтернативным классно-урочной системе в условиях открытого образования и использования возможностей сетевого партнёрства. Автор описывает виды эффективных познавательные практик, направленных на развитие профессионального самоопределения школьников.

Ключевые слова: познавательные практики, формы обучения, альтернативные классно-урочной системе, профессиональное самоопределение.

Sheptitskaya N. M.

Cognitive practices as a tool for professional self-determination of schoolchildren

Annotation. The article is devoted to some forms of learning, alternative to the classroom lesson system in the context of open education and the use of network partnership opportunities. The author describes the types of effective cognitive practices aimed at developing professional self-determination of schoolchildren.

Keywords: cognitive practices, forms of training, alternative to the class-lesson system, professional self-determination.

В современном быстроменяющемся мире высоких технологий в неопределенности, будущее способны формировать молодые люди, обладающие интеллектом, креативностью, эмоциональной ответственностью и социальной эффективностью. Такие люди должны быть готовы ставить цели, совершать ряд действий для их достижения, соотносить выдвинутую гипотезу с результатом работы, формировать критическое мышление и рефлексию, строить и реализовывать собственный образовательный маршрут.

По мнению директора МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» Е. В. Киприяновой, формировать и развивать качества личности такого обучающегося возможно «в пластичной образовательно-профессиональной среде в условиях открытого образовательного пространства, исследовательского образования, избыточности и многообразия вариативной составляющей пространств индивидуального образования, учебного исследования, социальных активностей, внедрения систем дистанционного обучения, технологий смешанного обучения, с применением форм обучения альтернативных классно-урочной системе» [2].

Среди этих форм особое место занимают познавательные практики. Можно выделить различные способы классификации практик: внутренние и внешние; высокотехнологичные, метапредметные, коммуникативные; краткосрочные, долгосрочные, каникулярные; профориентационные, предметные (учебные), исследовательские, социокультурные. Данное деление весьма относительно, так, высокотехнологичная практика может быть краткосрочной, профориентационной и т. д.

Рассмотрим некоторые из них с позиции применения в образовательном процессе образовательных организаций.

Профориентационные практики. К таким практикам можно отнести, например, курсы внеурочной деятельности, общеразвивающие программы дополнительного образования, ориентированные на конкурсы и чемпионаты профессиональных проб от муниципального «Я выбираю!» до мирового чемпионата «Ворлдскиллс». Такие курсы реализуются в ряде образовательных организаций города на базе их сетевых партнеров: МАУДО «ДПШ», детского технопарка «Кванториум», Челябинского механико-технологического техникума, АНО «Информационный центр атомной энергии г. Челябинска» и др. Особенностью таких практик является не только профессиональное самоопределение школьников, но и эффект повышения педагогических компетенций педагогов образовательных организаций, выступающих в роли наставников учащихся.

Отметим, что успешное выступление на региональном этапе Чемпионата «Ворлдскиллс» в различных компетенциях позволили летом 2019 года 39 учащимся города стать гостями на 45-й мировом чемпионате профессионального мастерства в Казани.

Учебные или предметные практики – наиболее часто используемый в школах вид практик. К ним относятся выездные и «выходные» практики, организуемые на базах учебных центров высших учебных заведений, корпоративных университетов производственных компаний и бизнес-сообществ. В данной связи отметим потенциал Центра предпрофессиональной подготовки ФГБОУ ВПО «ЮУрГУ (НИУ)». Специалисты центра систематически организуют и курируют образовательные активности старшеклассников города и области, в том числе, летние образовательные практики. Ежегодно такие практики по направлениям подготовки «Химия/биология», «Дизайн», «Интернет-вещей», «Информатика», «Лингвистика», «Международные отношения» и т. д. проходят около тысячи учащихся 8 и 10 классов города более 15 образовательных организаций города.

Приведем некоторые впечатления-размышления участников практик 2019 года о занятиях, размещенных в социальной сети ВК.

Алина, 8 инж: «Атмосфера в университете рабочая, студенты все ещё учатся, а в таком окружении самому хочется трудиться. Я уверена, что если бы я села решать задачи дома, то быстро бы отвлеклась и перестала делать что-либо полезное. Обучение, которое проводят студенты, делает университетскую жизнь осязаемой и не такой страшной и таинственной; изобретательская работа со своими одноклассниками помогает их узнать лучше и понять, как они действуют в другой обстановке…».

Егор, 10 гум.: «Большинство занятий было посвящено английскому языку – ребята узнали о стилистике языка, о культуре Англии и Америки, о трудностях работы переводчика. Одно из самых запоминающихся занятий – «Чтение аутентичных английских текстов»: на нем ребятам предложили разделиться на две группы и прочитать два текста, выявить их проблемы. Занятие велось на английском языке, но это не затрудняло понимание и общение.

Состоялись также пары китайского, французского, испанского и даже русского языков. Еще одним интересным событием Летней школы стала встреча с иностранными студентами из Туркменистана, Иордании, Аргентины и Зимбабве...»

По оценке 150 учащихся 11 лицея г. Челябинска в социальных сетях (Instagram), 93 % участников данная образовательная активность была полезна для предпрофессиональной ориентации.

Особо выделим специализированные предметные практики, например, такие как профильные смены в образовательном центре «Сириус», Всероссийской летней химической школы «Уроборос», инженерные курсы в Инжиниуме МГТУ им Н. Э. Баумана, Инженерно-физическом лагере «РЫСЬ», Компьютерной академии «Шаг» и «Кванториуме», «Летняя многопрофильная школа» НИУ ВШЭ, и др. Это образовательные активности для школьников, мотивированных на высокий образовательный результат.

Метапредметные практики целесообразно организовывать в образовательном процессе школ на новом содержании и через интерактивные технологии различных учебных курсов. Примером такой практики является дистанционный конкурс «Школа на ладони», ежегодно организуемый АНПО «Школьная лига РОСНАНО». Междисциплинарные, метапредметные задания мини-курсов конкурса направлены на развитие и предметных результатов, надпредметных компетенций и гибких навыков [4].

Еще один пример метапредметной практики от «Школьной лиги РОСНАНО» – профильные смены в «Артеке» и летняя школа «Наноград». Школа «Наноград» проходит при участии ряда предприятий высокотехнологичного и нано-технологического профиля. Десять дней «наноградцы» – мотивированные учащиеся 8–10 классов со всей страны, прошедшие предварительный отбор, работают над задачами своих стажёрских площадок, решая реальные бизнес-кейсы, предоставленные крупнейшими компаниями на рынке наноиндустрии. Как правило, идеи, возникающие в «Нанограде», в дальнейшем находят реальное воплощение. Так, рефлексируя после смены, участница «Наноградa» А. Замотохина (г. Челябинск) пишет: «Я попала в корпорацию «Нанолек». Мы решали проблему недостатка вакцины против опоясывающего герпеса. Проблема заключается в низком иммунном ответе у лиц старше 50 лет. По требованию компании нам необходимо было заменить инъекционную форму вакцины на иную (т. к. делать уколы пожилым людям достаточно сложно), а также, чтобы избежать процесс смешивания лиофилизата («сухая вакцина») с адъювантом (специальный растворитель). В итоге наша корпорация заняла четвертое место из 12. Жаль то, что перед А. Б. Чубайсом выступали только три компании, а мы были четвёртые...».

Примером метапредметной практики является участие корреспондентов школьных пресс-центров города в «Днях школьной прессы» и работа в детском пресс-центре Московского Международного салона образования. Ежегодно команда из г. Челябинска занимает призовые места по итогам года в Марафоне школьных СМИ России, а школьники – победители Всероссийского конкурса школьных СМИ – включаются в Реестр одаренных детей России.

Еще одним видом практик, ориентированным на профессиональное самоопределение школьников, являются исследовательские практики.

По мнению доктора медицинских наук А. В. Леонтовича, целями исследовательских практик является последовательное формирование у обучающихся интереса к исследовательской работе в рамках системы непрерывного образования, а также овладение необходимыми исследовательскими умениями и навыками [2].

Е. В. Карпов, идеолог Российской научно-исследовательской программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее», отмечает, что в условиях исследовательского образования через исследовательские практики одаренные старшие школьники, мотивированные на высокий образовательный результат и профессиональную инженерную деятельность, в будущем под руководством наставников могут проводить элементы инженерных исследований, предлагая реальные креативные инженерные идеи и решения [1]. Об этом свидетельствуют, например, результаты научно-технических конкурсов для

школьников, таких как Всероссийский форум научно-социальной программы «Шаг в будущее», Всероссийский конкурс научно-инновационных проектов для старшеклассников компании Simens, проектных смен «Большие вызовы» образовательного центра «Сириус», решения кейсов инженерной олимпиады Национальной технологической инициативы и др.

По мнению руководителей кружкового движения А. Федосеева и руководителя Центра по работе со школьниками Московского политехнического университета А. Андрюшкова, «научная и технологическая гонка набирает такие обороты, что за 10–15 лет подготовки специалиста от школьной скамьи до выпуска из университета может смениться целый технологический уклад. При этом руководители корпораций, отечественные и зарубежные бизнес-эксперты отмечают, что ключевой проблемой отечественной экономики является даже не технологическая отсталость, а неумение доводить результаты прорывных исследований до работающих продуктов или инфраструктурных решений» [5].

Так, школьники-исследователи – участники программы «Шаг в будущее» являются авторами проектов, инженерные решения которых по оценке компетентных экспертов представляют значительный интерес в качестве предпроектных исследований в технике и инженерной области знаний. Такие работы как «Модульные зарядные устройства на основе монокристаллических и гибких тонкоплёночных (аморфных) преобразователей солнечной энергии» ученицы Челябинского лицея № 11, «Малогабаритная установка терм вакуумного напыления с микроконтроллерным управлением испарителем и нагревателем подложек» старшеклассника из Владикавказа, «Исследование способности бактерий-нефтедеструкторов восстанавливать загрязненные нефтью почвы» ученика школы № 24 Иркутска и многие другие, ежегодно представляемые на Форуме программы в Москве, имеют научный интерес и реальное прикладное значение.

Таким образом, применение познавательных практик позволяют не только расширить образовательные возможности учащихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учёта их индивидуальных образовательных потребностей, но и стимулировать формирование активной позиции обучающегося через повышение его мотивации, самостоятельности, социальной активности, самоопределения, в том числе профессионального.

Литература

1. Карпов, А. О. Исследовательское поведение научного типа и отношение к истине в исследовательском образовании [Текст] / А. О. Карпов // Проблемы современного образования. – 2016. – № 6. – С. 19–23.

2. Киприянова, Е. В. Программа развития общеобразовательного лицея «HI-TECH» образование: смыслы самоопределения и предикторы социальной успешности»: научно-методическое издание / Е. В. Киприянова. – Челябинск : Цицеро, 2018. – 139 с.

3. Леонтович, А. В. Проектирование следовательской деятельности учащихся : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.13. – М., 2003. – 210 с. – РГБ ОД, 61:03-19/309-1.

4. Электронные ресурсы:
http://contest.schoolnano.ru/
https://sochisirius.ru/interview/40

СЕКЦИЯ VI
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Ахметова К. С.,
старший преподаватель кафедры экономической теории и права,
АО «Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина»,
г. Нур-Султан, Республика Казахстан

Социализация личности в социально-культурной деятельности образовательного учреждения

Аннотация. В статье затрагивается проблема социализации личности, раскрываются особенности понятия «социализация» во взаимосвязи с возможностями социально-культурной деятельности в данном аспекте. Делаются выводы о значимости данного процесса в современной образовательной деятельности.

Ключевые слова: социализация, социально-культурная среда.

Akhmetova K. S.

Socialization of personality in social and cultural activities of educational institutions

Resume. The article touches upon the problem of personality socialization, reveals the features of the concept of “socialization” in conjunction with the possibilities of socio-cultural activity in this aspect. Conclusions are drawn about the significance of this process in modern educational activities.

Keywords: socialization, socio-cultural environment.

В течение последних лет в процессе формирования и развития личности учеными обращается внимание на метапредметные компетенции, гибкие навыки, мультикультурные качества личности. Однако по-прежнему в центре внимания стоят проблемы социализации личности. Ученое сообщество возвращается к актуализации рассмотрения механизмов и возможностей социализации личности в социально-культурной среде учреждения.

Понятие «социализация» педагогике рассматривается как процесс вхождения в социальную среду и активное усвоение в ней различных социальных ролей.

В психологии и педагогике социальная среда понимается как пережитая человеком объективная реальность. Кандидат философских наук Н. Б. Крылова, раскрывая понятие «среда», отмечает, что в личность получает свое развитие через освоение образовательной и социокультурной среды. Под социокультурной средой понимается непосредственное, данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества и приобретает первый опыт самостоятельной культурной деятельности [2, с. 190]. Осваивая пространство социокультурной среды, личность конструирует свою собственную среду, через проявление инициативы самостоятельности и творчества.

Представители отечественной психологии С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Б. Г. Ананьев, считают, что освоение социокультурной среды индивидом может осуществляется только в процессе активной деятельности.

С. Л. Рубинштейн, определяя характер деятельности, называет ее «общественной»: «деятельность человека и входящие в ее состав действия служат при распределении труда непосредственно для удовлетворения не личных, а общественных потребностей, не могут возникнуть инстинктивно, а лишь в силу осознания зависимости удовлетворения личных потребностей от выполнения действий, направленных на удовлетворение общественных потребностей: в силу общественного характера человеческой деятельности она из инстинктивной – какой была у животных – становится сознательной» [3, с. 465]. В. В. Абраменкова считает, что в процессе совместной общественной деятельности личность осваивает новое социальное пространство. Совместную деятельность она называет «пространственно временным силовым полем», в котором возникают межличностные отношения, а процесс вхождения ребенка в социальную группу – она называет «ориентировкой в совместной деятельности» и «включение в нее как сотрудника» [1, с. 26]. Чтобы совместная деятельность способствовала успешной социализации личность, она должна соответствовать следующим условиям:

1. Иметь возможности для проявления творчества.
2. Быть понятной и интересной.
3. Выполняя ее, личности должна предоставляться самостоятельность.

Из многообразия существующих видов деятельности самой оптимальной для развития личности является социокультурная деятельность. Потому что она характеризуется многообразием видов (общеобразовательные, культурные, художественные, познавательные, политические, социальные, бытовые и др.). Социокультурная деятельность предполагает свободу выбора досуговых занятий, в зависимости от индивидуальной направленности личности и поэтому она интересна и обладает значимым потенциалом. Она базируется на межличностном общении и способствует расширению освоения спектра социальных ролей. Анализируя данный вид деятельности профессора Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников выделяют ее отличительную особенность – это сочетание в себе репродуктивных и творческих элементов. Репродуктивная деятельность необходима на занятиях художественной самодеятельности. Но на этих занятиях необходимым условием является также и творчество. Таким образом, можно сделать вывод о том, что типологические уровни социально-культурной деятельности можно квалифицировать следующим образом: творческий – преобладание творческих моментов в деятельности; репродуктивно-творческий – открытие человеком того нового для себя, что объективно не является новым. Основными принципами социокультурной деятельности являются те, которые способствуют развитию гармоничной и творческой личности.

Сферы социокультурной деятельности широки. Назовем лишь те, которые в большей степени интересны студенчеству – музыкальное искусство, пластическое, самодеятельное художественное творчество и сценическое творчество.

Доктор психологических наук П. М. Якобсон, отмечал, что в подростковом возрасте изменяется эмоциональное самочувствие и душевное состояние. Вместе с тем расширяются социальные связи. Новые социальные связи влекут за собой новые эмоциональные состояния и переживания [4, с. 126–128]. Главной особенностью подросткового возраста является повышенная тяга к общению, где подросток стремится быть понятым, пытается самоопределиться и самовыразиться. Поэтому подросткам свойственно посещение нескольких кружков или студий, они часто переходят из одного кружка в другой, пытаясь раскрыть свои индивидуальные особенности, осуществить поиск роста и соприкосновения в различных видах деятельности.

Социально-культурная деятельность в образовательном учреждении сегодня многогранна, однако по-прежнему перед педагогами стоит задача в создании для личности таких условий, где бы процесс развития личности протекал результативно и планомерно.

Литература

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В. В. Авраменкова. – М.: НПО «МОДЭК», 2000. – 112 с.

2. Крылова, Н. Б. Культурология образования / Н. Б. Крылова. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 214 с.

3. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва, Харьков, Санкт-Питербург: издательство «Питер», 1999. – 293 с.

4. Якобсон, П.М. Психология чувств и мотивация / П. М. Якобсон. – М. : НПО «МОДЭК», 1988. – 312 с.

Валеева В. Г.
МБДОУ «Детский сад № 366 города Челябинска», Россия

Индивидуальная траектория развития педагога ДОУ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы выстраивания современного индивидуального образовательного пути педагога, представлен опыт работы МБДОУ «ДС № 366 города Челябинска».

Ключевые слова: Федеральные государственные образовательные стандарты, самообразование, профессиональное развитие, индивидуальная образовательная траектория, повышение квалификации, индивидуальный образовательный маршрут, ресурсы образования.

Valeeva V.G.
MBDOU Kindergarten № 366 of Chelyabinsk, Russia

Individual trajectory of DOE teacher development

Annotation. The article considers the issues of building a modern individual educational path of the teacher, presents the experience of MBDOU «DS № 366 of the city of Chelyabinsk».

Keywords: federal state educational standards, self-education, professional development, individual educational trajectory, advanced training, individual educational route, educational resources.

Время постоянно меняет требования к самым устоявшимся областям человеческой деятельности, в том числе и к образованию. Оставаться в духе времени, следить за новациями, постоянно обучаться новым знаниям – это единственный способ соответствовать требованиям, которые предъявляет к педагогу наша жизнь.

Самообразование – это путь, который педагог должен пройти для реализации стандартов нового поколения. Современному педагогу необходимо постоянно развивать способность самостоятельно добывать новое знание, повышать свою компетенцию, приобретать компетенции в рамках профессии.

«Педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обязаны применять педагогические обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания, систематически повышать свой профессиональный уровень», – гласит п.1, 5, 7 статья 48 Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Одной из востребованных технологий сопровождения педагога в его работе выступает индивидуальная траектория развития.

Алгоритм разработки индивидуальной траектории развития педагога предусматривает:

– диагностику профессионального мастерства, самоопределение педагога;

– составление на основе полученных результатов диагностики индивидуального образовательного маршрута;

– реализацию индивидуального образовательного маршрута;

– рефлексию эффективности индивидуального образовательного маршрута.

На этапе диагностики профессионального мастерства педагогу могут оказать помощь коллеги, специалисты (психолог, логопед, дефектолог), старший воспитатель, руководитель ДОУ. Можно провести анкетирование родителей.

Педагог проводит самоанализ, опираясь на требования профессионального стандарта.

Составление индивидуального образовательного маршрута начинается с определений проблем или затруднений, выявленных в ходе диагностики.

Индивидуальный образовательный маршрут педагога ДОУ – технология совершенствования профессионального мастерства, которая представляет собой образовательную программу, дифференцированную под потребности педагога и обеспечивающую достижение планируемых результатов развития [1, с. 1].

Как показал наш опыт, проблемным моментом большинства педагогов является проведение педагогической рефлексии. Педагог может испытывать трудности в анализе, как своего, так и чужого опыта.

ИОМ обеспечивает педагогу право выбора, разработки и осуществления личной программы развития педагогической компетентности.

Повышение квалификации педагога может осуществляться так:

– самообразование;

– участие в методической работе (конференции, семинары, вебинары, открытые занятия, консультации, мастер-классы, и др.);

– обучение на курсах повышения квалификации.

Все это возможно принять за основу проектирования индивидуального плана. Разработанный индивидуальный план включает корректировку, которая должна осуществляться по мере его реализации. Разрабатывать индивидуальный план целесообразнее на один учебный год с указанием сроков выполнения планируемой деятельности [3, с.1].

В маршруте педагог формулирует:

– цели и задачи своего профессионального развития, которые соотносятся с планом образовательного учреждения и его основной образовательной программой;

– профессиональные умения, которые необходимо развить или сформировать;

– средства решения поставленных целей и задач.

Формы представления результатов реализации маршрута:

– Программы игровых занятий.

– Буклеты, брошюры, консультации.

– Портфолио.

– Мастер-класс.

– Педагогический проект.

– Профессиональные конкурсы.

– Открытое занятие.

– Презентация опыта работы.

Пример оформления таблицы

Направления работы	**Действия и мероприятия**	**Сроки**	**Форма**	**Результаты работы. Отметка о выполнении**
Методическое	– знакомство с новыми формами, методами, приемами обучения; – разработка сценариев игровых занятий	в течение года	Открытое занятие, мастер класс для педагогов	

Процесс рефлексии необходим для перспективного планирования дальнейшего самообразованию и совершенствования, а также оценки эффективности предпринятых мер при реализации индивидуального образовательного маршрута [5, с. 74].

На основании накопленных материалов в конце каждого учебного года проводится анализ педагогической деятельности, предполагающий соотнесение полученных результатов с ранее поставленными целями и задачами, что служит основой корректировки индивидуального маршрута педагога на следующий период или год.

Литература

1. Образовательный маршрут [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.resobr.ru/article/63476-qqq-19-m11-individualnyy-obrazovatelnyy-marshrut-pedagoga-dou, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 11.01.2020 г.).

2. Маскаева, А. М. Проектирование ИОТ обучающихся / А. М. Маскаева // Инициативы 21 века. – 2010. – № 3. – С. 23–24.

3. Методическая программа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://umcro.edusite.ru/DswMedia/metodicheskie_indprogramma.pdf, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 12.01.2020 г.).

4. Зеер. Э. Ф. Индивидуальные образовательные траектории в системе непрерывного образования / Э. Ф. Зеер, Э. Э. Сыманюк // Педагогическое образование в России. – 2014. – №3. – С. 74–82.

5. Свирская, Л. В. Индивидуализация образования: правильный старт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Свирская. – М. : Обруч, 2011. – С. 34.

Ватрунина Т. И.,
МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска», Россия

Индивидуальная траектория развития педагога

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к проектированию индивидуальной траектории профессионального развития педагога в образовательной организации. Раскрывается сущность методической поддержки педагога в ее разработке и реализации.

Ключевые слова: индивидуальная траектория развития, профессиональный и личностный рост, методическая поддержка.

VatruninaT.I.

Individual trajectory of teacher development

Annotation. The article considers approaches to designing the individual trajectory of professional development of the teacher in the educational organization. The essence of methodical support of the teacher in its development and implementation is revealed.

Keywords: individual trajectory of development, professional and personal growth, methodical support.

Приоритетной целью модернизации современной системы образования является обеспечение его высокого качества, которое невозможно достичь без достойного уровня профессиональной компетентности педагогических кадров.

Современной школе требуются педагоги, соответствующие требованиям профессионального стандарта и способные решать задачи, определенные федеральными государственными образовательными стандартами общего образования: обладающие творческим потенциалом, аналитическими и коммуникативными способностями, умениями самообразовываться и непрерывно профессионально развиваться [3].

Эти требования к педагогу закреплены в статье 48 Федерального Закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [1]. Непрерывность профессионального развития работников образовательной организации, укомплектованность педагогическими и иными работниками, уровень квалификации педагогов являются основными требованиями к кадровым условиям реализации основной образовательной программы на всех уровнях образования.

Педагогические задачи в современной школе усложняются, и вместе с этим возрастает важность повышения профессионального уровня педагогических работников, которым надо быть готовым к адаптации к изменениям в своей деятельности, к постоянному повышению своей квалификации и мастерства.

По мнению П. Г. Щедровицкого, профессиональное развитие педагога определяется как процесс направленных, закономерных личностных и деятельностных изменений, проявляющихся в способности профессионала (человека, владеющего определенной технологией деятельности) изменять собственную деятельность (ломать прежнюю и строить новую) за счет смены средств деятельности [2].

Одним из средств профессионального саморазвития педагогов, позволяющим обеспечить требование профессионального и личностного роста, может являться «Индивидуальная траектория профессионального развития» (далее – ИТПР).

Индивидуальная образовательная траектория рассматривается учеными как специфическая инновация в системе повышения квалификации, которая обеспечивает расширение возможностей образовательного пространства, выбор наиболее эффективных и удобных для педагогических работников путей и способов непрерывного образования, роста профессиональной компетентности, квалификации, помогает учесть индивидуальные потребности и личностно-профессиональные запросы педагога, его опыт и уровень подготовки, психофизиологические и когнитивные особенности, спрогнозировать развитие по индивидуальным образовательным программам, проследить траекторию профессионального роста учителя [4].

Таким образом, ИТПР представляет собой целенаправленно проектируемую дифференцированную образовательную программу профессионального развития. Педагог проектирует свой профессиональный рост как развитие деятельности, направленной на профессиональные достижения, рост профессионализма и достижение качества образования. В ИТПР работник определяет перспективы формирования дальнейшего профессионального роста, цели и задачи своего профессионального развития, профессиональные умения, которые необходимо развить или сформировать; средства (модели, механизмы, методы, техники, технологии) решения поставленных целей и задач, сроки реализации и критерии результативности.

Задача администрации образовательной организации, ее методической службы – помочь педагогу не только увидеть свою способность показывать высокие результаты деятельности, демонстрировать лучшие профессиональные качества, но и обеспечить его серьезной консультативной поддержкой, направленной на стимулирование профессионального роста учителя.

Работа над проектированием ИТПР начинается с анализа профессиональных проблем педагога. В рамках ВСОКО в образовательной организации нами ежегодно осуществляется изучение уровня профессиональных затруднений педагогических работников в освоении и применении современных психолого-педагогических технологий и сформированности профессиональных компетенций, необходимых для решения функциональных задач, реализуемых педагогами в профессиональной деятельности. Каждый педагог школы проводит самооценку имеющегося уровня профессиональной компетентности, с целью выявления профессиональных потребностей и дефицитов. Администрацией, в свою очередь, анализируются эти данные, а также результаты промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся, внутреннего контроля.

Все это становится основой для составления плана работы школьных методических объединений педагогов, куда вносятся соответствующие мероприятия по преодолению затруднений, корректируется план работы Школы молодого учителя. Педагогическим работником с помощью руководителей методических объединений и администрации школы выстраивается индивидуальный план профессионального развития.

Для проектирования и реализации ИТПР следует комплексно использовать:

– ресурсы педагога (самообразование, изучение нормативных документов, методической и педагогической литературы, работа над методической темой, разработка методических материалов, подготовка публикаций и т. п.);

– внутренние ресурсы образовательной организации (участие в методической работе образовательной организации, в инновационной деятельности организации);

– внешние ресурсы (деятельность педагога в профессиональном сообществе: участие в конкурсах профессионального мастерства, методических мероприятиях муниципальной образовательной системы, обучение на курсах повышения квалификации, участие в работе сетевых сообществ, создание собственного сайта, блога и т. д.).

Сопровождение процесса непрерывного профессионального развития педагога организует администрация школы. Цель этих действий – оказание всесторонней помощи учителю в решении педагогических затруднений, развитие педагога на протяжении всей его профессиональной деятельности. Педагогическому работнику необходимо создать условия для мотивации непрерывного развития; помочь в определении собственных целей, планировании педагогом самообразовательной деятельности; обеспечить участие учителя в стажировках, повышении квалификации на базе учреждений дополнительного профессионального образования по выявленным проблемам, при необходимости наладить систему наставничества; организовать рефлексию результатов профессионального развития и саморазвития. Методическое сопровождение может включать семинары, практические занятия и практикумы, мастер-классы, круглые столы, творческие отчеты, разработку и реализацию педагогических проектов, профессиональные конкурсы, открытые уроки; печатную методическую продукцию и т. п.

Анализ и представление значимых результатов своей профессиональной деятельности педагог может представить в виде портфолио своих достижений.

Таким образом, умелое проектирование индивидуальной траектории профессионального развития в зависимости от выявленных психолого-педагогических и методических затруднений поможет повысить профессиональный уровень педагога, обеспечить непрерывность профессионального роста.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. – М. : Омега, 2014. – 134 с.

2. Щедровицкий, П. Г. Очерки по философии образования / П. Г. Щедровицкий. – М., 1993. – С. 57–58.

3. Ячменев, В. Д. Проектирование траектории профессионального роста педагога в процессе непрерывного профессионального развития / В. Д. Ячменев, Е. Г. Квашнин // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://ipk74.ru/upload/documents/jornal36.pdf (дата обращения: 20.01.2020).

4. Бектурова, З. К. Индивидуальная траектория профессионального развития педагога в условиях повышения квалификации // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=10047 (дата обращения: 20.01.2020).

5. Дробот, А. А. Организация индивидуальной траектории профессионального самосовершенствования педагога в условиях реализации профессионального стандарта // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.apkpro.ru/doc/Drobot%20A.A.%20OBSHCHEE.pdf (Дата обращения: 29.01.2020).

Зайкова С. А.,
заместитель директора,
Бобер Е. Н.,
заместитель директора,
Мачинская С. В.,
директор
МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска», Россия

Фестиваль педагогического мастерства как механизм профессионального развития педагога

Аннотация. В статье говорится об опыте конкурсного движения среди педагогов в городе Челябинске, которое способствует развитию профессиональных компетенций педагогов, повышению их мотивации к саморазвитию, направлено на формирование позитивного имиджа педагогического труда, поддержку талантливых педагогов, распространения их инновационного педагогического опыта.

Ключевые слова: педагог, саморазвитие, конкурс, компетенции.

Zaykova S. A.,
Bober E. N.,
Machinskaya S. V.

Festival of pedagogical skills as a mechanism of professional development of a teacher

Annotation. The article refers to the experience of the competitive movement in the city of Chelyabinsk among teachers, which ensures the development of professional competencies of teachers, increase their motivation for self-development, is aimed at creating a positive image of pedagogical work, supporting talented teachers, disseminating their innovative pedagogical experience.

Keywords: teacher, self-development, competition, competencies.

О глобальных реформах в системе образования РФ сейчас говорят повсюду. Они затрагивают все направления, от дошкольных образовательных организаций и основной школы до высших учебных заведений.

Осуществляется не только поиск технологий, методов, средств построения образовательного процесса, соответствующего тенденции «образование через всю жизнь», но и повышения уровня квалификации самих педагогов, их профессионального развития.

Профессиональное развитие педагога обеспечивает ему в итоге определенный уровень владения профессиональными педагогическими компетенциями.

Конкурсное движение способствует развитию профессиональных компетенций педагогов, повышению их мотивации к саморазвитию, направлено на формирование позитивного имиджа педагогического труда, поддержку талантливых педагогов, распространения их инновационного педагогического опыта.

Конкурсное движение педагогических работников в системе образования Челябинска берет свое начало в 1990-е годы. «Хрустальный пеликан» неоднократно «прилетал» в город. Муниципальная образовательная система гордится своими педагогами.

Именно поэтому конкурсы давно перестали быть лишь профессиональным соревнованием за звание лучшего педагога, они стали школой передового опыта, школой общения единомышленников.

Участие в профессиональных конкурсах обогащает новым опытом, рождает интересные идеи, дает импульс к развитию и творчеству. Конкурсы открывали и продолжают открывать новые имена талантливых педагогов. И эти талантливые педагоги каждый день дарят тепло, талант и знания нашим детям.

Челябинские педагоги ежегодно заявляют о себе на конкурсах профессионального мастерства областного и всероссийского уровня.

Именно конкурсы являются одной из форм повышения квалификации. Это возможность проявить себя, показать, что ты умеешь, найти новые «изюминки» и открыть новые горизонты.

Но хочется рассказать об одном уникальном опыте, который нашел отражение в нашей системе – это Фестиваль профессионального мастерства «Педагогический калейдоскоп». В этом учебном году он прошел второй раз.

Впервые Фестиваль стартовал в Челябинске в 2017 году. Тогда он заменил собой привычные педагогическому сообществу профессиональные конкурсы. Изменение формы традиционных событий способствовало большей вовлеченности педагогов в общественную деятельность, повысило их мотивацию и активизировало творческие процессы. Первый фестиваль позволил открыть в муниципальной системе образования новые имена талантливых, ярких, смелых педагогов-новаторов.

Он объединил в себе все девять конкурсов профессионального мастерства: «Учитель года», «Педагогический дебют», «Педагог года в дошкольном образовании», «Самый классный Классный», «Воспитать человека», «Сердце отдаю детям», «Педагог-психолог», «Педагог специального и инклюзивного образования», «Руководитель года». Как и традиционные конкурсы профессионального мастерства, проведение Фестиваля продолжило работу по выявлению, поддержке и поощрению талантливых педагогов, а также распространению их инновационного педагогического опыта.

Фестиваль – это цикл мероприятий, направленных на реализацию Федерального проекта «Учитель будущего», вовлечение педагогических работников в национальную систему профессионального роста, формирование позитивного имиджа педагогическою труда.

В данном событии участниками стали руководящие и педагогические работники муниципальных образовательных организаций города Челябинска, молодые специалисты и педагоги-стажисты.

В Фестивале приняли участие более тысячи педагогических работников.

Программа мероприятий позволила в течение трех месяцев обменяться опытом, отобрать и распространить лучшие образовательные практики работы с детьми. А профессиональные и личностные победы будут способство-

вать формированию высокой педагогической культуры. Это отличная возможность встретиться участникам фестиваля с победителями и призерами конкурсов разных лет, показать себя и поучиться у других.

Фестиваль стал уникальным опытом агломерации конкурсов для педагогов и руководителей образовательных организаций.

Выбрав однажды профессию учителя, каждый педагог должен понимать – чтобы иметь право вести за собой учеников, он сам обязан постоянно учиться и стремиться к новым вершинам.

Конкурсы – это новые вершины, новые идеи и новые возможности!

Зайкова С. А.,
заместитель директора,
Волосевич Л. Р.,
начальник отдела общего образования
Шептицкая Н. М.,
старший методист
МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска», Россия

Проектное мышление как условие развития профессиональных компетенций: к вопросу индивидуальной траектории развития педагога

Аннотация. Статья посвящена профессиональным компетенциям педагогов с позиции Профессионального стандарта педагога в контексте специфики и особенностей проектного мышления.

Ключевые слова: проектное мышление, профессиональные компетенции, профессиональные навыки, индивидуальная траектория развития.

Zaykova S. A.,
Volosevich L. R.,
Sheptskaya N. M.

Design thinking as a condition of professional competences development: to the issue of individual trajectory of teacher development

Annotation. The article is devoted to the professional competences of teachers from the position of the Professional Standard of the Teacher in the context of the specifics and peculiarities of project thinking.

Keywords: design thinking, professional competencies, professional skills, individual trajectory of development.

В последнее время в обществе идет активное обсуждение вопроса «каким должен быть учитель с точки зрения его личностных компетенций (soft skills) и профессиональных навыков (hard skills)». Данную проблему поднимают участники образовательных отношений от членов профессионального педагогического сообщества до родительской общественности.

В модель базовых профессиональных компетенций педагогических работников в условиях реализации ФГОС общего образования, разработанную на основе материалов В. Д. Шадрикова входят [1]:

– профессионально значимые личностные качества (вера в силы и возможности обучающихся; эмпатийность; социорефлексия; общая культура; эмоциональная устойчивость; позитивная направленность на педагогическую деятельность и уверенность в себе; самоорганизованность);

– компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности (умение ставить педагогические цели с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; умение перевести тему урока в педагогическую задачу; умение вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач);

– компетентность в области мотивации учебной деятельности (умение создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности; умения создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся);

– компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности (компетентность в предметном преподавании; в методах преподавания; в субъективных условиях деятельности: знание учеников и учебных коллективов);

– компетентность в области разработки программы, методических и дидактических материалов и принятия педагогических решений;

– компетентность в организации учебной деятельности (компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи, учебного материала и способов деятельности; в формировании способов умственной деятельности; в педагогическом оценивании и в использовании современных средств обучения);

– информационно-коммуникативная компетентность;

– аналитико-прогностическая компетентность;

– коммуникативная компетентность;

– поликультурная компетентность;

– правовая компетентность;

– компетентность в сфере инновационной деятельности.

В Профессиональный стандарт педагога [3] включены новые профессиональные компетенции: работа с одаренными учащимися «обучающимися, проявившими выдающиеся способности»; работа в условиях реализации школьной программы инклюзивного образования; преподавание русского языка учащимся, для которых он не является родным; работа с учащимися массовых школ, имеющими проблемы в развитии «в том числе, с особыми потребностями в образовании»; работа с социально запущенными учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении; мониторинг и экспертиза качества обучения, соответствующие международным стандартам.

Вопросу профессиональных компетенций педагога уделяют внимание социальные сети и интернет-порталы. Так, например, Activityedu.ru – профессиональный ресурс об образовании приводит ТОП-8 профессиональных компетенций современного учителя:

– умение создавать комфортную педагогическую среду в процессе обучения;

– умение организовать занятие так, чтобы весь класс был вовлечен в учебный процесс;

– навыки стратегического планирования, подбора методов обучения и создания материалов для урока;

– навыки применения формирующей оценки;

– умение учувствовать атмосферу в классе;

– умение выстраивать коммуникацию со всеми участниками образовательных отношений;

– поддержка профессионального имиджа, в том числе и во внешних проявлениях;

– постоянное стремление совершенствоваться [4].

Анализируя подходы к профессиональным компетенциям педагогов, обращаем внимание на возрастающую роль навыков, связанных с умением проектировать и конструировать собственную профессиональную деятельность, траекторию развития педагога как личности.

На наш взгляд, данные компетенции невозможно развивать без наличия у педагога проектного мышления. В теории педагогического проектирования способность к проектной деятельности рассматривается как необходимый элемент современного образования.

В данной статье мы не будем углубляться в психологические аспекты понятия «проектное мышление». Отметим, что к особенностям проектного мышления исследователи относят умение «промысливать» будущее, используя для этого определенные процедуры. Например, в части структурирования и переструктурирования информации об объекте, о ситуации его развития, его внешних и внутренних связях, будущем состоянии. Среди основополагающих типов проявления такого мышления особо выделяют латеральность, критичность, креативность, методологичность, проблемность мышления.

Доктор педагогических наук, профессор И. А. Колесникова выделяет методологический характер проектного мышления, смысл которого, по мнению автора, заключается в определении «знания о способе», «осознании пути», «постижении метода», которым изучается и преобразовывается действительность, умении определить основания для деятельности, в данном случае – проектной [2]. Методология предполагает процедуру осмысленного отбора центральных положений и ведущих идей, которыми мы пользуемся, принципов, которыми мы руководствуемся.

Проектному мышлению свойственна также рефлективность, способность к отчуждению, отстранению от наблюдаемых явлений и процессов, дисциплинированность, способность к структурированию, умение увидеть связи внутри объекта и его с внешней средой, следовать за логикой построения нормированных мыслительных процедур.

В самом широком смысле проектировщик – это специалист, владеющий навыками анализа определенного вида деятельности, умеющий видеть и формулировать проблемы в своей деятельности, мышлении, коммуникациях,

находить культуросообразные способы их решения, способный организовать команду для поиска и реализации идей, адаптировать найденную идею к наличной ситуации и провести анализ преобразований (полученного продукта), оценить их эффективность. Кроме того, регулярное обращение к проектированию развивает прогностические способности — предвидеть трудности, помехи и предсказывать результаты и последствия реализации тех или иных замыслов.

По мнению исследователей, наличие проектного типа мышления является одним из критериев готовности к участию в проектной деятельности. Отсюда следует, что проектное мышление при всей значимости практической деятельности изначально неизбежно формируется в процессе обучения.

На наш взгляд, формирование и развитие проектного мышления педагога возможно при участии в образовательных, социальных, творческих проектах разных уровней как в составе детско-взрослой команды, так и в составе команд педагогов. В этом смысле значительные возможности педагогам предлагает муниципальная система образования города Челябинска [5]. Так, с 2019/2020 учебного года в системе образования города функционируют около 20 образовательных проектов, среди которых «Фестиваль профессионального мастерства “Педагогический калейдоскоп”», «Эффективная начальная школа», «Хочу руководить», «Современный ребенок – современный педагог», «Безопасность в информационном обществе» и др. Например, методическая команда, участвующая в реализации задач образовательного проекта «Методическое сопровождения реализации образовательных программ на основе проектных технологий», разрабатывая модель сопровождения, не только развивает собственное проектное мышление, но и на основе технологий наставничества в рамках городских методических мероприятий погружает педагогов города в проблему проектной технологии как профессионально-педагогической деятельности.

В заключение отметим, что одним из значимых нововведений в российском образовании в философии ФГОС общего образования стала ориентация на проектную деятельность учащихся. Однако реальную проектную деятельность в образовательных организациях, обеспечивающую решение поставленной цели – формирования субъекта деятельности (развития проектного и управленческого мышления у учащихся), может обеспечить только педагог, обладающий таким компонентом проектной культуры как проектное мышление.

Литература

1. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников / Под ред. В. Д. Шадрикова, И. В. Кузнецовой. – М., 2010.

2. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская; под ред. И.А. Колесниковой. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.

Электронные ресурсы:

3. Сайт ПРОФСТАНДАНТПЕДАГОГАРФ / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fgosvo.ru/01.004.pdf / (Дата обращения: 03.02.2020 г.).

4. Activityedu.ru – профессиональный ресурс об образовании / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://activityedu.ru/ (Дата обращения: 03.02.2020 г.).

5. Официальный сайт МБУ ДПД ЦРО / Режим доступа: http://cro.chel-edu.ru/nashi-proekty/ (Дата обращения: 04.02.2020 г.).

Лобанов А. А.,
МБОУ «О(С)ОШ», МБУ ДПО ЦОРО г. Ангарск, Россия

Электронный журнал «индивидуальной образовательной программы педагога за межаттестационный период»

Аннотация. В статье рассматривается опыт построения индивидуальной программы развития педагога за межаттестационный период на основе соответствия профессиональному стандарту.

Ключевые слова: профстандарт, портфолио, межаттестационный период, индивидуальная образовательная программа

Lobanov A. A.

Electronic magazine of the “individual educational program of the teacher for the inter-test period”

Annotation. The article discusses the experience of building an individual teacher development program for the inter-certification period based on compliance with the professional standard.

Keywords. professional standard, portfolio, inter-certification period, individual educational program.

«Профессиональный стандарт – документ, раскрывающий с позиций сферы труда (объединений работодателей (и/или профессиональных сообществ)) содержание профессиональной деятельности в рамках определенного вида экономической деятельности, а также требования к квалификации работников». В стандарте много противоречий, но так всегда случается, когда появляется что-то новое, со временем все шероховатости стираются, и я думаю, что пройдёт 5–6 лет, и профессиональный стандарт педагога будет принят педагогическим сообществом.

Учитывая тот факт, что профессиональный стандарт педагога может применяться при приеме на работу в общеобразовательное учреждение на должность «педагог» и при проведении аттестации педагогов, в нашем образовательном учреждении решили соединить в единое целое портфолио учителя за межаттестационный период и индивидуальную образовательную программу педагога, тем самым получив единый документ – электронный журнал «Индивидуальная образовательная программа педагога за межаттестационный период». В этой единой программе аккумулировалась вся информация

о педагоге за весь межаттестационный период, а также с помощью средства ИКТ и математических вычислений выстраивается его индивидуальная образовательная программа.

Так как ЭЖ «ИОПП» создавался как действенный механизм регулирования образовательных маршрутов педагогов, исходя из требований современного образования в целом и требований конкретной образовательной организации к педагогу в частности, в журнале предусмотрена система коррелирующих коэффициентов, которая позволяет администрации школы при получении информации по педагогам производить корректировку параметров, так, например, если видно, что какой-либо показатель (требование) профессионального стандарта в образовательном учреждении «западает», то администрация может изменить значимость показателя, увеличив или уменьшив его числовую характеристику.

В электронном журнале «ИОПП» 21 лист, каждый из которых содержит информацию, необходимую для аттестации педагога и построения индивидуальной образовательной программы: личные данные, нагрузка и УМК, курсовая подготовка, экспертиза, выступления, публикации, награды, достижения учащихся и т. д.

Вкладка «Личные данные» содержит персональную информацию о педагоге, которая при необходимости будет автоматически дублироваться на других страницах книги. Вкладка «Нагрузка и УМК» содержит информацию о том, какие основные образовательные программы основного общего или среднего общего образования реализует педагог и по какому учебно-методическому комплексу, причём, так как большое количество часов также оказывает влияние на качество подготовки к урокам и снижению уровня самообразования, в программе заложены математические алгоритмы, учитывающие данный фактор.

Вкладка «Экспертиза» представляет педагогу возможность отразить своё участие в качестве эксперта, члена жюри на различных конкурсах, олимпиадах, играх. Также в зависимости от уровня участия и формы участия педагогу автоматически начисляются баллы за его работу по профессиональному росту. Каждой внесённой записи присваивается номер, а в приложении размещается документ под этим номером, подтверждающий факт данной записи.

Вкладка «Курсы» отражает уровень повышения квалификации педагога за межаттестационный период. Внизу страницы педагогу в автоматическом режиме представляется сводная информация по данному критерию.

Чтобы педагог смог отразить в индивидуальной образовательной программе информацию о своих публикациях и выступлениях, в журнале предусмотрены две вкладки «Выступления» и «Публикации» число начисляемых баллов также зависит от формы участия (публикации), уровня участия, результата участия.

Результативность участия педагога в профессиональных конкурсах и его обучающихся можно отследить на вкладке «Награды» и «Достижения учащихся», здесь также педагогу начисляются баллы за его участие в професси-

ональных конкурсах, олимпиадах, в зависимости от уровня участия, формы участия (очно/дистанционно) и результата (победитель, призёр, участник, благодарность) и участие обучающихся в различных мероприятиях урочной и внеурочной направленности.

Умение педагога создавать собственные авторские программы или участие в разработке программы развития школы, основной образовательной программы находит своё отражение на вкладке «НМР» – научно-методическая работа. Учителю начисляются баллы за создание собственных программ.

Успешность реализации основных (адаптированных) образовательных программ основного (среднего) общего образования отражается на вкладках «Тематический контроль», где учитель вносит информацию о проведённых административных срезах или внешних мониторингах по преподаваемому предмету. На вкладке «ОГЭ_ЕГЭ_ВПР», ему также начисляются баллы за качественные и количественные показатели.

Уровень реализации образовательных программ и эффективность их реализации отражают вкладки «Отчёт_1г», «Отчёт_2г» … «СВОД». На данных вкладках педагог вносит информацию об уровне реализации образовательных программ и их успешности по учебным четвертям, а программа сводит информацию в автоматическом режиме за каждый учебный год по всем классам и за весь межаттестационный период.

Вкладка «Рейтинг» показывает педагогу информацию о набранных баллах за каждый год, с помощью данной вкладки педагог может увидеть «западающие» направления в работе и направления, которые дали положительную динамику. С учётом полученной информации перейти к вкладке «ИОПП» – индивидуальная образовательная программа педагога».

На вкладке «Приложения» педагог размещает сканы подтверждающих документов о всей той информации, которую он внёс в программу электронного журнала «Индивидуальной образовательной программы педагога за межаттестационный период».

Последняя вкладка «ИООП» позволяет педагогу, сопоставив свои результаты, определить уровень реализации трудовых функций, определённых профстандартом, а также уровень владения знаниями и умениями, предъявляемых к профессии «педагог». Актуальность создания данной вкладки была продиктована отсутствием единых подходов и способов для оценки профстандарта в масштабах образовательной организации; необходимостью наличия единой точки для анализа и сравнения получаемых результатов от педагогических работников; в условиях перехода образовательного учреждения на профстандарт возрастает роль индивидуальной образовательной программы педагога. Новизна предлагаемого подхода позволяет снизить временные затраты педагога на обработку результатов педагогической деятельности и на разработку ИОПП, повысить (развивать) уровень внутриорганизационной методической и управленческой культуры. Оптимальность созданной программы заключается в том, что она может быть применена в любом образовательном учреждении Российской Федерации. Электронный журнал побуждает педагога постоянно работать с данной программой, так данные из неё необходимы при аттестации на должность; по информации, введённой педа-

гогом при реализации своих трудовых функций на протяжении пяти лет, программа с помощью алгоритма управления сопоставит информацию и предложит педагогу пути снятия профессиональных дефицитов. Результативность программы определяется наличием в ней индикаторов, которые сопоставляют уровень профессиональных компетенций педагога с достижениями учащихся; появлением действенного инструмента мониторинга профессиональных дефицитов педагогов; появлением преемственности и единообразия в процедурах оценки соответствия профессиональному стандарту. Системность разработки определяется тем, что разработанный подход к реализации индивидуальной образовательной программы построен с учетом непрерывного профессионального развития педагога, в соответствии с его профессиональными дефицитами и рассчитан с цикличностью на каждые пять лет профессиональной деятельности, что позволяет педагогу выстроить чёткую систему по снятию профессиональных дефицитов и потребностей, а модуль для администрации школы ежемесячно, ежечетвертно, ежегодно – видеть общую картину по уровню соответствия педагогов профстандарту в целом по школе.

В ходе внедрения программы «ЭЖ ИООП» и работы в ней педагогов повышается методическая и управленческая культура обработки информации. Управление процессом реализации профстандарта происходит для всех по единому управленческому маршруту, и оформление внутриорганизационных нормативно-методических документов осуществляется в едином стиле, что так же поддерживает методическую и управленческую культуру педагога.

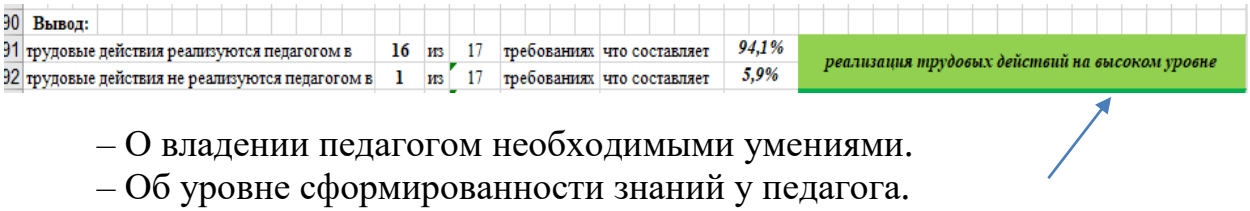
Вся введённая информация в программу собирается на вкладке «ИООП» и является подтверждающим элементом при анализе соответствия педагога профстандарту и при выстраивании образовательного маршрута.

Первым пунктом ИОПП проводится проверка на требования к образованию педагога и на особые условия допуска к работе; при нарушении любого из них программа выдаст предписание об их устранении.

Далее педагог должен ответить на все индикаторы требований профстандарта, и при наличии отклонений программа предложит педагогу пути устранения недостатков, а педагогу останется лишь внести в план мероприятия, которые необходимо выполнить, чтобы устранить профессиональный дефицит или несоответствие профстандарту.

После того, как учитель заполнит требования всех индикаторов и при необходимости внесёт мероприятия, направленные на устранение выявленных профессиональных дефицитов, программа выдаст результат по пяти пунктам:

– О соответствии трудовых действий требованиям стандарта.

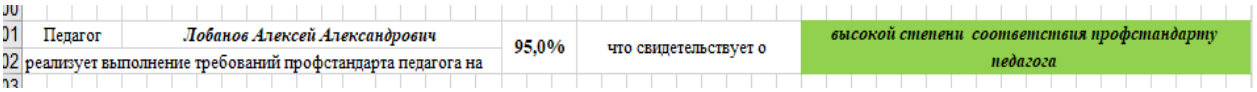


– О владении педагогом необходимыми умениями.

– Об уровне сформированности знаний у педагога.

– О реализации педагогом целей и задач методической работы школы на текущий год.

– О соответствии в целом педагога требованиям профстандарта «Педагог».



Педагог	*Лобанов Алексей Александрович*	95,0%	что свидетельствует о	*высокой степени соответствия профстандарту педагога*
реализует выполнение требований профстандарта педагога на				

Внедрение данной автоматизированной программы электронный журнал «Индивидуальной образовательной программы педагога» позволило оптимизировать трудозатраты педагогов по созданию индивидуальной образовательной программы педагога, сделать открытой систему построения индивидуальной образовательной программы педагога и проводить оперативно обработку профессиональных дефицитов педагогов и, как следствие, быстро реагировать на возникающие проблемы в профессиональной деятельности педагогов.

Литература

1. Федеральный закон от 02.05.2015 № 122–ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Правительства РФ от 22.01.2013 № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».

Низамова Е. А.,
МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска», Россия

Индивидуальная траектория развития учителя иностранного языка

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы проектирования траектории развития педагога, особенности профессионального роста учителя иностранного языка в условиях работы по ФГОС. Предлагаются способы повышения профессиональной компетентности учителя.

Ключевые слова: индивидуальная траектория развития учителя, профессиональная компетентность, повышение квалификации.

Nizamova E.A.

Individual development pathway of a foreign language teacher

Annotation. The article gives consideration to the issues of creation of a teacher’s individual development pathway. It also studies the peculiarities of a foreign language teacher’s professional advancement. Some methods of development of domain expertise of a teacher are provided.

Keywords: individual development pathway of a teacher, professional advancement, career enhancement.

«Кто постигает новое, лелея старое,
тот может быть учителем...»
Конфуций

Одна из основных задач современного образования – непрерывное профессиональное и личностное развитие педагога. Профессиональный стандарт предъявляет высокие требования к педагогам по причине того, что уровень профессионализма учителя коррелирует с уровнем овладения обучающимися образовательными программами начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Как говорила Мария Монтессори, «секрет хорошего преподавания в том, чтобы рассматривать интеллект ребёнка как плодородное поле, в котором могут быть посеяны семена, чтобы вырасти в тепле пылающего воображения». Учитель обязан обеспечить высококачественные семена, своевременный полив и необходимый уход для того, чтобы вырастить достойных граждан общества, обладающих всеми качествами и компетенциями, указанными в так называемом портрете выпускника основной школы. Под семенами и уходом в данном случае следует понимать профессиональные, психолого-педагогические, методические, информационные, коммуникативные и личностные компетенции педагога.

Миссия учителя иностранного языка в современном обществе состоит в том, чтобы формировать целостное мировоззрение, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; а также формировать готовность и способность человека вести диалог с представителями других культур и достигать в нём взаимопонимания, что на сегодняшний день является одной из наиболее важных задач государства.

Рассмотрим наиболее значимые направления профессионального развития учителя иностранного языка. Непрерывное повышение уровня владения преподаваемым иностранным языком является приоритетным направлением работы для учителя. Как правило, учитель иностранного языка имеет высшее лингвистическое образование, которое является базой для работы в образовательной организации. Однако стоит отметить, что иностранный язык – это набор тех навыков, знаний и умений, которые требуют ежедневного применения и практики. Огромное многообразие видео материалов и текстовой информации, находящихся в свободном доступе в сети Интернет, к сожалению, не способно обеспечить полноценное общение русского говорящего педагога на иностранном языке, что приводит к частичной утрате накопленных знаний и коммуникативных компетенций. Для решения данной проблемы необходимо проводить курсы повышения квалификации для учителей иностранного языка, с целью развития их способности к коммуникации на преподаваемом языке. Примером таких курсов можно назвать годичный курс работы педагогов города Челябинска в языковой школе English First. В течение года педагоги имели возможность общаться с носителями языка на групповых и индивидуальных занятиях в онлайн-режиме, изучая новые лексические единицы и устойчивые выражения, которых подчас нет даже в новейших монолингвистических словарях уровня Advanced.

Методическая компетентность в настоящее время определяется как владение различными методами обучения, знание дидактических методов, приёмов и способность применять их в процессе обучения, знание психологических механизмов усвоения материала в процессе обучения [1]. В целях развития методической компетентности необходимо использовать всё многообразие образовательных ресурсов: повышение квалификации вне образовательной организации, применение ресурсов роста педагога на базе образовательной организации, а также работу учителя по самообразованию [2]. Современная система образования предлагает курсы повышения квалификации различной направленности (по предмету, по совершенствованию ИКТ-компетентности, по овладению новыми педагогическими практиками), в том числе дистанционные, такие как, например, курсы Фоксфорда. Разнообразие методических конференций, семинаров, вебинаров различных уровней и форм организации позволяют выбирать наиболее приемлемый формат методического мероприятия каждому педагогу, позволяя экономить драгоценное время и повышать свою квалификацию без отрыва от образовательного процесса. Участие в конкурсах педагогического мастерства – один из эффективных способов повышения квалификации. На конкурсе педагог всегда знакомится с технологиями, представляемыми другими конкурсантами, и имеет возможность систематизировать все имеющиеся у себя наработки и знания по представляемой технологии. Благодатной работой по развитию учителя-предметника является участие в экспертной деятельности. Все большее количество выпускников выбирает иностранные языки для сдачи на ОГЭ и ЕГЭ, таким образом, работа эксперта предметной комиссии востребована и выполняет важную роль в совершенствовании профессиональных качеств учителя иностранного языка. Эксперт всегда в курсе всех изменений в системе оценивания, критериях и требованиях к выполнению экзаменационной работы, что позволяет ему качественно подготовить выпускников к сдаче государственной итоговой аттестации и быть востребованным и компетентным специалистом в своей предметной области. Эксперт олимпиадных работ имеет схожие преимущества. К способам повышения квалификации вне образовательной организации также можно отнести участие в работе городского методического объединения учителей иностранного языка, публикации, выступления на методических мероприятиях различного уровня.

Образовательная организация также предоставляет многочисленные возможности для профессионального роста педагога, в том числе для учителя иностранного языка. В нашем лицее, помимо педагогических советов, предметных недель, заседаний школьного методического объединения и взаимопосещения уроков для повышения профессиональной компетентности учителя по итогам учебного года проводится научно-практическая конференция, на которой учителя-предметники имеют возможность поделиться опытом работы, провести открытые уроки и мастер-классы, организовать педагогическую мастерскую и приготовить выступление по результатам работы за год. Одним из результативных способов работы по построению и корректировки индивидуальной траектории развития учителя является карта роста его профессиональной компетентности, которая наглядно отражает все аспекты развития педагога за учебный период.

Примерное содержание карты роста учителя

Должность _____

Образование _____

Название официального документа	Специальность, квалификация	Серия, номер (регистрационный номер)	Выдан	
			кем	когда

Обучение в вузе, аспирантуре, докторантуре, наличие ученой степени / звания _____

Название учебного заведения	Специальность/Тема работы	Сроки	Текущий результат

Квалификационная категория (дата присвоения): _____

№	Критерии оценивания работы	2019/2020 учебный год	2020/2021 учебный год	2021/2022 учебный год
1	Стаж			
2	Результаты успеваемости			
3	Тема индивидуальной методической работы			
4	Повышение квалификации			
5	Участие в конкурсах педагогического мастерства			
6	Используемые образовательные технологии			
7	Проведение / посещение открытых уроков, мастер-классов, открытых мероприятий			
8	Участие и выступление на семинарах, конференциях, педсоветах			
9	Публикации			
10	Методические разработки			
11	Награды			
12	Достижения обучающихся			

В рамках работы по самообразованию учителю рекомендуется выбрать тему работы, которая бы удовлетворяла потребностям и запросам конкретного педагога и его обучающихся. Именно в процессе работы с детьми педагог понимает, какие аспекты его профессиональной деятельности требуют корректировки и дополнительного труда. Работа над этой темой, ведение лично-

го блога учителя, апробация новых учебных пособий и внедрение новых изученных педагогических технологий и являются основными направлениями работы по самообразованию.

Подводя итоги, хочется отметить, что разные педагоги и образовательные организации выбирают разные пути развития профессионального мастерства, но важно помнить, что планомерное целенаправленное посторенние траектории развития педагога является залогом его успеха по реализации требований федеральных государственных стандартов.

Литература

1. Люботинский, А. А. Характеристика методической компетентности в структуре профессиональной компетентности будущих учителей иностранного языка [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2014. – С. 154–157.

2. Щукина, Н. И. Индивидуальная образовательная траектория педагога как инновационная модель его профессионального развития [Электронный ресурс] // https://cyberleninka.ru/article/n/individualnaya-obrazovatelnaya-traektoriya-pedagoga-kak-innovatsionnaya-model-ego-professionalnogo-razvitiya/viewer (дата обращения: 07.02.2020).

Пономарев А. С.,
МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска», Россия

Индивидуальная траектория развития педагога

Аннотация. В статье представлено описание индивидуальной траектории развития педагога, основанное на формировании целей и ценностных ориентиров педагога, а также его профессиональной деятельности. Даны основные траектории движения педагога к успеху и самореализации.

Ключевые слова: индивидуальная траектория педагога, образование и наука, карьера, творчество, профессиональные и государственные награды, педагогическая компетентность.

Ponomarev A. S.

Individual trajectory of the teacher's development

Annotation. The article presents a description of the individual trajectory of the teacher's development, based on the formation of goals and values of the teacher, as well as his professional activities. The main trajectories of the teacher's movement to success and self-realization are given.

Keywords: individual trajectory of a teacher, education and science, career, creativity, professional and state awards, pedagogical competence.

В современных условиях при формировании целей и ценностных ориентиров в системе образования к личности педагога предъявляются особые требования. Существует необходимость в подготовке педагога, владеющего не только знаниями по преподаваемому предмету, но способному в нужный момент мобилизовать внешние и внутренние ресурсы для решения проблем и задач в процессе формирования актуальных профессиональных компетенций. Под компетенциями понимаются характеристики профессиональной роли педагога, требования к его профессиональной подготовке, включающие такие компоненты, как мотивационный (выражается в заинтересованности в деятельности, наличии личных смыслов для решения задач), целевой (умение ставить цели), ориентационный (умение выстраивать деятельность сообразно внешним и внутренним факторам), функциональный (знания, умения, навыки работы), контрольно-оценочный (способность измерять и оценивать свою деятельность на основе заданных критериев). Педагогическая компетентность, таким образом, будет мерой соответствия компетенциям, она включает знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности [3].

Очевидно, что профессиональное развитие возможно лишь при условии осознанного выстраивания педагогом своего профессионального пути и непрерывного самосовершенствования. В МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска» элементом внутренней системы оценки качества образования является составление в рамках методических объединений персонофицированных программ повышения квалификации педагогов на основе результатов самодиагностики. Однако индивидуальный образовательный маршрут, на мой взгляд, является лишь частью профессиональной состоятельности педагога.

Индивидуальная траектория развития подразумевает под собой индивидуальный путь развития педагога с учётом его интеллектуальных, творческих способностей, уровня притязаний, амбиций, мировоззрения, жизненной позиции и т. д. Развитие может осуществляться в направлении личностного и (или) карьерного роста, достижения определенного уровня квалификации или общественного признания. Приоритеты расставляются самим педагогом, но в совокупности движение в данных направлениях позволяет обеспечить формирование профессиональных компетенций.

Важным аспектом личности педагога является активная жизненная позиция, которая связана с вовлечением в жизнь окружающего социума и может проявляться в участии в волонтерском движении, политических партиях, общественно-политических движениях и т. п. Способность через восприятие окружающего мира более чутко относиться к детям и их потребностям, содействовать созданию благоприятной для процесса воспитания подрастающего поколения среды – означает построение взаимоотношений, которые будут гармоничны и для педагога, и для ребенка. Кроме того, личностный рост лежит в основе смыслополагания профессиональной деятельности, пониманию ее целевых ориентиров и способов достижения успеха.

Повышение уровня собственной функциональности осуществляется через непрерывное повышение квалификации. Сегодня существуют различные формы и виды повышения квалификации, которые позволяют педагогу выбрать наиболее подходящий для себя вариант развития своих умений и навы-

ков, расширения кругозора, углубления знаний по предмету. Так, в МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска» накоплен большой опыт сотрудничества с Образовательным учреждением «Фонд “Педагогический университет”, “Первое сентября”», чьи программы дистанционного повышения квалификации по самому широкому кругу актуальных в образовании тем пользуются популярностью среди педагогов: «Использование электронных образовательных технологий в деятельности современного педагога», «Инклюзивное образование (вводные навыки)», «ИКТ-поддержка профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС», «Обучение смысловому чтению на уроках разных предметов (как реализовать требования ФГОС)» и др.

Участие в конкурсах профессионального мастерства я рассматриваю и как одну из форм повышения квалификации (поскольку происходит предъявление своего педагогического опыта профессиональному сообществу), и как способ личностного развития. Участие в конкурсах требует концентрации душевных и физических сил, но именно это может стать импульсом к достижению нового уровня в профессии. Для участников конкурса необходимо определить правильный мотивирующий фактор. Важными побудительными факторами становятся возможности подготовить статьи, выступить с лекциями, дать мастер-классы, провести открытые уроки [1]. Движением к достижению успеха может стать участие в различных педагогических конкурсах: «Учитель года», «Педагогический дебют», «Талантливые Люди», Премия Правительства Российской Федерации в области образования, Конкурс инновационных площадок «Путь к успеху!», конкурсы на прохождение зарубежных стажировок, и другие. Участие в конкурсах запускает механизм рефлексии, выработки критериев оценивания собственной компетентности.

Достижение высокого карьерного статуса тоже является значимым фактором развития личности педагога.

Вертикальное направление – это должностной рост педагога: учитель, заместитель директора, директор – внутри образовательной организации, а далее вне школы – руководитель муниципального, регионального органа управления образованием, работник Минобрнауки, Министр образования.

С точки зрения горизонтального направления карьеры, педагогу представляется больше возможностей для самореализации внутри образовательной организации: учитель, учитель первой квалификационной категории, учитель высшей квалификационной категории, магистр, кандидат, доктор наук, преподаватель вуза – профессиональная карьера;

– учитель, учитель инновационных технологий, «учитель года», руководитель мастер-класса, стажировки, руководитель методического объединения школы, а также вне образовательной организации – участие в руководящих органах методических структур муниципального, регионального уровней – карьера в области методики и практики преподавания предмета.

При удачном развитии карьеры идет соприкосновение траектории с общественным признанием достигнутых успехов, получением профессиональных и государственных наград: «Заслуженный учитель РФ», «Народный учитель РФ», «Почётный работник общего образования РФ», «Почётный работ-

ник начального профессионального образования РФ», «Почётный работник среднего профессионального образования РФ», «Почётный работник высшего профессионального образования РФ».

Наконец, важнейшим направлением саморазвития является творчество. Если для педагога творчество становится одним из основных направлений в его работе, то процесс обучения и воспитания молодого поколения приобретает жизненный смысл. Ученые отмечают, что творческий педагог – это прежде всего исследователь, обладающий высоким уровнем педагогического мастерства, определенной исследовательской смелостью, развитым педагогическим чутьем и интуицией, критическим анализом, потребностью в профессиональном самовоспитании и разумном использовании передового педагогического опыта [2, 6].

Педагог в ходе своей работы индивидуально подходит к решению типовых задач и задач, требующих нестандартных решений. В деятельности педагога траектории между собой соединяются, свободно переходят в нужный момент с одной траектории на другую, оставаясь в вечно подвижной «Вселенной успеха и созидания».

И в заключение следует добавить, что для построения собственной траектории успешности, педагогу необходимо сделать три шага:

– определиться с основными приоритетами и направлениями;

– воспользоваться имеющимися ресурсами;

– и, самый главный шаг, ответить на вопрос: «Для чего мне это необходимо?» Именно в поиске ответа на данный вопрос и происходит выбор пути к профессиональному успеху.

Литература

1. Грачева, Л. В. Траектория внутренней свободы. Актуализация творческого потенциала. – М. : Речь, 2006. – 60 с.

2. Кузьминова, Я. И. Профессиональный стандарт педагогической деятельности / Я. И. Кузьминова, В. Л. Матросова, В. Д. Шадрикова // Вестник образования. – 2017. – № 7. – С. 20–34.

3. Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб.з аведений / Л. М. Митина. – М., 2016. – 320 с.

4. Педагогический дебют – 2017: информационный сборник / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cro.edu-nv.ru/files/konkyrsi/2017/sbornik_pd2017.doc.

Чернецкая Т. Г.,
начальник отдела,
Горшенина Е. В.,
методист,
Пастернак Н. Н.,
методист
МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска», Россия

Организация индивидуальной траектории профессионального развития педагога в условиях цифровизации

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к организации индивидуальной траектории профессионального развития педагога в условиях тенденций цифровизации. Определяется содержание разделов индивидуального плана, формы и методы реализации индивидуальной траектории, а также возможности автоматизированных информационных систем для организации процесса управления профессиональным развитием педагога.

Ключевые слова: индивидуальная траектория, профессиональное развитие педагога, формы и методы реализации индивидуальной траектории, цифровизация, автоматизированные информационные системы.

Chernetskaya T. G.,
Gorshenina E. V.,
Pasternak N. N.

Organization of the individual trajectory of professional development of the teacher in the conditions of digitalization

Annotation. The article discusses approaches to organizing an individual trajectory of the teacher's professional development in the context of digitalization trends. The content of sections of the individual plan, the forms and methods of implementing the individual trajectory, as well as the capabilities of automated information systems for organizing the process of managing the professional development of a teacher are determined.

Keywords: individual trajectory, professional development of a teacher, forms and methods of implementing an individual trajectory, digitalization, automated information systems.

Актуальность формирования индивидуальной траектории профессионального развития педагога определяется не только законодательным требованием систематического повышения профессионального уровня [1, ст. 48, п. 7], но также обязанностью осуществления своей деятельности на высоком профессиональном уровне, что предполагает активное использование различных педагогически обоснованных форм, методов обучения и воспитания, что невозможно без непрерывного самообразования и развития. При этом освоение дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности должно производится не реже, чем один раз в три года [2, п. 5].

Современный педагог работает в условиях не только большого количества требований, стандартов, норм и правил, но также и в условиях развития процессов цифровизации, активного внедрения автоматизированных информационных систем, которые предоставляют широкие возможности в части организации, реализации и контроля своей профессиональной деятельности. В частности, применение автоматизированных информационных систем возможно при формировании, систематизации разделов индивидуального плана профессионального развития педагога. В частности, в целях систематизации и обобщения своего профессионального опыта в городе Челябинске педагог может пользоваться двумя информационными системами:

– государственная информационная система «Образование Челябинской области», функционал которой позволяет в удобном формате обеспечивать ведение портфолио методических разработок и проектов педагога [4];

– автоматизированная информационная система «Аттестация», функционал которой позволяет обеспечить автоматизированную подачу заявлений на присвоение квалификационной категории (первой, высшей) с возможностью прикрепления всех необходимых документов [5].

Индивидуальный план профессионального развития педагога представляет собой формализованный четко структурированный проект профессионального самосовершенствования педагога на определенный период. Цель его проектирования обусловлена не только необходимостью разработки индивидуальной траектории профессионального развития педагога как таковой, но и реализацией задач управления процессом как на уровне самого педагога, так и на уровне образовательной организации. Наличие совокупности индивидуальных планов профессионального развития педагогов позволяет определить перспективное направление развития самой образовательной организации и вовремя произвести корректировку индивидуальных планов в случае необходимости.

Индивидуализация процесса проектирования обусловлена целями и задачами обеспечения профессионального развития педагога в заданных условиях: профессионального уровня на начальном этапе планирования, возможностей, предоставляемых профессиональной средой на различных уровнях (международный, национальный, региональный), условий конкретной образовательной организации, с которой педагог связан трудовыми отношениями. Несмотря на наличие целого ряда условий, в общем виде траектория профессионального развития педагога может быть представлена в виде схемы (рисунок 1).

Рисунок 1. Траектория профессионального развития педагога

Анализ общей схемы траектории профессионального развития педагога позволяет расширить представления о сроках планирования. Традиционно планирование осуществляется на небольшой временной отрезок (как правило, учебный год). Это отражается в формализации процедуры составления годового индивидуального плана развития педагога, ежегодно предоставляемого на методический совет образовательной организации. Вместе с тем более глубокое понимание и детальная проработка траектории профессионального развития педагога подразумевает более длительные сроки планирования. В частности, можно говорить о стратегическом планировании в рамках всего цикла профессиональной педагогической деятельности (таблица 1).

Таблица 1

Стратегический подход к планированию траектории профессионального развития педагога

<table>
<tr><td>Этапы профессионального развития педагога</td><td>1 год</td><td>2 год</td><td>3 год</td><td>…</td><td>…</td><td>X год</td></tr>
<tr><td>Вход в профессию</td><td colspan="2" rowspan="2">Оценка уровня квалификации: предметной, методической, психолого-педагогической, коммуникативной</td><td colspan="4" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Соответствие занимаемой должности</td></tr>
<tr><td>Первая категория</td><td colspan="2" rowspan="2"></td><td colspan="4" rowspan="2">Оценка результатов профессиональной деятельности: динамика образовательных результатов учеников, условия профессиональной деятельности, индивидуальные достижения учителя</td></tr>
<tr><td>Высшая категория</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">Формирование личного портфолио профессиональных достижений в автоматизированных информационных системах профессионального сообщества</td></tr>
</table>

Видно, что весь цикл профессиональной деятельности педагога в аспекте реализации стратегического подхода может быть разделен на определенные этапы, каждый из которых может быть представлен в виде набора конкретных мероприятий (рисунок 2). Именно набор конкретных мероприятий, направленных на достижение промежуточных целей конкретного этапа и увязанных с целями стратегического планирования профессионального развития педагога, должен закладываться в основу формализованного индивидуального плана, составляемого на учебный год.

Изложенный подход к планированию профессионального развития педагога повышает значимость использования ресурсов автоматизированных информационных систем, поскольку именно они позволяют формировать и поддерживать в актуальном состоянии набор сведений о педагоге, характеризующих достигнутый уровень его профессиональных качеств, систематизированных в личном портфолио профессиональных достижений.

Рисунок 2. Мероприятия профессионального развития педагога

Формализованный индивидуальный план профессионального развития педагога, составляемый на учебный год, исходя из возможного набора мероприятий профессионального характера, включает в себя ряд разделов (таблица 2). Отдельных разделов в индивидуальном плане профессионального развития педагога может и не быть по причине различий в профессиональном статусе педагога, его профессиональной активности. Вместе с тем, содержательное наполнение разделов годового индивидуального плана должно быть согласовано с разработанным стратегическим планом траектории профессионального развития педагога.

Таблица 2

Разделы индивидуального плана профессионального развития педагога

Разделы индивидуального плана	**Содержание деятельности**	**Сроки исполнения**	**Форма представления результатов работы**
Изучение литературы, связанной с проблемами реализации ФГОС	Перечень литературы, нормативных правовых документов		
Разработка	Авторские программы		

Разделы индивидуального плана	Содержание деятельности	Сроки исполнения	Форма представления результатов работы
методических материалов, обеспечивающих введение ФГОС и реализацию учебного процесса	учебных курсов, календарно-тематическое планирование, конспекты уроков, подборки упражнений, дидактического материала, контрольных работ, тестовых заданий		
Разработка методических материалов, обеспечивающих реализацию учебно-воспитательного процесса	Планы воспитательной работы, планы работы кружков, сценарии мероприятий		
Обобщение личного опыта педагогической деятельности	Подготовка и публикация статей, организация и проведение мастер-классов, открытых уроков, семинаров		
Повышение квалификации	Прохождение курсов повышения квалификации, профессиональной подготовки / переподготовки		
Руководство повышением квалификации других педагогов	Руководство стажировкой молодых специалистов, проведение мастер-классов, консультаций, подборки методической литературы		
Организация участия в конкурсах, олимпиадах учеников	Подготовка и сопровождение учеников для участия в конкурсах, олимпиадах школьного, городского, регионального, национального и международного уровнях		
Работа в составе органов управления образовательной организацией			

Таким образом, индивидуальный план профессионального развития педагога может выступать эффективным инструментом профессионального саморазвития педагога. Для того, чтобы реализовать инструмент с максимальной эффективностью, необходимо определить траекторию профессионального развития, определить ключевые ее этапы и перечень конкретных мероприятий с привязкой к временным периодам в рамках каждого из них.

При организации процесса важно подобрать информационную систему, позволяющую учитывать достигнутые результаты и формировать защищенный цифровой банк данных для реализации перспективных задач профессионального саморазвития педагога.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 27.12.2019 г.) / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.

2. О направлении рекомендаций: Письмо Министерства образования и науки РФ от 07.08.2015 г. № 08-1228 / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71073602.

3. О вводе в эксплуатацию государственной информационной системы «Образование Челябинской области»: Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 22 апреля 2019 г. / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.rcokio.ru/documents/informatizatsija-sistemy-obrazovanija.

4. О вводе в промышленную эксплуатацию АИС Аттестация педагогических работников: Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 8 февраля 2018 г. № 314 / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.rcokio.ru/documents/informatizatsija-sistemy-obrazovanija.